



HONGXUEWENYANWEN

YUFAFENXI

中学文言文语法分析

魏清沅著

河南师范大学中文系编

中学文言文语法分析

魏清源 著

河南师范大学中文系编写组

前 言

文言，作为我国古代汉民族的一种书面语，在记录和保存我国浩瀚的古籍方面起了很重要的作用。粉碎“四人帮”以后，全国统编语文教材中增加了文言文所占的比例，高等院校的中文系科也普遍恢复了《古代文学》、《古代汉语》的课程，广大青少年学习文言文的热情也越来越高。怎样才能有效地培养和提高阅读欣赏古代作品的的能力呢？编者从实践中体会到，对文言文作准确细致的语法分析是一个很好的办法。对文言文进行语法分析，首先可以使我们正确了解每个句子的语法结构、每个词在句子中的作用和意义，从而更好地理解句子的意思；其次，还可以帮助我们不断地巩固所学的文言语法知识，提高分析语言的能力。因此，我编了这本《中学文言文语法分析》，以冀对广大知识青年、中学语文教师以及高等院校特别是高等师范院校中文系科的学生学习文言语法、教学文言文、提高阅读和欣赏古代作品的的能力有所帮助。

现在对本书的一些问题说明如下：

一、为了同中学语法教学取得一致，本书基本上采用原《汉语》课本的语法体系，仅在某些地方根据当前的流行说法作了改动。

二、对文言文的语法分析必须在具有一定文言语法知识的基础上进行。为使读者对文言文语法知识和本书所使用的语法术语能先有一个概括的了解，编者写了《文言语法举

要》作为本书的前一部分。

三、本书分析的课文，均选自部编全日制十年制中学语文课本，并以文章作者的年代先后为序排列。

四、语法分析按其内容来说，包括词法分析和句法分析。词法分析要求指出句中的词的类别、功能和语法意义等；句法分析要求指出句子的各种成分、结构特点、句子型式等。由于文言语法与现代汉语有许多地方相同，所以本书的语法分析重在指出虚词的类别、功能和意义以及句子的各种成分和结构特点。其余如实词的类别、句子的型式、复句中各分句间的关系等则从略。

五、从分析句子的步骤看，语法分析有二分法与多分法之分；从分析句子的形式看，又有文字说明法、图解分析法、符号标记法之别。本书分析的步骤是以多分法为主，辅之以二分法。分析的形式采取符号标记与文字说明相结合的形式。句子的各种成分、每个词的功能靠加在原文上的符号来显示；词的类别、意义，句子的结构特点通过“注”里的文字来说明。

六、本文分析句子时使用的符号如下：

== 主语的标记，加在主语的下边。

—— 谓语的标记，加在谓语的下边。

~~~~ 宾语的标记，加在宾语的下边。

( ) 定语的标记，加在定语的前后。

[ ] 状语的标记，加在状语的前后。

< > 补语的标记，加在补语的前后。

~~~~~ 兼语的标记，加在兼语的下边。

△△ 独立成分的标记，加在成分的下边。

√省略成分的标记，加在省略的地方。省略的是何种成分，就在其下边再加上何种成分的符号。加≡（省略了主语）。

[] 整个词组充当句子成分的标记，加在词组的前后。充当的是何种成分，就在其下边或后再加何种成分的标记。如 [……]（词组作主语）。

· 连词的标记，加在词的下边。

∧ 介词的标记，加在词的下边。

| 分句界限的标记，加在两个分句之间。

①、④ 分句顺序的标记，加在分句的前边。

1.1 原文段、句的标记，加在每句原文的开头。点前数字表示第几段，点后的数字表示第几句。

本书编写时，参考了唐启运《句子成分论析》、黄伯荣《句子的分析与辨认》、张拱贵、廖序东《文章的语法分析》等书，并承蒙滕画昌、陈天福、董希谦、王浩然等同志审阅全稿。在此一并表示感谢。

由于编者学识浅陋，水平有限，错误之处在所难免，诚恳希望读者就各方面的问题提出宝贵意见，以便将来修改时参考。

魏清源

一九八一年三月

于河南师大

目 录

前 言

文言语法举要

- 一、实词····· < 1 >
 - (一) 名词····· < 1 >
 - (二) 动词····· < 6 >
 - (三) 形容词····· < 7 >
 - (四) 数词和量词····· < 9 >
 - (五) 代词····· < 12 >
- 二、虚词····· < 20 >
 - (一) 副词····· < 20 >
 - (二) 介词····· < 28 >
 - (三) 连词····· < 32 >
 - (四) 助词和叹词····· < 37 >
 - (五) 兼词····· < 42 >
- 三、单句····· < 44 >
 - (一) 判断句的形式····· < 44 >
 - (二) 被动的表示法····· < 46 >
 - (三) 句子成分的位置····· < 48 >
 - (四) 句子成分的省略····· < 52 >
 - (五) 特殊动宾关系····· < 54 >
- 四、复句····· < 56 >
 - (一) 复句和单句的区别····· < 56 >

