

脉神 傷寒

景岳全書

卷六之七



景岳全書卷之六道集

會稽張介賓會卿著

山陰俞上琳梅村氏訂

脉神章

下

難經脉義

獨取尺寸一

難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也○二難曰脉有尺寸何謂也從關至尺是尺內陰之所治也從關



魚際是寸口內傷之所治也故分寸爲尺分尺爲寸

脉有輕重二

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮膚相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

陰陽呼吸三

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也○心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇

者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中是陰陽之法也

陰陽虛實 四

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

脈分臟腑 五

九難曰何以別知臟腑之病耶然數者腑也遲者臟也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知臟腑之病也

根本枝葉 六



十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

仲景脉義

辨脉法七

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉浮大數動滑此名陽也沉澁弱絃微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也只脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

其脉沉者榮氣之微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣之衰也
寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟○若脉浮大
者氣實血虛也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷營衛
俱病骨節煩疼當發其汗也

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡
寒陰弱則發熱

寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣
相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出不得寒氣
冷必相搏其人卽飢



諸脉浮數當發熱而反灑淅惡寒若有病處飲食如常者當發其癰○脉數不時則生惡瘡也

平脉法八

師曰脉有三部道之根源榮衛流行不失衡銓腎沉心出肺浮肝絃此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下三刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮寒則牢堅沉潛水溜支飲急絃動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度臟腑獨見若神爲子條記傳與賢人



中醫藥大學圖書館版權所有

師曰呼吸者脉之綱也初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內
虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也
師持脉病人欠者無病也○脉之呻者病也○言遲者風也○
搖頭言者裏痛也○行遲者表強也○坐而伏者氣也○
坐而下一脚者腰痛也○裏實護腹如懷卵物者痛也
問曰人病恐怖者其脉何狀曰脉形如循絲累累然其面曰
色也○人愧者其脉何類曰脉浮而面色乍白乍赤也

問曰脉有殘賊何謂也曰脉有絃緊浮滑沉澁此六者名爲殘
賊能爲諸脉作病也

問曰脉有災怪何謂也曰假令人病得太陽與形證相應因爲

作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若下痢腹中痛師曰代
前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐痢
答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責
寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治決死

也若詰其餘命死生之期期以月節尅之也

脉病人不病號曰行屍以無生氣卒眩仆不識人者短命則死
人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

問曰緊脉從何而來曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也
假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故

令脉繫也

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長
則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞭陰陽相抱營衛俱行
剛柔相搏名曰強也

寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得
小便格則吐逆

寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱
衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒
不下氣填於膈上也

寸口脉微而澁微者衛氣不行澁者營氣不足營衛不能相得
三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛
則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢中焦不
歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲酢古隨字
寸口脉微而澁微者衛氣衰澁者營氣不足衛氣衰面色黃
氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微則根葉枯槁而寒
慄欬逆吐腥吐涎沫也

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲
厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾澁不通口急不能言戰而慄也

問曰何以知乘腑何以知乘臟曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲澀爲乘臟

金匱脉法九

問曰寸口脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏氣血入藏卽死入腑卽愈此謂卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入臟卽死身和汗自出爲入腑卽愈

問曰脉脫入臟卽死入腑卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮膚腠濕流關節食傷脾胃極寒傷



經極熱傷絡

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞○男子脉浮弱而澀爲勞
子精氣清冷○脉得諸乳動微緊男子失精女子夢交
男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也○脉沉小遲名脫氣其人
疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溇泄食不消化也○脉絃
而大絃則爲減大則爲乳減則爲寒乳則爲虛虛寒相搏故
名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

渭氏脉義

持脉十

凡診脉先須識時脉胃脉與臟腑平脉然後及於病脉時脉謂



中醫藥大學圖書館版權所有

春三月六部中俱帶絃夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三
月俱帶沉胃脉謂中按得之脉見和緩凡人臟腑胃脉既
又應時脉乃無病者也反此爲病

持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按
不輕不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚之間
者陽也府也亦心肺之應也重手得之脉附於肉下者陰也
臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之
間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若委曲尋之而若隱
若見則陰陽伏匿之脉也

表裏虛實十

明脉須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡而末入胃腑及臟者皆屬於表也裏陰也臟也凡七情之氣鬱於心腹之內不能散越及飲食之傷留於腑臟之間不能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散氣力衰弱也實者邪氣之實由正氣之本虛邪得乘之非元氣之自實也故虛者補其正氣實者寫其邪氣經曰邪氣盛則實精氣奪則虛此大法也

脉貴有神十二

東垣曰不病之脉不求其神而神無不在也有病之脉則當求其神之有無謂如六數七極熱也脉中有力卽有神矣當泄

其執三遲二敗寒也脉中有力卽有神矣當去其寒若數極遲敗中不復有力爲無神也將何所恃耶苟不知此而泄去之神將何以依而爲主故經曰脉者血氣之先氣血者人之神也善夫

附諸家脉義

矯世惑脉辨

十三

汪石山

大脉者本乎營與衛也而營行脉之中衛行於脉之外苟臟腑和平營衛調暢則脉無形狀之可議矣或者六淫外襲七情內傷則臟腑不和營衛乖謬而二十四脉之名狀層出而叠見矣是故風寒暑濕燥火此六淫也外傷六淫之脉則浮爲



南京中醫藥大學圖書館藏

風緊爲寒虛爲暑細爲濕數爲燥洪爲火此皆可以脉而判
其外感之邪也喜怒憂思悲恐驚者此七情也內傷七情之
脉喜則傷心而脉緩怒則傷肝而脉急悲則傷腎而脉沉悲
則氣消而脉短驚則氣亂而脉動此皆可以脉而辨其內傷
之病也然此特舉其常而以脉病相應者爲言也若論其變
則有脉不應病病不應脉變出百端而難一一盡憑乎脉矣
矣試舉一二言之如張仲景云脉浮大邪在表爲可汗若脉
浮大心下鞭有熱屬臟者攻之不令發汗此又非浮爲表邪
可汗之脉也又云促脉爲陽盛宜用葛根黃芩黃連湯若脉
促厥冷爲虛脫非灸非溫不可此又非促爲陽盛之脉也又