

福 卷七

針灸直指

古今醫統大全卷之七目錄

鍼灸直指

素問鍼灸方宜始論

九鍼式

內經補寫

人身左右補寫不同

繆刺

經刺

刺宜從時

刺避

素問九鍼論

九鍼所宜

人身左右上下虛實不同刺

用鍼十四法

巨刺

刺脉虛實淺深

刺逆四時

五奪不可寫

下鍼法

出鍼法

金鍼辯義

煮鍼

火鍼

溫鍼

煖鍼

暈鍼

折鍼

刺王公布衣之異

經脉交會八穴歌

八法合八卦

八法飛騰手訣歌

天星十一穴歌

十二經脉流注歌

古人有不行鍼要知鍼理

鍼灸手

灸艾方宜

艾葉

艾灸補瀉

艾炷大小

點艾火

壯數多少

灸法

炷火先後

灸寒熱

灸瘡要發

貼灸瘡

洗灸瘡

灸宜保養

灸忌食物房勞

避人神論

逐日人神所在不宜刺灸

尻神指訣

每月血忌

十二建人神

十二部人神

禁鍼歌

禁灸歌

太乙人神歌

補馬雪心歌

天元太乙歌

玉龍賦

標幽賦

通玄指要賦

靈光賦

弘席賦

銅人指要賦

百證歌

諸證經穴

婦人

小兒

秦承祖灸鬼法

崔氏四花穴辯

騎竹馬灸法

附錄或問十五條

古今醫統大全卷之七目錄畢

古今醫統大全卷之七

鴻臚寺司賓署署丞 朱正初捐俸梓

新安東臯徐春甫編集

四明蕙江朱法校正

鍼灸直指

素問鍼灸方宜始論

內經異法宜方論篇帝曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭

石者亦從東方來西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也
其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥
故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西
方來北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冷冽其民樂
野而乳食藏寒生滿病其治宜灸炳故灸炳者亦從北方來南方
者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其
民嗜酸而食肘故其民皆緻理而赤色其病癰痺其治宜微鍼故
九鍼者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆
其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引
按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故治所以

異而病皆愈者得病之情知治之大理也

素問九鍼論

岐伯曰夫聖人之起天之數也一而九之故以主九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也帝曰以鍼應九數柰何岐伯曰**一者天也**天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六腑之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為之治鍼必大其頭而銳其末令母得深入而陽氣出**二者地也**人之所以應土者肉也故為之治鍼必筭其身而負其末令母得傷肉分傷則氣得竭**三者人也**人之所以成主者血脉也故為之治鍼必大其身而負其末令可以按末勿陷以致其氣令邪氣獨出**四者時也**時者四時八風之

客於經絡之中為瘤病也故為之治鍼必筭其身而銳其末令深
以寫熱出血而痼病竭**五者音也**音者冬夏之分分於子午陰與
陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿者也故為之治鍼必令其末
如劍鋒可以取大膿**六者律也**律者調陰陽四時而合十二經絡
虛邪客於經絡而為暴痺者也故為之治鍼必令尖如釐且負且
銳中身微大以取暴氣**七者星也**星者人之七竅邪之所客經絡
而為痛痺舍於經絡者也故為之治鍼令尖如蚊芒喙靜以徐往
微以久留正氣內之真邪俱往出鍼而養者也**八者風也**風者人
之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理
之間為深痺也故為之治鍼必長其身鋒其末可以深取遠痺**九**

者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀而溜不能通於機關大節者也故為之治鍼令小大如挺其鋒微負以取大氣之不能過於關節者也一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼有所宜故曰九鍼人皮應天人肉應地人脉應人人筋應時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面目應星人出入氣應風人九竅三百六十五絡應野故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼五藏五鍼骨六鍼調陰陽七鍼應精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂有司主也