- (二) 复句的类型……………〈58〉
(三) 复句的紧缩……………〈61〉

文言文语法分析

- 一、曹刿论战……………〈62〉
二、公输……………〈69〉
三、庖丁解牛……………〈78〉
四、劝学……………〈84〉
五、郑人买履……………〈98〉
六、刻舟求剑……………〈100〉
七、愚公移山……………〈102〉
八、论积贮疏……………〈108〉
九、陈涉世家……………〈117〉
十、鸿门宴……………〈130〉
十一、隆中对……………〈154〉
十二、出师表……………〈163〉
十三、桃花源记……………〈173〉
十四、师说……………〈180〉
十五、黔之驴……………〈189〉
十六、捕蛇者说……………〈192〉
十七、卖油翁……………〈202〉
十八、中山狼传……………〈205〉
十九、狼……………〈226〉
二十、口技……………〈231〉

文言语法举要

一、实 词

古代汉语的词类和现代汉语一样，可以分实词和虚词两大类。有实在意义，能够单独回答问题的词叫实词。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词共六类。只有语法意义，没有实在的词汇意义的词叫虚词。虚词包括副词、介词、连词、助词和叹词。下面先介绍各类实词的用法和特点。

(一) 名 词

表示人或事物名称的词叫名词。古汉语中的名词在语法功用上与现代汉语基本相同，一般做句子的主语、宾语和定语。例如：

①庖丁为文惠君解牛。（庖丁解牛）

②永州之野产异蛇。（捕蛇者说）

古代汉语中的名词比较特殊的用法是，有时可以单独用在动词前作状语，有时还可以活用为动词作谓语。

名词作状语有以下几种情况：

1、普通名词作状语

a、表示动作行为的方式、状态，含有“象……一样

(似的)”的意思。例如：

①有狼当道，人立而啼。（中山狼传）

②一狼径去，其一犬坐于前。（狼）

b、表示动作行为籍以实现的工具，含有“用……”的意思。例如：

①黔无驴，有好事者船载以入。（黔之驴）

②狼速去！不然，将杖杀汝。（中山狼传）

c、表示动作行为发生的处所，含有“在（到、从）……”的意思。例如：

①卒廷见相如，毕礼而归之。（廉蔺列传）

②一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。（狼）

d、表示对待人的态度，含有“象对待……一样”的意思。例如：

①君为我呼入，吾得兄事之。（鸿门宴）

②齐将田忌善而客待之。（孙臆）

e、表示事物的情势或道理，含有“按……”的意思。

例如：

①吾义固不杀人。（公输）

②予分当引决。（指南录后序）

2、方位名词作状语

方位名词作状语一般表示动作行为发生的处所或趋向，含有“在（到、向）……”的意思。例如：

①扶苏以数谏故，上使外将兵。（陈涉世家）

②荆州北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀。

（隆中对）

3、时间名词作状语

时间名词作状语一般都表示动作行为发生的时间，这和现代汉语一样。例如：

①项伯乃夜驰之沛公军。（鸿门宴）

②明年复攻赵，杀二万人。（廉蔺列传）

但是古汉语中“日”、“月”、“岁”这几个时间名词用法比较特殊，它们作状语有如下几种情况：

a、表示“年年（每年）”、“月月（每月）”、“日日（每日）”的意思。例如：

①募有能捕之者，岁赋其二。（捕蛇者说）

②良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。（庖丁解牛）

③君子博学而日参省乎己。（劝学）

b、表示“一天一天地”的意思。例如：

①乡邻之生日蹙，（捕蛇者说）

②与亮情好日密。（隆中对）

c、用于句首，表示“往日”的意思。例如：

①日起请夫环，执政弗与，弗敢复也。（左传·庄公十六年）

②日君以骊姬为夫人，民之疾心固皆至矣。（国语·晋语一）

名词活用为动词的情况在古汉语中比较常见。判断一个名词是不是活用为动词了，需要联系上下文意，还要看它和别的句子成分的关系。

1、普通名词用如动词

a、当名词处在代词前边时，这个名词用如动词。例如：

