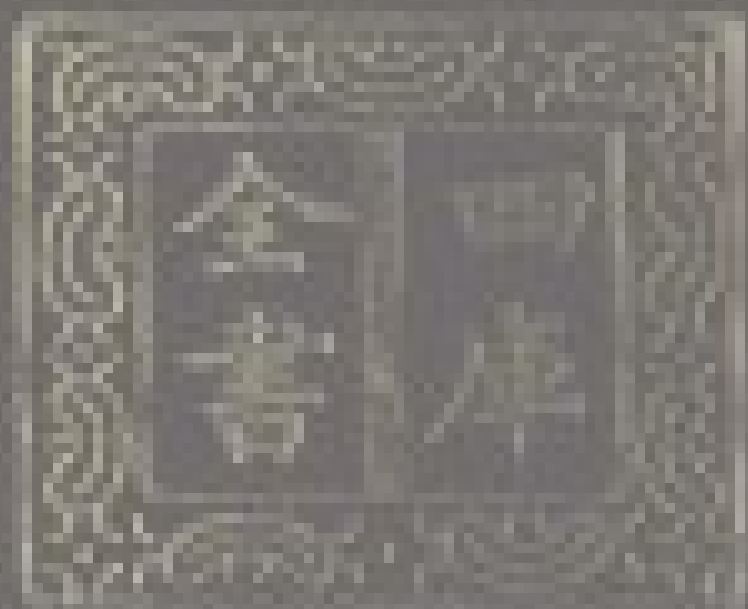






第三〇四册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

御製詩
二

集集(三)

清高宗撰
蔣溥等奉敕編……一

欽定四庫全書

集部
御製詩二集卷四十五

詳校官尚書_臣德保

助教_臣常循覆勘

總校官原任中允_臣王燕緒

校對官學正_臣卜維吉

謄錄監生_臣汪存瑞

欽定四庫全書

御製詩二集卷四十五

古今體一百首

甲戌元旦

泰階圓影麗青陽綈勝椒盤總發祥歲肇三元欣首祚
閑逢句九恰初章共球大來侯甸衣食根源厯雨暘
五福攸時歌敷錫春臺霽海祝豐穰

新正試筆

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

首歲開新甲三陽轉始寅部章幹元篇星紀肇昌辰禮
樂迎黃道衣冠會紫宸勅獎勵恭已熙績在勤民瑞旭
綏昇晚祥風欲報春秩宗襄乃職祈穀達初辛

新正二日降旨加賑去歲淮徐被水州縣詩以紀

事

太德初莘甲民艱切體乾念彼淮徐間災餘實可憐宣
房亟就功黃流始歸川次第事疎筭期多涸和田春耕
縱不誤冬寒信具然棣通陽德昭萬物欣陶甄一方鴻

雁集寧忍忽視旃旗屏綈几張南望心為懸加脈頌新
綸懷澤因時宣詎常行故事還殷祈有年

循環曲

小往大來吉大往小來殃心安身勞逸身安心勞傷少
聞多言吞多聞少言良衆非一是短一非衆是長財聚
民散悔民聚財散慶

五君子歌壹舊作韻題鄒一桂畫

曰草曰木雖無情一葉一枝各具性寓意不留皆合宜
欽定四庫全書
御製詩二集
卷四十五

玩物忘返斯為病玉磬主人創此格想見當時拈筆興
竹風流自蘓門阮松溝澗即谷口鄭淩波水仙鯉騎高
踏雪寒梅詩儘孟古柏擎空獨矯矯又如玉局持身正
勅傲恒因富渴賢向曾命張若
霽亦做此圖歲歲亦可通為政

