

六书系韵

71.112
S1521

六书系韵

六書系韻卷二十三

湘陰李貞芥孫甫編輯

十一 陌

廣韻二十陌二十一麥二十二昔

陌

廣韻二十陌莫白切阡陌東西為陌○按陌音旨入聲許書無本作百詳一先田字下亦作伯詳一先阡字下

石

石附

段本部首

石 山石也

摘錄或借為碩大字或借為段注石字石百二十斤也

在厂

之下口象形

常隻切

凡石之屬皆从石

廣韻二十二昔音同釋名曰山

體為石亦州名又姓○按石音社入聲古音常略切

禾部 秬 百二十斤也 古多假石為秬律麻志曰石稻大也權之大者也四鈞為石

一秬為粟二十斗禾黍一秬為粟十六斗大半斗 宋斗

刻皆譌升毛本 又誤改斤今正 从禾石聲 常隻切二十二昔音義竝同○按秬音石古音常畧

切

客

宀部 𡩂 寄也从宀各聲 苦格切二十陌音同賓客○按客音阮入聲古音克念切

白

首部 𡩂 西方色也𡩂用事物色白从入合二 出者陽也入者

陰也故 二 𡩂 數 旁陌切 凡白之屬皆从白 𡩂 古文白

从入 二十陌 𡩂 音義竝同又告也語也亦姓○按白音彭入聲 古音僕各切

臭婦

澤

水部

澤 光潤也

又水艸交厝曰澤又借為釋字

从水睪聲

丈伯切二

潤澤又恩也亦陂澤又州名亦姓出姓苑○按澤音宅古音鐸段本篆體牽作卒今从大徐本互詳十藥澤字下

巾部

大白也

各本白下有澤字其誤不知始於何時獸名白澤故非經典即有此物孰

別其大小乎全書之例於形得義之字不可勝計臭以白大會意則訓之曰大白也淺人妄增玉篇廣韻

仍之說石鼓文者又引為證古來郢書燕說類多如此

从大白

於形得義古老切集韻又昌石

施隻二切

古文曰為澤字

此說古文假借也假借多取諸同音亦有不必修音者如用臭

為澤用亏為亏用中為艸之類三十二皓古老切大白澤也二十二昔又昌石切白澤○按臭音杲又音

尺古音鐸

伯

人部

伯長也

載芟傳云伯長子也伯兮傳云伯州伯也一義之引申也古多假柏為之

从人白聲

博陌切二十陌音義竝同又侯伯亦姓左傳晉有大夫伯宗○按伯音訪入聲古音

博

迹

蹟速 跡同

部

迹步處也从辵亦聲

資昔切

蹟或从足責迹

籀文迹从束

二十二昔迹音同足迹跡上同速籀文蹟音同詩傳云不蹟不循道也○按迹

蹟速跡竝音積古音資鵲切

宅

宅同

部

人所託居也

人字依御覽補引申之凡物所安皆曰宅从宀乇聲

場伯

切

古文宅

二十陌宅音同說文曰宅託也人所

投託也庀古文○按宅庀竝音根入聲古音鐸

席

巾部

席藉也

以疊韻為訓

禮天子諸侯席有黼黻純飾

此約

周禮司几

筵之文

从巾

其方幅如巾也

庶省聲

祥易切

古文席从

石省

下象形上从石省聲二十二昔席音義竝同又薦席亦姓晉有席坦○按席音謝入聲古音祥

勻切

策

敝附

竹部

策馬箠也

經傳多假策為冊又計謀曰籌策

从竹束聲

楚革切廣韻二

十一麥音義竝同又謀也籌也○按策音錚入聲

〔部〕**攴** 擊馬也 所以擊馬者曰箠亦曰策以策擊馬曰敕策專行而敕廢矣 从攴

束聲 楚革切二十一麥未收○按敕音策