①驴不胜怒，蹄之。（黔之驴）

②试再囊之，我观其状，果困苦否？（中山狼传）

b、当名词处在副词或助动词后边时，这个名词用如动词。例如：

①百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？（隆中对）

②假舟楫者，非能水也，而绝江河。（劝学）

c、当名词（作动词宾语的除外）处在介词结构或处所名词前边时，这个名词用如动词。例如：

①唐浮图慧褒，始舍于其址。（游褒禅山记）

②沛公军霸上。（鸿门宴）

d、当两个名词连用，二者又不是并列或偏正关系时，其中必有一个名词用如动词。例如：

①丈人目先生使引匕刺狼。（中山狼传）

②大楚兴，陈胜王。（陈涉世家）

e、当名词通过连词“而”与动词或动宾词组相连时，这个名词用如动词。例如：

①进诚梯而下之。（李愬雪夜入蔡州）

②（儒者）不耕而食，不蚕而衣。（盐铁论·相刺）

f、当名词处在特殊指示代词“所”后或“者”前时，这个名词用如动词。例如：

①置人所罾鱼腹中。（陈涉世家）

②是以令吏人完客所馆。（左传·襄公三十一年）

③赵王之子孙侯者，其继有在者乎？（触龙说赵太后）

④马之千里者，一食或尽粟一石。（马说）

2、方位名词用如动词

方位名词用如动词的规律与普通名词用如动词的规律一

样。例如，

①齐军既已过而西。（孙臆）

②蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。（陈涉世家）

③吾亦欲东耳。（史记·淮阴侯列传）

④狼不敢前，眈眈相向。（狼）

上面所说，是名词活用为一般动词。除了活用为一般动词外，名词还可以活用为使动词和意动词。

1、名词的使动用法

所谓使动用法，就是谓语动词表示的动作不是主语施行的，而是主语使宾语施行的，谓语对宾语含有“使它怎样”的意思。名词用作使动，就是主语使宾语成为这个名词所表示的人或物。例如：

①先生之恩，生死而肉骨也。（中山狼传）

②然得而腊之以为饵，……。（捕蛇者说）

③齐威王欲将孙臆。（孙臆）

“肉骨”意为“使骨头长肉”；“腊之”意为“使之（蛇）成为干肉”；“将孙臆”意为“使孙臆做将”。

2、名词的意动用法

所谓意动用法，就是主语在主观意念上认为宾语怎么样。名词用如意动，就是主语认为宾语是这个名词所表示的人或物，或者是主语把宾语当成这个名词所表示的人或物。例如：

①生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之。（师说）

②性贪而狠，党豺为虐。（中山狼传）

③友风而子雨。（荀子·赋篇·云赋）

“师之”即“把他当作老师”，“党豺”即“以豺为党”，“友风”即“把风当作朋友”，“子雨”即“把雨当作儿子。”

(二) 动词

表示人或事物的动作、行为、发展、变化的词，叫动词。和现代汉语一样，动词的主要用途是作句子的谓语。例如：

①十年春，齐师伐我。（曹刿论战）

②陈胜佐之，并杀两尉。（陈涉世家）

与现代汉语相比，古汉语动词比较特殊的用法有如下三种：

1、动词的使动用法

动词用如使动，就是主语使宾语所表示的人或物发出这个动词所表示的动作。例如：

①项伯杀人，臣活之。（鸿门宴）

②君将哀而生之乎？（捕蛇者说）

③广故数言欲亡，忿恚尉。（陈涉世家）

④其意盖将死我于囊而独窃其利也。（中山狼传）

“活之”意即“使他活”，“生之”意即“使之（捕蛇者自己）生”，余例皆然。

2、动词作状语

现代汉语里动词作状语时后边常带助词“着”或“地”，如“坐着说”、“微笑地看着”，古汉语里单个的动词或动宾词组作状语时，可以直接放在动词前边，也可以用连词

“而”或“以”把它和谓语连起来。例如：

- ①永之人争奔走焉。（捕蛇者说）
- ②然往来视之，觉无异能者。（黔之驴）
- ③吟拜谢，起，立而饮之。（鸿门宴）
- ④有好事者船载以入。（黔之驴）
- ⑤余与四人拥火以入。（游褒禅山记）

3、动词用如名词

动词在句中一般不作主语或宾语，如果作了主语和宾语，这个动词就带有了名词性，在意义上它就相当于一个省略了名词性中心词的偏正词组。这个动词原是这个偏正词组的定语。例如：

