

飲

虹

移

所

刻

曲

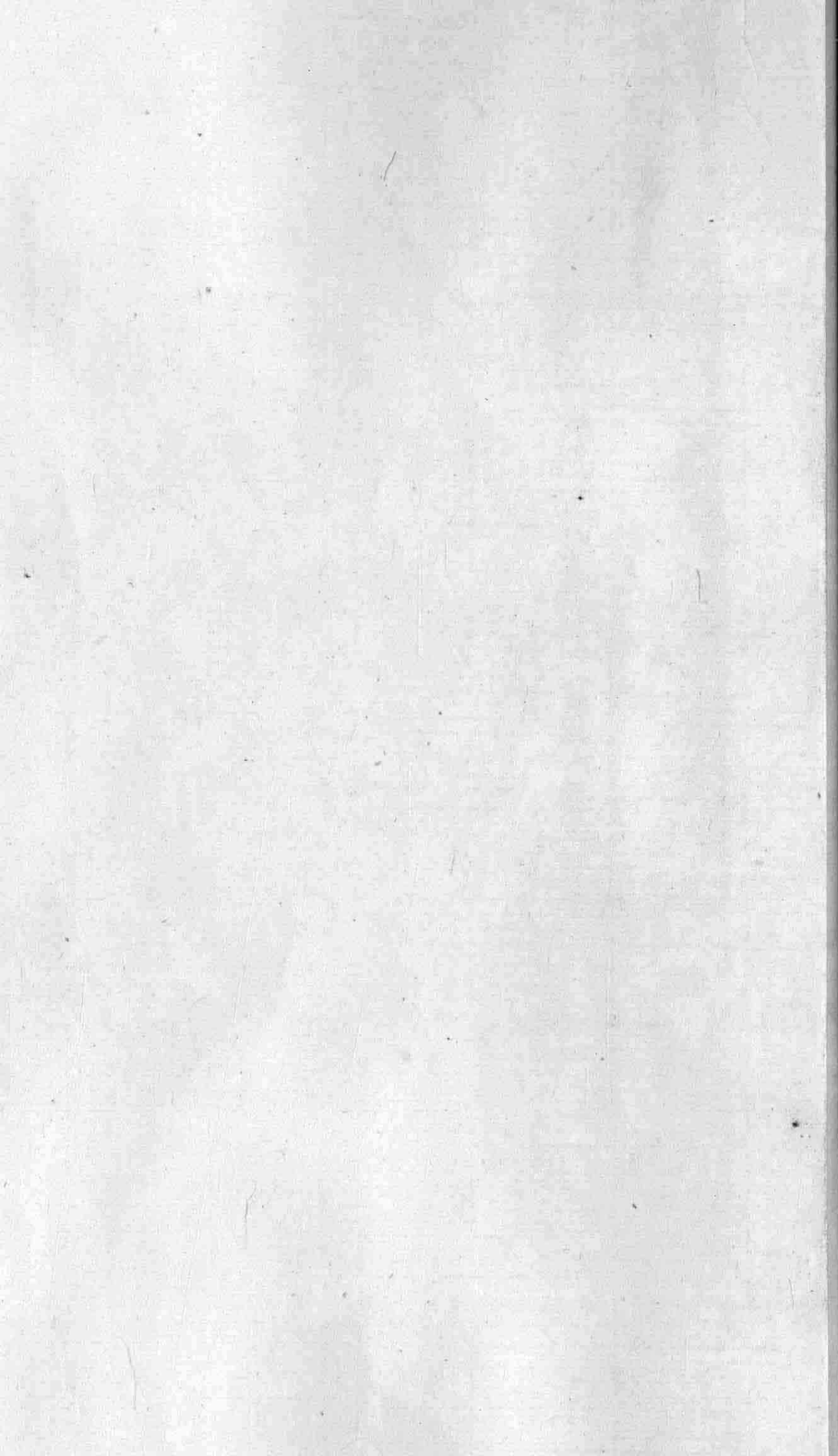
孝威



餘江縣志
刻
曲
李氏
印

鈍吟樂府

(三七)



