

全唐要略廣註

下

王者悦主编

春湖医珍

之三

金匱要略广注

清·李文撰

中医古籍出版社出版发行
长春市春湖复印社印制
一九八七年五月第一版第一次印制
ISBN7-80013-046-0/R·046
统一书号：一四二四九·〇二五一
定价：一百二十二元



漢張仲景先生金匱要畧廣註下卷

李 奕珥臣註

張于康繩武

錢塘

弟 紘新章叅 門人吳之彭在文

企較

沈晉垣亮宸

同學

評

顧 澄扶搖

侄

為度晉裴

璿東來

吳 籀又顏 顧 衮錫鼎調

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證治第十六

此皆血分病也

驚者外事相觸而然或耳聞大聲目擊異物遇

險臨危觸事喪志心為之忤有惕惕然之狀悸

者動也。有陽氣內衰心下空虛火氣內動而為



悸者有水停心下。心屬火。惡水。神不自安。而爲
悸者。有汗吐下後。正氣內虛。而悸者。有榮衛澗
流脈結代。而悸者。此俱屬傷寒而論也。若雜病
則更有心下鼓者。有心中澹澹大動者。有心惕
惕。如人將捕之者。此驚與悸之所由分也。至于
吐衄下血。胸滿瘀血。又有源流之別。吐血出于
胃。吐行濁道。衄血出于經。衄行清道。蓋胃者守
營之血。守而不走。存於胃中。胃氣虛不能攝血。
故吐血從喉出於口。經者走經之血。走而不

火氣急迫。隨經直犯清道。由督脈斬關而出於鼻。此吐衄血所由異也。下血者。內經云。結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。此陰氣內結。不得通行。血無所稟。滲入腸間。故下血也。許學士謂下清血色鮮者。腸風也。血濁色黯者。膿毒也。肛門射如血線者。脈痔也。又下血腹不痛者。爲濕毒腹痛者。爲熱毒。此下血之所由異也。若胸滿由血瘀所致。則有傷寒血瘀者。有產後血瘀者。有暴怒傷陰血瘀者。有跌撲墜損血瘀者。證



各不同然血瘀必胸滿者何也難經云氣會膻中膻中穴在兩乳間陷中正當胸中部分此三焦宗氣所居是為上氣海始因氣滯而血瘀終以血瘀而氣更滯此血瘀之所以致胸滿也今總以意斷之肝病發驚駭是驚屬乎肝也心動則為悸是悸屬乎心也心主血屬君火肝藏血屬相火凡諸見血皆火迫妄行故吐衄下血瘀血與驚悸統彙為一論乎

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸

驚者其心而後志其人曰驚也
金口六

傷寒論云數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥脈
動搖者爲動也。又云陽動則汗出陰動則發熱是動
脈不特見於關上卽尺寸兩部亦有動脈以陰陽相
搏而虛者則動也。此寸口脈兼三部而言蓋驚自外
至者也。驚則氣亂故脈動而不寧悸自內惕者也。悸
因氣虛故脈弱而無力也。