- ①殫其地之出，竭其庐之入。（捕蛇者说）
- ②退而甘食其土之有。（同上）
- ③先生之恩，生死而肉骨也。（中山狼传）
- ④乡邻之生日蹙。（捕蛇者说）

“出”相当于“出产的东西”，“入”相当于“收入的东西”，“死”相当于“死人”。余例皆此。

（三）形容词

表示人和事物的形状、性质或表示动作行为的性质状态的词，叫形容词。形容词的语法功用与现代汉语基本相同，一般作句子的谓语、定语和状语。例如：

- ①刘璋暗弱，张鲁在北。（隆中对）
- ②夫大国，难测也。（曹刿论战）

③他日，驴一鸣，虎大骇，远遁。（黔之驴）
“暗弱”作谓语，“大国”的“大”作定语，“大骇”的“大”和“远”作状语。

但古汉语中的形容词也有比较特殊的用法，主要有下面两种：

1、形容词用如动词

形容词虽能作谓语，但一般情况下是不能带宾语的。当它带有宾语时，它就活用为动词了。除了活用为一般动词外，形容词还可以用如使动和意动。

a、形容词用如一般动词。例如：

①西人长火器而短技击。（冯婉贞）

②亲贤臣，远小人，此先汉之所以兴隆也。（出师表）
“长”意为“擅长”，“短”意为“不擅长”，“远”意为“疏远”。

b、形容词用如使动

形容词用如使动，就是主语使宾语所表示的人或物具有这个形容词所表示的性质或状态。例如：

①乃出图书，空囊橐，徐徐焉实狼其中。（中山狼传）

②今媼尊长安君之位，而封之以膏腴之地。（触龙说赵太后）

③殫其地之出，竭其庐之入。（捕蛇者说）

“空囊橐”意即“使口袋空”，“实狼”即“使狼充实”，余例皆此。

c、形容词用如意动

形容词用如意动，就是主语主观意念上认为宾语所表示的人或物具有这个形容词所表示的性质状态。例如：

①渔人甚异之。（桃花源记）

②若毒之乎？（捕蛇者说）

③天下苦秦久矣。（陈涉世家）

④吾妻之美我者，私我也。（邹忌讽齐王纳谏）

“异之”即“认为景色奇怪”，“毒之”即“认为捕蛇苦”，余例皆此。

2、形容词用如名词

形容词用如名词与动词用如名词一样，在意义上相当于以这个形容词为定语，省略了一个名词的名词性偏正词组。

例如：

①义不杀少而杀众，不可谓知类。（公输）

②将军身披坚执锐。（陈涉世家）

③大母侵小。（左传·襄公十九年）

其中“少”、“众”分别指“少数人”、“多数人”，“坚”、“锐”分别指“坚甲”、“利兵”，“大”、“小”分别指“大国”、“小国”。

（四）数词和量词

表示数目的词叫数词，表示人、事物或动作单位的词叫量词。数词和量词组合在一起就成了数量词组。数词、量词和数量词组在用法上和现代汉语不同的地方主要有如下几点：

1、基数的表示法

基数的表示法古今基本相同，所不同的是古汉语里位数

和个数之间可以加“有”字。例如：

①尔来二十有一年矣。（出师表）

②对联题名并篆文，为字共三十有四。（核舟记）

另外现代汉语里该用“零”字的地方，古汉语里都不用。例如：

③冬至后一百五日为寒食。（梁宗懔·《荆楚岁时记》）

“一百五日”即一百零五天。

2、序数的表示法

古汉语的序数除与现代汉语一样，在基数词如一、二、三等前面加“第”来表示外，还可用天干（甲、乙、丙、丁等）地支（子、丑、寅、卯等），或用“首、上、次、末”来表示。例如：

①肖何第一，曹参次之。（史记·肖相国世家）

②此印者才毕，则第二板已具。（活板）

3、约数的表示法

古汉语约数的表示方法，或者是在基数词前加“可”、“盖”、“无虑”等，或者是后附“许”、“所”，或者是两个相邻的基数词连用，表示“……上下（左右）”、“约略（大概）……”的意思。例如：

①潭中鱼可百许头。（小石潭记）

②所击杀者无虑百十人。（冯婉贞）

③父去里所，复还。（史记·留侯世家）

4、虚数的表示法

极言其多时常用“三”、“九”、“十二”、“三十六”、“七十二”、“百”、“千”、“万”等，极言其少时常用