偶興

觀書偶興懷晏子使年楚進橘餅食之王或謂其魯晏
子前致辭聞之賜人主火桃乃不削橘柚乃不剖叶誠
有如是義當於食前舉誦智益見甲文過曾何補

每接江南督撫奏報水退田涸不誤春耕既用慰
念兼恐飾聞

江北淮南刻繫心秋災展轉到冬深始聞燒草宣房築
旋盼栽秧澤國臨米價街頭踊免貴由功町畔耦堪尋
此音聽已私增慰還慮寧無飾匪謬

張宗蒼萬峯層雪

陶銘謝氏賦中句損益曹家畫裏皴石梁寶笈藏
曹知白雪景猶憶
臺懷白雲寺排窗一例玉嶙峋

欽定四庫全書
御製詩二集
卷四十五

題定武蘭亭帖後

虎臥龍跳正復奇流觴曲水想其時無邊感慨一篇具
有數文章千古知

檢校纔聞緒遂良旋教玉匣伴文皇戎溫無賴千秋恨

宣徽經天日月常

松雪書宗不可當十三跋出十三行恰如身到瀛壖裡

潤草巖花總異香

其相標

石中金星如青金龍尾皆有之而玉則未之前聞
偶因製器得茲蘊金易稱乾為金為玉斯乃天然
其相合德者耶輒以為標而系以詩

誰知出璞已中更揀汰藏未見山經紀難窮物產良
如湛秋宇點似綴星芒觀德寶鈎控天然金玉相

新春養心殿

蒼龍轉玉斗紫禁閤青陽金祀藻葉舒綺殿梅英芳奉

時欽體仁祈歲顯屢祥開年百務簡惕夕一心強好惡

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

四

戒已私詩書挹古香疇谷并有翼勅命勵無疆

錢選桐陰撫琴圖

動操四山皆響然傳神真擅雲川錢一時把卷銷春燭

認取和平是大絃

偶倣趙氏合璧卷各題以句

枯槎密篠離披間以說石參差不擬刻楮求似頗兼作
篆行之春意昌昌有脚化工蕩蕩無私水晶宮道人曰
昔者吾亦如斯

右趙孟頫枯樹竹石

吐雲春霽霽寫月夜娟娟最是相宜處一家眷屬連

右管道昇竹石

不難石白與筠青仲穆神襟未易形恰比鷗波坡渚側

幽蘭雅合是同馨

右趙雍筠石幽蘭

題張宗蒼雪景

奇峰詭石玉雕鏤飛閣還憑素練流點綴天然成迫句

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

五

不須燭照費冥搜

新春重華宮侍

皇太后宴

西望瑤池近羣迎

王母臨歡同萬方養春始九重深屏綴延年篆笙調太

簇音六鰲蘭作陂百寶霧成陰入畫元朝慶

每寫歲朝
圖稱慶

徵詩吉字吟瑞雲飄喜氣

天意即人心

是日
微雪

玉如意

竹化分真幻銅函閱古今清談常在手樂志每如心擊
處珊瑚碎掛來蘿薛深握君曾得號禪德亦留吟負素
標瓊質指揮延藻襟休微願時若詎為寶球琳

新春瀛臺即事

開正行樂合瀛蓬漢樹唐花試冶融韶景幾分春勝裏
朱樓一朵翠雲中昨來歲序殊新舊賓如舊元協雨風
過眼寸陰求日益關心萬姓祝年豐

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

六

視事既畢自南臺御米舵凌太液遂至瓊華島登
臨瞻眺雜詠誌賞

封事凌晨畢閱披公卿次第接疇咨稱春悅可尋吟眺
漫聽新歌坐玩時

淑清泉石淑而清竹鼎烹壺事茗育歸牖嫩陽攬韶秀

徘徊真覺稱其名

冰凝太液鏡光皚輓輓舵床坐渡來聲襟排門鳴爆竹

權輿帝里是春臺

細雲昨日玉攢團積素崑峰直北看怪底重裘猶覺怯
