

殷栗齋集

目錄

開平張啓煌著

殷栗齋集抄本

目錄

開平張啓煌著

殷栗齋集抄本

目錄

北山堂藏版

香港中文大學古典精華編輯室發行
鮑思高印刷有限公司影印
戊寅夏日一九九八年初版

影印殷粟齋集弁言

殷粟齋集者、開平張啟煌先生之遺著也。先生字筱峯，廣東開平沙崗鄉人。早歲從簡竹居先生遊，為朱九江先生之再傳弟子。光緒間先生以鄉試第二名中式，得派山西省候補知事。辛亥革命後奉母還鄉，初授徒於新會縣城，後與鄰邑趙宗壇先生合館於新昌埠。如是者絳帳屢遷，最後又與同門李智崇設立原道書院於香港，遵簡岸遺規，宏禮山教化，港中學子之得聞宋明理學精義，實有賴二先生之傳授。筱峯先生淹通經史，著作宏富，所著《學門述要》、《五經述訓》、《孟子講義》、《四書文法》、《朱九江先生集注》、《開平縣志》各篇久為世重；惟《殷粟齋文集》未見刊行，知之者鮮。今幸得先生之門人利榮森博士出所藏抄本付印，俾後學可窺見先生為學之涯略，其意至善。

先生遺作之以殷粟為名者，殷粟齋集外，別有殷粟齋易談、殷粟齋春秋兩種。殷粟云者，蓋周粟之對稱。於時先生避地港澳，師管幼安講詩書習俎豆非學者勿見之故智，與諸生習禮講詩書者二十餘年，論學論文，是亦欲存兩間清剛粹美之氣者。因哀集手定學者課卷及先生自為之文凡千有餘篇，以經史子為序。集部之製以人名為題者，按時代入之史部。集中各題悉以開通讀書門徑為主，因材施教，彫琢成章，實總集之體，而以先生一手改定，故入之別集，號曰殷粟齋集，亦呂氏東萊博議之成例也。

先生論學，特重氣節，如「夷齊叩馬箕子陳疇論」條云：「武王伐紂時，去文王死已十餘年。史記稱武王上祭于畢，在孟津之前。畢、文王墓也，何嘗不葬？王介甫因此力辯夷齊無叩馬事。介甫何人，配與之論夷齊乎？合箕子以論夷齊則可也。武王之非不孝不仁，夷齊寧不知之？武王之所以傳鴻範，寧獨箕子知之？顧亭林所稱明代夷齊者，以死自誓。不臣清室，而肯備顧問，開大清一代儒宗。日知錄一書，自謂自體及用，可為王者師。古今聖賢路上人，傳道之事，誠不急于其守節之志。亦正唯有守節之志，然後可以任傳道之事。……夷齊叩馬，經之經；箕子陳疇，經之權。但無經不許輕言權，此不可不知也。」此先生以守節與傳道不可析分之一例。又「柏舟辭小說」條云：「無氣節而徒有德性，則必致隱忍偷生；無智謀而徒有氣節，則必致殺軀無濟；無德性氣節而徒有智謀，則必不免擅權專政。」此可見先生不蔽於一偏之達論。

先生於經子百家之書無所不觀，尤深於易學，唯其能深於易學，然後能以易明經，以易證史，若「兼山艮君子以思不出其位」條：「艮之大象曰：兼山艮，言兩山並立也。自兩山以上至千山萬山，皆作兩山觀之。兩雷、兩風、兩水、兩澤皆有相往來之理，惟兩山并立，不相往來，此止之象也。曰君子思不出其位，卦互震坎，震為出，坎為隱伏；隱伏不出，坎陽在中，象心，心、所以思也。……中庸曰：君子素其位而行，不願乎其外。得此意矣。」又「負且乘致寇至」條云：「解之六三曰：負且乘，致寇至。虞氏：負，倍也。二變時艮為背，謂三以四艮倍五也，五來寇三時，坤為車，三在坤上，故負且乘。五之二成坎，坎為寇盜，上位慢五，下暴於二，慢藏誨盜，故致寇至。」

