

匏翁家藏集

龍翁家藏集

四部叢刊集部

上海涵芬樓藏明
正德刊本魚書板
心高營造尺六寸
二分寬四寸七分

匏翁家藏集序

匏翁家藏集七十卷吳文定
公所著而手自編輯者也為
詩三十卷不分體制以年月
先後為序文四十卷則不體彙
載而先後亦隱然寓乎其間

蓋惟輯其所可議而散佚于
世者弗與也。之之沒其子中書
舍人爽刻梓于家既免喪上
京師以屬在詒從兄數月報
詩卷成又數月報父卷成爽
持以告予請序首簡予覽之

悵然歎曰言之成章者為文，
成聲者則為詩，與文同謂
之言之各有體而不相亂者，典
誥訓誥誓命文彖之為文，風
雅頌賦比興之為詩，至于後
世則凡序記書疏箴銘論贊

屬皆文也辭賦歌行吟
屬皆詩也是其古雖遠而
為體固存彼才弗逮者庶
淺蹈滯欲進而不能強其或
過之不失奇巧則失信
屈不失詭誕則汗漫錯亂

而無所歸於是作者雖多而
文之體益微矣然言發於心
而為行之表必其中者不養
而後能言蓋文之乃體猶行
之乃節也若徒為文字之
美而初不掩焉則其言不

過偶合而幸中文以古名者
困矣是乎哉以經學為程
試既而編讀左傳遷史禘
初欣蘓法家之文歛盡棄
其舊業及為鄴使所迫取
甲科官吏局文名滿天下老

居臺閣弗究厥施而終始
于取謂文者故其為待深厚
醲郁脫之凡近而古意獨
存至為文典而不俗率而不
汎約法理義以成一家之言
由是觀之則其裒見之真正

行履之端恬情趣之冲泊去
累者不待挹其容儀聆其
論議而後可知也其文之傳
世固不可少哉昔人謂之代
數人之人數篇其澌盡泯
滅者弗論今求之成帙之

問將世所選去之難乎其為
觀矣知言君子執體裁而求
之其文其有取之無窮而
讀之不厭者乎然則其散
佚者尚博而求之以盡之于
天下者徒曰家藏云尔

正德三年冬十月朔光祿大
夫柱國少師兼太子太師
吏部尚書華蓋殿大學
士知制誥同知經筵事
國史總裁長沙李東陽序

范翁家藏集序

文章不難於奇麗難於醇
難於典則難於醇與則可
強也醇而不俚則而強暢殆
有非力不至而至者焉其必
由所養乎是難強也故禮

部尚書兼翰林院學士及文
吳公官

禁近前後三十餘年文章傳
布中外海內宗之以既卒其子
中書舍人爽刻其所謂家藏
集若授子法序朱不自揆

竊嘗評之文矣振脫尖新力
遜古作臺之十言不見其五餘
約之教渙不見其不足否為詩
旁興間老不為浮豔之語用
事精切不欠否鑿之痕自
謂得之深也茲後何言乎

獨念平生頗好辭學其在表
公每為怒之然亦及乎自著
乃獨異焉行錄有歐之德光
成以韓之格信其學力之公
自得若海乎其以表可知已
明興作若代起獨拘以貞公為