

王孟英潛齋醫書五種

卷二

續醫案八卷

上 山左張柳吟

秀水盛少雲

錢塘周光遠

同里趙菊齋

1507/150

古王者慮民之疾痛天札也而設醫官予之祿使士人爲之綦
善也降自後世民不聊生於是去而爲醫以餬余口問之醫蓋
范如此非生民之灾乎孟英志古之士也尊甫黉滄先生喜施
予捐館之日家赤貧賴母夫人以儉勤支柱孟英孤露輒思自
異精於醫非所志也故嘗披覽墳素慨慕古人落落自喜其胸
次有如此而余則闕其處己之私有較然不欺者如與弟同財
事母無私蓄交友不負平生之言數端者於古人爲難其他隱
德細行可無論也今年春兒婦產後病劇諸醫罔效孟英自江
右歸而五閱月之錮患以釋夫自來操術之奇或富有著述或
獨行堪師見諸志乘者代不過數人若孟英兼而有之其必傳

無疑顧予獨慨乎今之世去古日遠而士之有志於古者不能
不挾術以與今遊則幾何而不以今之醫溷之也然則孟英亦
慎持此志乎哉孟英向有回春錄醫案行世張君柳吟復輯近
案名曰仁術志余參與其事今將續梓謹以余所知其人者錄
其大槩焉以序庚戌七月仁和趙夢齡



醫之道難言矣非有絕人之智則不克澈其精深非有濟世之仁則不肯殫其心力仁且智矣而無著述以傳則澤及一時而勿能垂百世此軒岐所以有著述也古者醫必三世治尙十全醫者皆深通是道故內經之書簡奧不繁至漢張機始備方至宋許叔微始有醫案由後世以醫爲市業者多而知者愈少不得不詳述醫案俾循途不悞亦仁人之用心也叔微之後張杲有醫說明孫泰來輯其父一奎之治驗陳桷記其師汪機之治驗並爲醫案江瓘復有名醫類案國朝魏之琇續之此皆宅心仁智非炫世弋名者故其書至今重焉余家杭州五十載閱醫多矣求其能通內經者蓋尠能自述其治驗者則未嘗有也

後交王君孟英而得見其書心竊異之今聞楊君素園將爲續
梓余不知孟英之學于仲景何如也若以繼叔微諸君之書誠
無愧矣故爲之序孟英內行之篤治術之精已見楊趙序中不
復贅云庚戌七月旣望秀水莊仲方

醫者貴精誠矣非有餘人之醫限不京海其精利非有醫世之
四進重百世地補如使以有音並也古者醫心三折自問十全
一限不音數其心代才且醫矣而難音並以專限數及二翻而
醫之則難言矣非有餘人之醫限不京海其精利非有醫世之

例言

一孟英醫案周氏采自甲申迄於癸卯凡二十年治驗僅得二卷其遺漏必多然不遑補輯茲起甲辰仍仿編年之例以便逐年采續

一詳載姓字信而可徵此前例當遵非浪費筆墨第見聞有限難免遺珠還望四方同志廣爲蒐羅也

一同春錄所載雜證之案爲多感證之案間及而已良以感證方治每多相似周氏不諳斯道諒難覽別而孟英於內傷外感無所不長至於治溫尤推巨擘茲編於溫證治案不忍多刪讀者須於大同小異之中澄心研究自可悟其微妙也

一孟英之案不徒以某方治愈某病而已或議病或辨證或論方藥或談四診至理名言隨處闡發或繁或簡或淺或深別有會心俱宜細玩

一案中有直用古方者是胸有成竹信手拈來頭頭是道也有不用古方之藥而用其意者蓋用藥如用兵不能執死方以治活病也有竟不用古方者乃良藥期於利濟不必期於古方也苟非讀書多而融會貫通於其心奚能辨證清而神明化裁出其手天機活潑生面別開不媿名數一家道行千里矣

一同人輯此原爲開醫家之智慧擴病者之生機非有利心翻

刻不究但須校對真確庶不貽誤後人

浙西士士雄英醫案

山左張

錫卿公

同若乃傷風腹脹醫治溫通漸至有形如痞時

為虛寒之疾溫補之藥漸喜飲食日減其痞日

狀如牛腹甲辰春

治法黃賦乃壯

時氣

西醫

王氏醫案續編卷一

原名仁術志

浙西王士雄孟英醫案

山左張

鴻柳吟手輯

高若舟偶患腹脹醫投溫運漸至有形如痞時欲衝逆吐酸益
信爲虛寒之疾溫補之藥備嘗飲食日減其痞日增肌肉漸消
臥榻半載甲辰春迂孟英診脈沈絃而奕滑大解不暢小溲渾
短苔色黃膩乃肝鬱氣結鬱則生熱補則凝痰與卮棟莫連元
胡烏藥旋枳鷄金鼈甲茹橘苓夏等藥服之證雖遞減時發寒
之氣辭而欲伸之象
熱四肢痠痛或疑爲瘧孟英曰此氣機宣達鬱熱外泄病之出
路豈可截乎參以秦艽柴胡豆卷羚羊蠶砂桑枝之類迎而導