碧 〔部〕**玉** 碧石之青美者从王石白聲 兵才切二十二昔音義竝同又色也

○按碧音近壁

籍 〔部〕**竹** 籍簿也 各本作簿書也今正簿當作薄六寸薄見專字下引申之凡箸於竹帛皆謂之

籍 从竹藉聲 秦昔切二十二昔音同簿籍也○按籍音情入聲古音秦勾切

格 〔部〕**木** 格木長兒 此本義也引申之長必有所至釋詁曰格至也鄭注大學曰格來也至則

有摩斲之義焉如云格君心之非是也或借假爲之如雲漢傳曰假至也尙書格于上下格于藝祖格于

皇天格于上帝今文尙書皆作假是也有借格爲度閣字者亦有借格爲扞格字者

古百切二十陌音同式也度也量也書傳云來也爾

雅云至也亦格五博屬又姓東觀漢紀有侍御史東

平相格班○按格音庚入聲古音各互詳十藥格字

下

部丰

𦰩 枝格也

枝格者遮禦之意釋名戟格也旁有枝格也格行而格廢矣

从丰

各聲

古百切二十陌未收○按格音格古音各

部手

𦰩 擊也

凡今用格鬥字當作此後漢陳寵傳斷獄者急於笲格酷烈之痛注引此說文

周禮注其時格殺之無罪公羊莊卅一年注諸侯交格而戰者誅絕其國此等格字皆當从手

从手各聲

古覈切二十陌古伯切義同又止也鬪也正也又十九鐸盧各切打也○按格音格

又音落古音各

役

部受

役戍邊也

戍守邊也受所以守也故其字从受引申之凡事勞皆曰役又生民詩禾

役穠穠役者穎之段借禾部兩引詩皆作禾穎

从受禾

禾取巡行之意營隻切

𥝌

古文役从人

與戍从人持戈同意二十二昔役音義竝同○按役音穎入聲

帛

部首

帛繒也从巾白聲

旁陌切

凡帛之屬皆从帛

二十音

同幣帛又姓神仙傳有帛和○按帛音白古音僕各

戟

部戈

戟有枝兵也

戟為有枝之兵則非若戈之平頭而亦非直刃似木枝之袞出也

从戈榦省

各本作从戈軌今正从榦猶从戈謂秘長丈有六尺也从戈者其器戈之屬也紀逆

切周禮韋長丈六尺攷工記曰車韋常二十陌韋音義竝同○按韋音京入聲古音

訖約切臣鉉等曰韋非聲義當从韋省韋枝也龍翰臣古韻通說曰韋从韋取雙聲其說甚確應仍作从戈韋

璧

部玉璧瑞玉圓也从王辟聲比激切二十二音同爾雅曰肉倍好謂之璧
○按璧音并入聲

驛

部馬驛釋置騎也言騎以別於車也駟為傳車驛為置騎二字之別也周禮傳遽注曰傳遽

若今時乘傳騎驛而使者也蓋乘傳謂車騎驛謂馬又析言則傳遽分車馬渾言則傳遽無二許傳下云遽也遽下云傳也此从馬睪聲羊益切二十二音同驛馬○按驛音釋

①音弋灼切段本篆體卒作卒今从大徐本互詳四質駟字下

麥部𥽿首麥芒穀有芒束之穀也秋種厚穰故謂之麥種今之麥種字也

金也金王而生火王而死從來有穗者也有穗猶有芒也有芒

故從來象芒束也从攴攴思佳切行遲曳攴攴也从攴凡麥

之屬皆从麥二十一麥音同白虎通云麥金也金王而生火王而死又姓○按麥音萌入聲

額額同頁頤部頤額也頁各聲五陌切今隸作額二十陌額音義竝同說文作額額上同

○按額額竝音牙入聲①音五各切

柏栢同木栢部栢鞠也釋木曰栢栢者鞠之俗栢古多段借爲伯仲之伯促迫之迫从木白

聲 博陌切張參曰經典相承亦作栢二十陌音同木