心下悸者半夏麻黃丸主之。

金匱要略卷之六

半夏麻黃丸方

半夏

麻黃

等分

右二味末之。煉蜜和丸。如小豆大。飲服三九日。服三

本經云。水停心下。甚者則悸。半夏辛以散之。能運脾去濕。以燥水。飲於內。麻黃苦以泄之。能發表出汗。以宣水。飲於外也。

李瑋西曰。傷寒脈結代。心動悸者。主炙甘草湯以潤經。益血復脈通心。與此方大異。則憑脈與不憑證之謂也。

師曰。尺脈浮。目睛暈黃。衄未止。暈黃去。目睛慧了。知衄今止。金中六二



尺脈宜沉而反浮。氣升火載陰氣不藏也。目睛暈黃者。以肝藏血。開竅於目。故衄之止與否。視目睛之暈黃何如。黃去睛慧。則目得血而能視。故衄止。

又曰。從春至夏。衄者太陽。從秋至冬。衄者陽明。金行空。

衄血出於鼻。手太陽經上頤抵鼻。目下足太陽經從

巔入絡腦。鼻與腦通手陽明經挾鼻孔。迎香足陽明經起

鼻交頰中。即山根四經皆循鼻分。故皆能致衄。太陽行

身之表。內經云。太陽為開。是春生夏長。陽氣在外。有

開之義。故春夏衄者。太陽。陽明行身之裏。經云。陽明



為闔是秋斂冬藏陽氣在內有藏之義故秋冬衄者
陽明。

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能胸不得

眠 金中六四

衄家陰血已虧汗出則更凶陽額上為陽分陷者陽
虛氣脫也脈者血之府氣者脈所行此以血凶氣竭
故脈緊急也經云瞳子高者太陽不足戴眼者太陽
已絕此衄血傷陰汗多凶陽陰陽兩虛故直視不能
胸也 胸者目轉
合之貌 經云陰氣虛故目不得瞑又云陽虛

發汗躁不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

卷中六五

內經云心之合脈也其榮色也以心主血血克則色和面無血色者脫血之象無寒熱表無邪也沉弦皆陰脈衄則血脫而陰虛故也脈浮在表裏氣必虛且弱而按之絕者陰已內亡氣不攝血故下血也煩與欬俱肺病肺中伏火迫血妄行故吐血所謂上氣見血下聞病音也



夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死。

吐血肺虛氣逆金不生水并腎臟亦不能納氣歸原。

故欬逆上氣也。脈數有熱在腎則水衰火盛在肺則

火刑肺金也。經云數則為熱。又云數則為虛。不得臥陰虛血不歸肝

也。肝藏血經云人臥則血歸於肝。

李升璽曰吐血脈數者不治。總以陰虛氣脫也。今醫

但知清涼解熱者真屬夢夢。

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也。

欬出於肺吐於胃酒性至熱極飲過度則肺胃之



間熱蓄氣衝故欬而吐血

寸口脈而弦大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為

虛虛寒相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

此節解見上第六篇彼為虛勞而言也因內有亡血

二字復載入此篇血論中通節要看虛寒二字偽醫

視亡血為熱症不知氣逆亡血血既亡後則內已虛

寒矣經云氣血者喜溫而惡寒蓋溫則經脈貫通運

行不息虛則氣不攝血寒則凝而不流此血既不歸

經又無着落自然泛溢亡失屢見亡血者服寒涼藥



愈出不止。悉屬虛寒之咎。此古人血脫者益氣多以
甘溫之藥奏功良有以也。

亡血不可發其表。汗出即寒慄而振。

經云。奪血者無汗。以汗與血俱屬心液。亡血液竭無
復餘液作汗也。今又發表則陰虛且更亡陽表間衛

氣虛極故寒慄而振。

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲嗽水不欲嚥無寒熱脈
微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血。

心主血肺主氣俱位膈上正在胸中血瘀則心肺交

困氣血不行故胸滿也肝藏血其經環唇內脾裹血

其華在唇四白胃多氣多血其經挾口環唇病則口喎唇脣

血瘀則肝脾胃三經枯澇血不華潤故唇痿也痿者枯燥

無血色又心主血屬火舌為心竅故其色紅血瘀則

火氣衰冷心血不生故舌青也血瘀則津液不布故

口燥內無實熱故漱水不欲嚥外無表邪故不往來

寒熱也脈微大者血瘀邪氣盛也微大者稍大之意非微而又大也

來遲者血瘀脈澁滯也肝藏血其經抵小腹布脇肋



血瘀多在小腹脇肋二處與臍腹無干故腹不滿其人言我滿以血瘀氣滯疑爲腹滿耳

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之今中七二

血瘀內無實熱故外證但如熱狀而其脈不數疾反無熱也煩滿者血瘀經氣不舒燥渴者血瘀津液不布也血屬陰瘀則結伏於內故爲陰伏下之以去瘀生新

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之此節

本傷寒論而句多遺失不全因原文有驚狂二字故彙入驚悸篇中也

桂枝抹逆湯方

桂枝

二兩 去皮

甘草

二兩 炙

生薑

三兩

大棗

十二枚

牡蠣

五兩 熬

龍骨

四兩

蜀漆

三兩 洗 去腥

右為末。以水一斗三升。先煮蜀漆減二升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

傷寒論云。傷寒脈浮。醫以火迫劫之。亡陽。必驚狂起。臥不安者。主此湯。方內皆回陽固脫之品也。成無已。