之人皆疑久病元虛藥過涼散而若舟堅信不疑孟英識定不
惑寒熱漸息攻衝亦止按其腹尚堅硬時以龍薈滾痰丸緩導
之飲食遞加漸次向愈若舟善作隸因集詩品書一聯以贈孟
英云古鏡照神是有真宰明漪絕底如見道心蓋頌其隔垣之
視也

趙聽樵室高若舟之妹也去冬偶患脘痛黃某治之漸增頭疼

腕痛而過投香燥亦能致此證况誤投溫補乎

眩暈氣逆嘔吐痰多不寐便溏不食經事不行始謂其虛三月

後又疑爲娠諸藥徧試病日以進若舟延孟英脈之左絃而數

右滑以駛曰病藥耳旬餘可瘳趙疑大病小視不服其方越半

月病者頸輒頭難舉醫謂天柱已倒勢無望矣若舟聞之復懇

援於孟英疏方仍是前診之法。趙問此病諸醫束手。大劑補藥。尙無寸效。而君兩次用藥。皆極清淡。雖分兩頗重。亦焉能有濟乎。孟英曰。子何愚耶。藥爲對證。乃克愈。病未愈而補之。是助桀也。病日加而補益峻。是速死也。原彼初意。非欲以藥殺人。總緣醫理未明。世故先熟。不須辨證。補可媚人。病家雖死不怨。醫者至老無聞。一唱百和。孰能挽此頽風。令壺體質雖豐。而陰虛有素。是以木少水涵。肝陽偏盛。上侮於胃。則爲脘痛。斯時投以○葉○氏○獨○得○之○祕○酸苦泄肝。甘涼養胃。數日而愈矣。乃溫補妄施。油添火上。肺津胃液。灼燦無餘。怒木直升。樞機窒塞。水飲入胃。凝結爲痰。雖見證多端。皆氣失下降。豈可指眠食廢。以爲勞。月汎爽而爲妊耶。

予以大劑輕淡之品肅清氣道俾一身治節之令肝膽逆升之火胃府逗留之濁樞機鬱遏之熱水飲凝滯之痰咸得下趨自可向愈不必矯枉過正而妄以硝黃傷正氣所謂藥貴對證而重病有輕取之法非敢藐視人命故將疲藥塞責也趙極感悟投匕即效踰旬果安又一月經至嗣與滋養康復如常越二載又病復惑於黃某而孟英之功盡墮惜哉

發熱惡寒
頭疼自汗

皆桂枝證
此人必津

液素虧因
汗出而益

耗其津故
肝失所養

馬某年三十餘素用力患發熱惡寒肢振自汗少腹氣上衝胸
頭疼口渴孟英診曰衛虛風襲而絡脈久傷肝風內動與建中
力在。飭。糖。今。去。飭。仍。是。桂。枝。法。
去錫加龍牡石英薤白棟實桑枝數帖而痊
李燕標參戎於癸夏將欲赴都館於石北涯家項後患疽外科

而上衝肺
胃失所養
而口渴也

僉云不治。孟英薦老醫朱嵩年療之漸安。孟英偶診其脈。謂北
涯曰。李證有可愈之機。脈雖久享其年。北涯驚問所以。孟英曰。
左尺堅搏。真陰已傷。非善象也。既而告痊。北上。今春果卒於京。
李叟年越古稀。意欲納妾。雖露其情。而子孫以其耄且瞽也。不
敢從。因此漸病。狂惑羣醫咸謂神志不足。廣投熱補之藥。愈服
愈劇。始延孟英診之。脈勁搏指。面赤不言。口涎自流。力大無制。
曰。此稟賦過強。陽氣偏盛。姑勿論其脈證。即起病一端。概可見
矣。如果命門火衰。早已痿靡不振。焉能興此念頭。醫見其老。輒
疑其虛。須知根本不堅實者。不能享長年。既享大壽。其得於天
者必厚。况人年五十。陰氣先衰。徐靈胎所謂千年之木。往往自