名又姓○按栢音伯古音博

魄 部鬼 **魄** 陰神也 陰當作𡇗祭義曰氣也者神之盛也
魄也者鬼之盛也鄭云氣謂嘘吸出

入者也耳目之 聰明為魄 从鬼白聲 普百切二十陌音同魂魄
○按魄音拍古音僕各切 互詳十藥魄字下

積 部禾 **積** 聚也 禾與粟皆得偁積引申為凡
聚之偁淇奧詩假簣為積 从禾責聲

則歷切二十三錫末收二十二昔資昔切義同○按
積音績又音精入聲互詳四寘積字下

脈 部辰 脈同 **脈** 血理分表行體中者 理分猶分理表行體中
而大候在寸口人手卻

十分動脈 从辰从血 辰者水之衰流別也會
為寸口也 意辰亦聲莫獲切

或从肉𩚑籀文

二十一麥𩚑音義竝同又作脈經典亦作脉脉上同𩚑籀文○按𩚑

脈脉𩚑竝音麥

夕

首部

𠂇

莫也

莫者日且冥也日且冥而月且生矣故字从月半見

从月半見

祥易切

凡夕之屬皆从夕

二十二昔音義竝同又姓蜀有尙書令夕斌○按夕音席

古音祥勺切

液

水部

𩚑

𩚑也

血部日𩚑氣液也

从水夜聲

羊益切二十二昔音同津液又姓急

就章有液客調○按液音繹古音弋灼切

冊

冊同

首部

冊

符命也諸侯進受於王者也

尙書王命周公後作冊逸誥後

冊

人多假策爲之象其札一長一短謂五直中有二編謂二橫之

形蔡邕獨斷曰策簡也其制長者一尺短者半之其次一長一短兩編下附札牒也亦曰簡編次簡也

次簡者竹簡長短相間排比之以繩橫聯之上下各一道一簡容字無多故必比次編之乃容多字聘禮

記云百名以上書於策是也楚革切凡冊之屬皆从冊籒古文冊从

竹左傳備物典策釋文策本又作冊亦作策或作籒按策者策之俗也冊者正字策者假借字籒者冊

之古文也二十一麥冊音義竝同籒古文○按冊籒竝音策

部曰冊告也簡牘曰冊以簡告誠曰冊冊行而冊廢矣从日从冊冊亦聲

楚革切二十一麥音義竝同○按冊音策

尺

首部

尺十寸也人手卻十分動脈為寸口

鄭注周禮曰脈之大

候要在陽明寸口疏云陽明在大拇指本骨之高處與第二指閒寸口者大母指本高骨後一寸是也

十寸為尺

逗

所曰指尺規榘事也

指尺當作指序聲之誤也指序

猶標目也

从尸

主也

从乙

會意昌石切古書亦借赤為之

乙

逗

所識也

漢武帝讀

東方朔上書未盡輒乙其處題識之意也以榘尺記識所度故从乙

周制寸尺咫尋常

仞諸度量皆曰人之體為法

寸法人大寸口尺起於寸咫法中婦人手尋八尺

也法人兩臂之長常倍尋人部曰仞伸臂一尋也是仞尋無二而此尋仞並舉疑許主七尺曰仞之說人

部之解非

凡尺之屬皆从尺

二十二音同家語曰布手知尺舒肱知尋○

許原文

按尺音赤(古)音昌約切

隙

部

隙壁際也

各本作壁隙孔也今正引申之凡圻裂皆曰隙又引申之凡閒空皆曰隙

段借以

卻爲之从阜窠

意

窠亦聲

綺戟切二十陌音同壁孔也怨也閑也○按隙音卿

逆

部

逆

今人假以爲順逆之字逆行而逆廢矣

从辵

宜戟切

關

東曰逆關西曰迎

出方言二十陌音義竝同又卻也亂也○按逆音迎入聲(古)音宜略

切

部

干

後人多

从干下口

凶下曰象