椒園鐘梵落高寒

承光高殿鬱參差玉甕澆春想昔時只有檜松仍好在
東風旭影上果懸

春陰瓊島正堪憑淑景層檐瑞靄凝仙木綺錢增吉兆
五風十雨願休徵

閔古樓

三希堂法帖石刻既成作延樓於瓊華島之西麓

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

七

嵌石辟間用期貞固因名曰閔古而繫以詩

寶笈三希萃法珍好公天下壽貞珉樓飛四面開屏障
神聚千秋作主賓不雜羣刻誇博廣略存魏晉要精真
游絲燈影參元契大塊文章沉渾津

畝鑑室

有序

閔古樓之北樓室三楹周以步欄後臨方塘引古
井之水源源不竭視日下春明所載自金水河轉
機運對至山巔者事半功倍矣

方塘開一畝樓室得三楹古井新成記春明昔費辭松
頭浴月影藻面深風漪幽致今朝別當前水鑑宜

蘇軾偃松圖向曾命張照題詠幾暇展閱因用其

韻

神以行之氣以載與真松不臺釐改玉局邈矣如晤談
况緇几曾俱奉在剎那頃俱牀知喜其書亦味其詩
春音大地盡覺倪徐視護護圖間吹

養正四詠

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

書無逸於勤政殿屏風時自警也更效長康法為

養正四圖於下六十條內足師法者多以限於屏

數且擇其最精云

寢門視膳

寢門度間視日三念在茲食寒煖節體詢安否宜大
舜慕五十孟氏稱孩提西伯仁人哉由來因此推立愛
千秋法錫類百王基

丹書受戒

歸放馬牛已勤思天保定齋三受丹書端冕東面聽軒
項道無奇曰敬勝義勝怵惕銘席端如臨師保命君鑑
詎殊途外王本內聖

弓矢喻政

弓矢火所習自謂能畫妙叶得弓漫稱良弓工曰非好
於弓猶失之況於理之義更宿命京官政教勤探討絜
矩勵實行文皇信有道

樂受格言

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

洛中有逸士徵聘來殿屏鬚鬚已皓然何異角里生兩

言實得要敬佩書諸屏迂儒陳禮樂方士談蓬瀛漫言

至理賤不愧學行名

題項聖謨摹韓滉五牛圖再疊前韻

采采相忘水石閒黃鐘韻滿瓶鳴間青桐居士今知勝
虎賁中郎枉慕艱欲大學士將廷錫有某項聖謨五牛
象以未得見韓滉真蹟自題跋語中
深政企慕今三晨光
幾俱入石渠寶笈矣

兼得王羊不脛閒

韓滉本已
先八八內

千年一瞬靜披閱居然十

五牛來牧恒亦因知穡事艱

詣齋宮

肇祀勤民衣食源儀鍾鄧偁引金軒齋宮預日來虔宿
早見青雲擁

帝垣

詣

壇視

位肅常儀玉祀三成圖中規退即莊居還靜憩寸陰留

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

影有餘思

祈穀禮成述事

玉梯廿七攝齊升奠璧奉奏若弗勝大禮躬行今十九

洪禧永錫冀雲仍鳴球聲引羽干舞煥火明通翡翠燈

三白雖霑時

優脫退瞻遙岫起雲綰

新正十一日奉

皇太后幸圓明園之作

金根肅駕撰良辰上苑行時先春早春是月十三日立春

萬歲千秋申慶豐龍花燕樹春

歡巡元冰鏡浦凝堅辟素雪鱗騰積薄銀盈尺並祈霏
六出邇來問夜又教頻

曲宴外藩

例事懷柔不可刪朝家外戶屬流寓有來嘉客或姻黨