此特言其象耳。……世未有小人居君子之位，而盜賊不接踵於天下。秦有李斯、趙高而後有陳勝、吳廣；唐有李林甫、楊國忠而後有安祿山；明有魏忠賢而後有李自成、張獻忠。詩曰：人之云亡，邦國殄瘁。無善人之謂也。讀詩至伐檀、碩鼠而知魏滅於晉之由，至黃鳥、晨風而知秦入於漢之故。……斯皆足見先生之經學根柢於易，其於絜靜精微之理，體會彌深。其所論輒取經史以徵於人事，詳考據而不拘於古人之成說，明義理而不落空言，體用兼備，此誠真實無妄之學者。集中勝義紛陳，皆能發前人所未發，其好學深思，尤非時流所可企及，善學者循讀其文必能自得之矣。

戊寅夏日殷粟齋集編者賴恬昌杜祖貽常宗豪楊公烈文覺謙謹識

殷栗集序

三國管幼安

字而不名與鄭康成范滂君遠東後有幼安前有名達者

稱王莽救其子字萌謂友人曰三綱絕矣不去講詩書習俎豆非禍將及人遂往冠東都門時家屬得海客連東

學者勿見焉咸以以為全身遠害之善術然未足以盡幼安也後

之仰止幼安者尤當別有會通明季衡陽王夫之論曰天下分崩

人心否塞之日獨握天樞以爭剗復功亦大矣又曰天下一日不

可廢者道也天下廢之而存之者在我故君子一日不可廢者學

也見之事業者雖廣而短存之人心風俗者雖狹而長一日行之

習之而天地之心亦垂于一日一人聞之信之而人禽之辨立達

於一人搏挐清剛粹美之氣於兩間陰以為功於造化善夫王夫

之之以此論幼安也、其論幼安、其自況也、其自況、其以告吾學者也、吾學者今日所處之世何世、世之亂、比幼安時不可以倍蓰計矣、吾與學者習禮講詩書於非澳即港之遼東、又二十餘年矣、夫何敢比幼安、然敢與學者共勉之也、夫何敢比幼安之遼東、然非遼東於非澳即港、亦無可容我習禮講詩書之餘地也、今所名之殷鼎、集、集、文、凡、千、有、若、干、篇、經、題、之、文、多、數、史、次、之、子、又、次、之、所、課、於、學、者、十、居、七、八、自、為、之、者、十、之、一、二、而、已、其、不、敢、不、以、王、夫、之、所、論、幼、安、者、為、方、向、則、一、也、屠、維、單、闕、之、歲、立、冬、己、酉、日、張、啟、煌、序、

例言

既多數從各學子課卷選來、總集之體也、以其一手改定、故入之
別集、未便一一指出姓名、宋朱博議亦品氏為諸生誦春秋時課
本也、其始各有姓名、成書時則去耳、朱
子或問
亦然、

別集始於東漢荀況諸集、後人追題也、無自製名者、自製名由南
齊張融玉海始、今以股票名、即以坐名、名集、吾宗人家法也、股
票是周票之對稱、

予有股票、坐易談、股票坐春秋、是集則其餘事耳、而於股票兩字、
不能不同一顧名思義、

題以開通讀書門徑為主、論文即是論學、如孔門四科文學之旨、
文學亦見論學、必須文言、集內無白話及一切新名詞、即先儒語

錄為說理之至精、亦以其言之無文、多從割愛、其中登入一二、良非得已、論語述而游于藝、及子罕欲罷不能、師朱注有功夫兩字、皆係習氣、詳於論語集注、補正述疏、何文休之淨也、