梨汁

曰天生甘露飲

此四損證之最重者治稍不善變證紛如便不可保此案深可

焚陰盡火炎萬物皆然去冬吾治邵可亭孤陽喘逆壯水清火之外天生甘露飲灌至二百餘斤即梨汁也病已漸平僅誤於兩瓊薑湯前功盡墮可見陰難充長火易燎原今附桂仙茅鹿茸參戟河車等藥服之已久更將何物以生其涸竭之水而和其亢極之陽乎尋果不起程燮庭乃即芷香今春病溫而精關不固旬日後陡然莖縮寒顫自問不支人皆謂爲虛癰欲投參附孟英曰非癰也平日體豐多溼厚味釀痰是以苔膩不渴善噫易吐而吸受風溫即以痰溼爲山險乘其陰虧陽擾流入厥陰甚易豈容再投溫補以劫液錮邪而速其痊厥耶伊家以六代單傳父母深憂之堅求

良治。孟英曰。予雖洞識其證。而病情膠轕。縱有妙劑。難許速功。治去稍乖。亦防延損。雖主人篤信。我有堅持。恐病不卽瘳。必招物議。中途岐惑。其過誰歸。倘信吾言。當邀顧聽。泉會診。既可匡予之不逮。卽以杜人之妄議。程深然之。於是王顧熟籌安治。午後進肅清肺胃方。以解客邪。蠲痰溼。而斡樞機。早晨投涼腎舒肝法。以靖浮越。搜隧絡。而守關鍵。病果遞減。奈善生嗔怒。易招外感。不甘澹泊。反復多次。每復必莖縮寒顫。甚至齒縫見紫血。癍指甲有微紅色。溺短而渾黑極臭。孟英曰。幸上焦已清。中樞已運。亟宜填腎陰。清肝熱。以西洋參。二冬。二地。菴蓉。花粉。知蘗。連棟。斛。芍。石。英。牡。蠣。龜。板。鼈。甲。阿。膠。鷄。子。黃。之。類。相。送。爲。方。大。

繆氏資生丸

人參 白朮 查肉

橘紅 麥芽 甘草

白茯苓 懷山藥

白扁豆 湘蓮肉

芡實粉 薏苡仁

藿香葉 白蔻仁

桔梗 澤瀉 川連

凡痰飲內
盛之人服
寒熱藥皆
如石投水
人皆以為
稟賦之異
不知皆痰
飲為患也

劑連服二十餘帖。各恙漸退。繼以此藥熬膏晨服。午用繆氏資
生丸方。各品不炒。皆生曬研末。竹瀝為丸。枇杷葉湯送下。服至
入秋。始得康健。孟英曰。古人丸藥皆用蜜。最屬無謂。宜各因其
證而變通之。此其一法也。

翁嘉順室。晚後發熱。竹林寺僧治之。不應。溫龔二醫皆主生化
湯加減。病益劇。請孟英診之。脈爽滑微數。曰。素體陰虧。熱自內
生。新產血去。是以發熱。惟譖妄昏瞽。最是嚇醫之證。渴喜熱飲。
宛似虛寒之據。宜其猜風寒而表散。疑瘀血以攻通。帖帖炮薑。
人人桃桂。陰愈受劫。病乃日加。幸而痰飲內盛。津液未致涸竭。
與蠲飲六神湯去橘半。加西洋參。生地花粉。竹茹。知母。生白芍。

人皆以為
稟賦之異
不知皆痰
飲為患也

蠲飲六神湯

廣橘紅 石薑蒲

半夏麴 旋覆花

白茯苓 牛膽星

蔗汁

曰天生
中湯

為劑數日而瘳。逾旬復發熱。或疑涼藥之弊。或謂產暮成勞。眾
楚咻之。病漸進矣。其小姑適吳氏者。向役於宴曹。俗謂之活無
常。偶來探病。忽仆地而僵。口中喃喃。或問汝嫂病何如。答云。須
服王先生藥。人皆異之。次日仍乞診於孟英。曰。脈浮數而絃。是
風溫也。與前病異。便瀉無溺。肺熱所迫。大渴無苔。胃汁受燠。亟
與天生建中湯頻灌。卽蔗汁也。藥主大劑甘涼。果得津回舌潤。
漸以痊可。病染於姑。孟英診曰。高年陰氣太虧。邪氣偏盛。玉版
論要云。病溫虛甚死。言人之真陰甚虛。曷足以禦邪熱而息燎
原。可虞在兩候之期乎。至十四天果殞。而嘉順亦染焉。初發熱
卽舌赤而渴。脈數且澀。孟英曰。非善證也。蓋陰虛有素。值憂勞