用洽歡情值燕閒舞就魚龍春艷發酒行杯掌露濃頒

渠搜又有新歸朔錫宴均教預末班時準唱關台吉策
凌等衆部內屬以

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

未出痘先遣其宰祭和
統等八親亦命預宴

甲戌立春日春帖子

舒曼陽交泰羣雅物喜春戴宏京兆尹敬事出耕人

瑞旭騰樓紫祥光煥勝青上林春似海作壽祝

慈寧

律分昨夜與今朝迎面風來果是條底識春圍絕勝處

冰花火樹湊初韶

錢選三蔬圖用舊臣高士奇題韻

留下尋那見草堂三蔬展尚欲生香熾然一切有為法

了識何曾者箇忘

士奇別業在西湖之陽地名留下今已鞠為蕪園矣

離披畦畔復離根淡味端知勝碩豚偶憶湖西親所見

綠含烟甲濕黃昏

玉堂侍從暫家居博古餘閒學圃蔬此意足驚俗耳目

不堪兼致絕交書

士奇詩題於家居養母時張中有日玉頓絕交書真蹟亦其尚時時所攜有舟次題跋今俱入大內

元宵前夕

欽定四庫全書

蘇軾詩二集卷四十五

玉輪將滿玉霄清燈事先看燈夕迎百道魚龍朝絳闕

雙鸞驚鳳下銀瀛苑中自足烟花景牆外還聽鼓吹聲

也識還淳在敦倫同民樂可驗民情

元夕燈詞

魚鱗傍晚晚淨天邊廓魄騰輝入夕妍放光明裏畏明夜

十三度中初度圓

年年嘉夜奉

慈歡御苑春宵了不寒寶閣便成無量壽琉璃界道瑞

蓮端

一綫烟光百道隨踏歌聲裏影燈奇排當總要呈新巧

長此安窮語可思

幸際熙春宜共樂也思敦俗務無為奉時中有權衡理

一節猶難念在茲

燈舞旋成蒼頡字炬輝真演法王輪如來住本光明藏

那識人間今古春

金鳧銀鴈時飛集綺閣珠樓乍有無花裁去聲吳綾綴千

欽定四庫全書

蘇軾詩二集卷四十五

樹女夷神術問能乎

九華雙炬照長樓樓上仙人來往遊今歲看燈有新使

孜孜益凜固金甌

人人都喜此宵晴月放光華燈放明我獨心殷盈尺雪

東郊將逮舉新耕

上元後一日小宴廷臣疊去歲韻

乘時行慶喜如前列座欣開翰墨庭歌舞要因逢泰世

廣賜同願遇豐年摘毫得句都成錦按例張燈不費錢

侯鯖集錢氏納土進金錢買
款兩夜燈今十七十八夜也
夕色樓西遲月上分明舊

歲景詠妍

碧琳宮闕蕊珠林花放恒春萬朵替燈繼上元燃不夜
雲憐韶節皺輕陰漫言育物同民樂那解長年望歲心
谷爾百司各勤事青郊千祀修將臨

水燈聯句有序

星橋大樹三五初過閨苑釐山大千同照喜華著
之畢集開綺宴以聯吟片片鮫水吐清輝而文壁

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

古

月行行龍燭騰寶燭而燦珠杓用製新題畫徵前
例詩廣五字巡協九成

御巧匠注冬水新樣呈春燈耀含乾離象

滑移丁亥精藏陸傳所紀納凌詩可憑搏同蚌胎

潤臣傳鑊比蟬翼輕暗激金環碎晴搖碧瓏玲既

濟體互變臣保

製御重明德文堂陽燭舒煖龍陰火燭鼎焚移置龍門境
懸將鳳閣楹朗晃照綺席高下流繁星無妨鶴鵲

暖臣史或放蘭烟騰傳來柑借艷撒去荔同賴酒

盞琥珀凍臣陳

世俗

辛盤水晶盛鸞鳳離奇出寒暄妙合凝製奪丁緩說
光駒離婁晴碾月旋逾薄迎風閃偏清候經大小
臣阿雪臣用微短長樂自具剛健質獨抱澹素情就

范捐雕琢臣蔣

溥

宵張燕綴瓊林韜吳官傘花獻楚國浮蛟宮俯幽