題好為古人辨誣、使好事者不得援古人以自便、與孟子息邪距詖、特於七篇登萬章篇一例、

題義有本經說盡、我無展發之餘地、仍然以此命題者不少、必其更有觸機、如文王無憂論、祇將王季為父、武王為子、輕筆敘之、重發其又以聖女如氏為妻、庶幾圓睢好述、思齊嗣徽、可演出煌煌巨篇、此為文必已出、以我馭題、先至依牙學舌、因入高頭講章、濫套、

每構一題、必因材施教、集內如服制沿革、說文解字彙言、及董子
易無遠占、詩無遠誌、春秋無達辭、誠非教者自為之、不可其條各
題、准之時代、仍似強人以所難、難而尚可以易焉者、題皆發於二
十年前、其時賁已受剝削而未盡、見題可發、吾猶及之歎。
同題者有摘錄、不同題者有附條、摘錄近於刪、膚存液之功、附錄
以備挹彼注茲之用。附錄王夫之讀論語多論中雖有偏激而
不失為忠孝文章、趙甌北於子山哀江南、極
賞其文章之美、仍以其不足于忠孝少之、故以之諷史、
節詞人吳梅村曰、訪才林下程文海、作賦江南庾子山、
文引詩在三百篇內者、孟子引靈臺、連十二句、不嫌贅、若三百篇
外、其稍入近體者、引至一聯、易犯文章之忌、然亦須變通、九江集
文類、引杜詩蘇詩者、讀之風雅可人、今可攷也。