九鍼式

帝曰鍼之長短有數乎岐伯對曰一曰鑱鍼取法於中鍼頭大末

銳去末寸半卒銳之長一寸六分二曰負鉞取法于絮鉞甬其身而卯其鋒鉞如卯形負其末長一寸六分三曰鋌鉞鋌音低取法于黍粟之銳長三寸半四曰鋒鉞取法于絮鉞甬其身鋒其末刃三隅長一寸六分五曰鉞鉞取法于劍鋒末如劍廣二寸半長四寸六曰負利鉞取法于簷鉞且負且銳微大其末反小其身又曰中身微大長一寸六分七曰毫鉞取法于毫毛尖如蚊芒喙長一寸六分八曰長鉞取法于蒸鉞鋒利身薄長七寸九曰火鉞取法于鋒鉞尖如挺其鋒微負長四寸鉞形畢矣此九鉞之長短也

九鉞圖

鏡鉞

平半寸長一寸六分頭六末銳其病熱在頭身宜此今之箭頭鉞是也



負鍼其身負鋒如卵形長一寸六分
肉分氣滿宜此今按摩家用之



鍤鍼其鋒如黍粟之銳長三
寸五分脉氣虛少宜此



鋒鍼其刃三隅長一寸六分寫熱出血
宜此今之所謂三稜鍼者是也



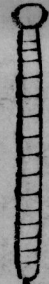
鉋鍼一名鉋鍼末如鋤鋒廣二分半長
四寸破癰腫出膿今名鋤鍼是也



員利鍼尖如毫且負且利中身微大長一寸六分調
陰陽去暴痺飛經走氣今之醫常用之是也

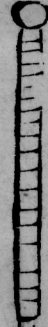
毫鍼

法象毫尖如蚊芒喙長三寸六分調經給去疾病



長鍼

鋒如利長七寸痺深居骨解腰脊節腠之間者用之今之名跳鍼是也



火鍼

一名燔鍼長四寸風虛腫毒解肌排毒用之



九鍼所宜

九鍼之用各有所宜長短大小各有所施刺熱者用鑱鍼病在皮膚取以鑱鍼於病所膚白勿取刺寒者用毫鍼病痺氣通而不去

者取以毫鍼毫鍼者靜以徐往微以久留而養以取痛瘕刺大者
用鋒鍼鋒鍼者以發痼疾刺小者用員利鍼員利鍼者以取暴氣
病痺氣暴發者取以員利鍼刺癰者用鈹鍼鈹鍼者以取大膿并
榮分俞病為大膿者取以鈹鍼鈹鍼出焉陽氣員鍼者揩摩分肉
間不得傷肌肉以寓分氣鍤鍼者主按脉勿陷以致其氣令邪勿
陷於病所病在脉氣少當補之者取之鍤針長鍼者可以取遠痺
病在中者取以長鍼火鍼者以瀉機關之水水腫不能過關節者
取以火鍼以小治小者其功小以大治大者多害故其以成膿血
者其惟砭石鈹鍼之所取也

內經補焉

帝曰余聞刺法有餘者瀉之不足者補之岐伯曰百病之生皆有虛實而補瀉行焉○瀉虛補實神去其室致邪失正真不可定粗之所敗謂之天命補虛瀉實神歸其室久塞其空謂之良工

凡用鍼者隨而瀉之迎而道之虛則實之滿則瀉之苑陳則除之邪勝則虛之徐而疾則實疾而實則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡為虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補瀉之時以鍼為之瀉曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也法曰隨之隨之之意若忘若行若按如蚊虻止如留如環去如絃絕令左屬右其氣故止外明已閉中氣乃實必無留血必取誅之刺之而氣不至無問其數

刺之而氣至乃去之勿復鍼

鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫之知也一曰治神二曰知養
身三曰知毒藥四曰制砭石五曰知五藏血氣之診五法俱之各
有所先今末世之刺也虛者實之滿者瀉之此皆衆工所共知也
若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨
來獨往帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神五藏已定九
候已備後乃存鍼衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先可玩
往來乃絕於人人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容
睫手動若霧鍼耀而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形
見其烏鳥見其稷稷從見其飛不知其誰伏如橫弩起如發機

刺虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺志在遠
近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物○義無邪下必正其
神小鍼之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未覩其
疾惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之動不離其空空
中之機清淨而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛
以髮不知機道扣之不發知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工
獨有之往者為逆來者為順明知逆順正行無問迎而奪之惡得
無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣

凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要曰
持鍼之道堅者為寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審