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

五

迥臣汪貝闕瞻塘撐潭秋淨一鎰塔夜洞九層捧
珠鮫綃覆臣裴

為樓屋氣橫撥蕊輝錦朵架閣憑玉峻義城非海外

方壺出郊垌娥池接遙米車接懸孤青不夜百枝

萃臣劉長春九華擎明明遊佛國的環瑤京球

琳爛陳序臣介

福

製御茁苔偃在瓶準儉酌奢得南油西漆并張象名言繹
陳烈正義繩屋涵剪水靜綺簇飛雲增量隨眼波

緬臣高條並頭銜稱列侵癘蛾避融怯老狐聽驚

管挿檐溜臣觀保

魚鱗垂瓦發光明通體微色相因心澄真入琉璃界

恍展雲母屏颺彩者亦翅過芒梳素翎金豆諦密

影臣彭啟豐玉釵叩清聲晞陽指寧炙耐冷裏詎德畫

開扇上螺臣董邦達

製書映囊中螢能幻濕為燥還因晦作明皚皚夜珠映

煜煜銀盆升柱詠劉處士鉞銘耿先生紅綾葩並

欽定四庫全書

蘇軾詩二集卷四十五

五

茁臣欽維城白瀉永欲傾兒童掌欣拍僮父目共瞳燭

調豐歲兆臣金德瑛

製杓轉陽德亨可知即是火非無不治水觸緒靜悟契

應節與歡徵

連朝

連朝雲重宇傍午霏霏春作勢繞輕點徐停復暗淪再

堅寒浦凍未改遠山皺佇覽攢團意優需冀厚仁

雪正月十日

漉漉密灑復濃霏新歲纔知喜氣歸天與園亭增麗景

節留燈火作寒輝緬林乍欲舒萸萸積嶽遙疑隱翠微

五日春迴霽六出及時符甲澤青蠶

燕九日觀燈詞

玉蕊火蛾紛綰眼晨晞宵閑略舒懷漫言三五堂堂過

燈夕今來第一佳

百道虹光駕漢飛天花更散玉霏霏絕勝句九今年好

滕六翩來宴處機

欽定四庫全書

蘇軾詩二集卷四十五

五

絳闌龍銜碧海珠瓊葩銀樹鬱蔥扶夜深蟬魄依然上

還道清妍得未孤

燈燃雪裏光偏朗雪舞燈前態越飄青女素娥真解事

勾留婪尾艷春膏

馬和之四皓圖

肥遯商顏物外遊出山畫焚自留侯司勳卓識空千古

不擬安劉擬滅劉

東中題者數十人率元明間名蹟其

能出杜牧右因題是詩為之指出當謂詠古者宜具卓識若杜牧者似之無益之不廢自是高帝意所素定無

詩四老翁詞理力也。不然當楚漢相持時，於太公尚請分一杯羹，果今率于溺愛其廢，而正如意何所顧惜？豈留侯孫叔孫傳以死爭，衆不能得而獨覺此四老人謂羽翼已成，有是理耶？蓋高后同起，草昧其長子且無失德，高帝之不廢，蓋於義自正，右祖之禍非所造，料楚歌楚舞，宮闈秘事安從而傳之？遺史多喜奇術，其紀留侯事尤多怪然，則此四人者，得非北土老人，赤松黃石者流耶？詩題于石渠寶笈成書後，俟八續品舊題稱二揭今惟老鐵一篇楊載五言未如何時割去，惜無從覓真蹟補完耳。

題馬和之袁安卧雪圖

雪卧不知寒，袁安貧果安筆耕，不免秃皮相。五羊單處寒，完名易逢尊。踐行難和之，繪高節詎止供吟看。

欽定四庫全書

御製詩二集卷四十五

蓬島瑤臺雪中即景

瑞景離奇，寶鏡開鏡中樓閣是瑤臺。三壺玉積長青柏，萬樹花裝不覩梅。徐福漫驅千戶去，子登常按八琅來。紐芽芽甲知何許，驗取心田出道芽。

賦得西山積雪

東皇為玉戲，粉繪展逞屏。汗漫凝寒霜，威紆接窈冥。縹緲連漢白，峰隱拂霄青。愛佳當西牖，無殊據勝亭。
香山最高處，建標曰西山，積雪為亭，對之。古香曹氏軸，逸韻謝家庭。別有忺懷處，