散文駢文古無別出是集有於散體中間以四六者隨筆所之非

有意為駢儷也

而司馬通微顧亭林謂其不嫌文人對偶尤非所好

明以東一四六而破格歸

程試之文是稱帖括風簷所限畧刻成文寔列藝林不無軒輊九

江朱氏傳芳集不以入內然唐志之宋元嘉策文獻通攷之宏詞

總類皆有專書况廢八股興策論擇尤編入未傷大雅且亦足動

感恩圖報之恩

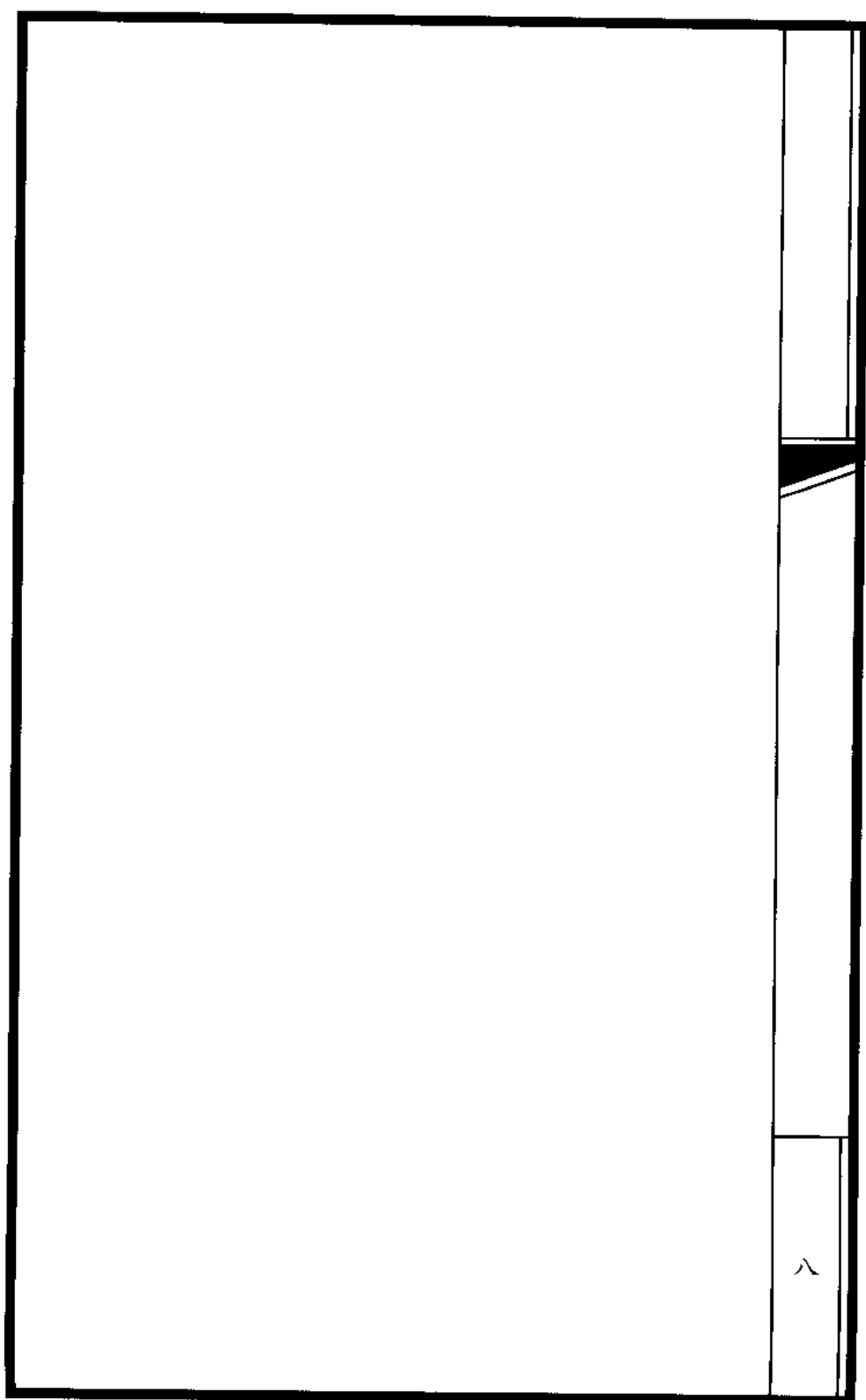
序次分經史子

何者已集部以其部有人名也有於彼於此無門

可附者立統編以附之

夾注非詳其典故及音訓已也尤取旁通且兼討論之功例同三

國志裴注、新五代史徐注、
光緒乙巳以前、四方來學、人才稱盛、其文以不及即錄、亡失滋多、
民三四後、有鑒於此、隨錄所得、僅以成書、補牢晚矣、求遺謁者、切
望匡予、漢、疏、文、志、謁、者、陳、



目錄

卷一 序例目錄自為首
卷不入此數內

周易首乾說

乾坤為父母於八卦方位何不居四正而乾反居西北坤反居西南乎

易文第一位言初何以第六位不言終第六位言上何以第一位不言下

今日所畫之河圖共白黑點五十有五其即尚書論語及本經所舉之河圖否乎

五陰一陽之卦陽為主五陽一陰之卦陰亦能為主乎

八卦之于五行乾兌金震巽木坤艮土惟坎水離火各于五行祇占其一何歟

重卦或云伏羲或云神農或云夏禹或云文王以何說為正易文應比承乘應尤為重而八純卦無應則又何說

古人經傳別行自費氏易以象象繫辭文言解說上下經後儒如鄭康成王輔嗣遂割裂傳文附每卦每爻之下杜元凱注左傳亦分傳年與經年相附或云以是傳亂經或云使讀者易了究何說之從乎

乾四月之卦也乾純陽何以四月仍未大熱乎

三畫何以成卦又篆文三字其畫不分長短有無大義所在歟

陽大陰小何以不曰陽陰而曰陰陽

易分漢宋兩家漢易重象數宋易重義理究竟以義理解易果始
自宋衍否乎宋衍之中又以何人為易學之至精而深得聖人
學易寡過之旨乎

日月為易解

大易言終始不言始終論

乾坤所生六子有艮之一子其修五子皆賴之矣試言其故
乾坤六子何以尤重坎離

王氏易例謂義苟應健何必乾乃為馬義苟應順何必坤乃為牛
或遂以此為王氏清談之微然歟