甘膏遍麥町

詠花木

有丹

安西磧海中，桐樹成林枯。皮剝落埋流沙，經數千歲取以為器，或作屏風。有天然豁壑之形，視中山所賦有斧鑿痕矣。

萬里流沙遠，千年老樹沉。嶮陽同貢篚，燬下異成琴。容理埋塵蝕，麤皮積雪侵。自然呈物象，久矣謝春心。擁腫非無用，蒼蒼憶布陰。子山今不作，誰與暢元音。

欽定四庫全書

御製詩二集卷四十五

晚春萬壽山即景八首

試燈纔罷曉春臨，咫尺湖山一暢心。拂面峭寒生積雪，西山又喜作輕陰。
松峰翠湧玉嶂峴，今歲行春樂是真。潤浹土膏連舒蔓，良農暢好事耕畊。

觸觀入畫濃纖別，到處吟詩筆研隨。也識人將嘆率易，自惟結習未能離。

長虹亘渚接雲涯，不斷靈源泛細澌。一棹玉泉原可到，

今朝姑置待他時

峰紫水抱樹周羅玉積西山近幾多若向詩中論品格

清新開府合同科

石舫天然凍浦邊片帆不掛纜常懸春風鳬鴈千層浪

秋月張蒲萬頃烟

倚巖構築得層樓面勢昆明萬景收我意獨欣雲外賞

人來羣擬畫中遊

寄暢名園愛惠山亭臺位置異同間屋臨流水吟澄照

欽定四庫全書

蘇軾詩二集
卷四十五

三

雅似九龍片刻閒

山陰

山陰雪未消結攬曉春朝月斧修輪瘦天花綴樹嬌水

亭依渚腹松塢出壑腰蒸旭輕嵐吐吹颺積素飄乍如

張北苑可以徵餘姚訪戴乘豪興高風詎覺遙

清可軒

倚巖詰曲構閒房生色瑤屏滿屋張竹秀石奇參道妙

水流雲在示真常天花不礙一牀落仙草直成四季芳

今日行春絕勝處銀牋卷牖兆農祥

澹寧堂

澹泊水之德寧靜山之體山重水複處書堂過稱此喻

義因名堂嘉言徵蜀史大用不窮人由表知其裏

題惠山園八景

有序

江南諸名墅惟惠山秦園最古我

皇祖賜題曰寄暢辛未春南巡喜其幽致攜圖以歸肖

其意於萬壽山之東麓名曰惠山園一亭一徑足

欽定四庫全書

蘇軾詩二集
卷四十五

三

諸奇趣得景凡八各繫以詩

戴時堂

橋東為堂與壇奧密兼有其勝風漪瀾灩泛影簷

際

背山得勝地面水梅閒堂階俯蘭苔秀簷翻綺縠光對

時欣職殖撫序勅幾康玩惕曾何謂分陰惜不遑

墨妙軒

曲徑遙東疏軒面勢辟間石刻翠墨留香有留古

選集之槩

兩辟貞珉勒千秋寶矩垂古香曾不竭心正實堪師春
鳥芝文印風漪筆陣披蓬源契神解豈必定於斯

就雲樓

抗嶺本樓每當朝暮晦明水面山腰雲氣蓬勃項

刻百變

因迥為高易對山得閣幽有窗納蒼蔚無地幻沉浮竹

素今号古羅軒春復秋宜居忘世者繫我足先憂

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

五

澹碧齋

樓南閒館俯瞰遠碧流憩之餘神心俱澹

齋俯綠瑤瑤澄觀會覽倪薄淵潛赤鯉錦浪泛文鷺淡
月銀蟾鏡輕烟絲絲柳隄忘懷此小坐還似對梁溪

水樂亭

繞池為園亭在岫南洞底廣樂恍然遇之

石泉真可聽絲竹不須多聲是八音會徵為六合和非

關肖西浙乍似遇東坡羣鶴神仙侶還來按舞雩

知魚橋

水樂亭之東長橋卧波與秋水淩梁同趣

屨步石橋上輕脩出水遊淩梁直鐵樂竿綫不須投子

我嘆多辯烟波匪外求琳池春雨足菁藻任潛浮

尋詩逕

過就雲樓而東苔徑緣曲護以石欄點筆題詩幽

尋無盡

巖壑有奇趣烟雲無盡藏石欄遮曲徑春水漾方塘新

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

五

會忽於此幽尋每異常自然成迥句底用錦為囊

涵光洞

徑側多奇石為厰為竇深入綫天層折而出彷彿

靈鷲飛來

窈窕神仙府嶽竇靈鷲峰光涵千舍利青削萬芙蓉之
徑綠而曲雲林秀以重只疑丹甍側伶美或相逢

初春遊玉泉山

及雪看山色尋春到水源華丹原可泛韶節最堪論池

館稱清寄詩書悅性存真幽供靜賞豈必在穠繁

泉氣常翁句春雪復冶融雙松千載外萬景一窗中
日暮苔綠入波樓閣紅移來南國候宿霧鎮濛濛

水複山重處畫情詩態邊數社松穿嶺霧壓石度溪烟
奇遇忽於此春光已可憐冠峰亭上望千里玉為田

新景宛宜賞故山殊可過春泉呈鏡較曉月漾眉娥蘭
芷輕梳洛瑣英尚綴斜向題成隔歲隙影迅如何

樓霞室

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

雲深有精舍會村試披行暎日潭成綺唐歌漫擬卿幾
曾讓荷浦常自寫松楸適在山蹊下惟疑望赤城

漱瓊齋

臨泉寒荔幃迸水上苔磯淨響真宜耳寒光欲濕衣魚
恬心不躍鳥惜影忘飛王濟曾何謂於斯辨是非

真珠船

室舫俯弄真珠雲容水態堪娛欲詢困學所得較來此

義何殊

張宗蒼雪漁圖

津逮富春嶺規模七里灘羊裘亦何藉浩氣不知寒
偶做倪瓚喬林說石并題以句

有樹槎枒有石嶙峋高低不約任天真蹠絛竭做無多子
却憶吳淞江畔人

異同

無逸周書語無為周易辭無為近有逸無逸鄰有為有
逸無為凶無逸有為私二聖言豈背一心理異持同異

欽定四庫全書

御製詩二集
卷四十五

異同問達者深長思

正月晦日作

年華荏苒迅居諸又報靈萱盡落除積雪全消地增潤
條風微扇物含舒燈闌已識節無住開後偏欣靜有餘
景麗幾閒適值此還淳返樸每厘予

御製詩二集卷四十五