鍾吟樂府自序

余嘗侍於長者語次論及樂府見誨曰曲子以聲爲主其辭不離本色場上之曲與科介相應優兒傅粉墨而歌之欲得俚童野老哭抃不禁斯爲能事若三人不解則工而無所施矣套數之體當使西園公子南國佳人坐綺筵而聽之苟雜以鄙詞恐辱我象板鸞簫也小令務在調笑陶寫施於斜行小字嘌唱曼聲但得俊語相參收拾出眾便爲佳手斯言邈然寂無知者余亦貧病無暇於此二十

年前曾爲贈同學貴人北詞一套爲亡友袁君從所賞酒次喜道其辭曰逞然你雕闌日暖春風貴忘盡我共被秋眠夜雨寒俄而君從玉折遺書散落余之所製亦同雲煙嗣後玉生特喜宮商之文此君一時潘衛雅善于余每有題贈輒隨事和之頗多規切不幸中於飛謗園戶之中遺余書曰掃眉才子忽爲靡蕪故人何當坐公小樓畫棟之下唱渠繁花一雨消與公綠窗風曉使阿鳳遊魂聽之耶其情致如此鍾期已矣破琴之悲情何可

極雖形氣麤存神爽都盡哀哉哀哉小年兄
弟近日頗有存錄余文者錄成一編聊以遺
之遂書前事以爲首序也筆慟哭如何如何
余馮姓名班玉生嘗折余名呼爲雙玉生余
亦以自命云崇禎十六年季冬日書



鈍吟樂府目次

小令

集賢賓

題畫美人扇

新月

玉抱肚

戲贈陳闔曉

戲贈錢頤仲

無題三首

套數

山坡羊

贈別

鈍吟樂府

上黨馮班定遠謨

小令

集賢寶

題畫美人扇

一樹芙蓉臨晚水碧波中蕩漾紅姿繡戶佳人誰得覩
向湖山盈盈斜倚影來池底似漢渚弄珠雙美聞比擬笑太赤東家處子

前調

新月

秋來向晚雲縹緲碧空中誰畫眉梢一招纖
痕光料峭看嫦娥襪羅輕巧人間夜杳似我
恨團圓時少丹桂早望不出玄霜誰搗

玉抱肚

戲贈陳閬曉

粉痕沾被膩香濃教人暗疑殢多才宋玉東
鄰是宵來與伊同睡芳心遙想透靈犀一點
幽香若箇知

前調

戲贈錢頤仲

新詩較可愛佳人雲窩玉梭逞風流暗句包
籠不堪量許人酬和陽春一曲奈君何背地
風情積漸多

前調

感伊知重對蘭缸花溫王鬆灑金尊欲語還
休半含羞綠波偷送不堪人散畫堂中卻望
團圓怨曉風

前調

花心輕揉似全非當時鳳儔正含思半晌驚
疑百忙中一聲嘶耨難禁小鹿撞心頭人去

桃源不可留

前調

春來消瘦瑣窗人誰經暗偷偶然閒一句參
差被他家巧言廝逗凝看窗外不回頭斜倚
胡床半日羞

套數

山坡羊

贈別

窗外月光斜照枕上鴛鴦雙笑無端恰是雞
兒叫偷眼瞧殘粧兀未消回身再把纖腰抱

細汗沾軀別樣嬌
魂勞待饒人又怎饒
心搖欲拋伊卻怎拋

皂羅袍

恁是寒冬天道怎宵來
一晌便換了明朝是
歡娛容易過良宵
怕來宵又是愁難曉
玉容半面鸞交鳳
交金闥一步山遙
水遙幾時得天台
再放劉郎到

解三醒犯八聲甘州

一任的別多會少也
曾經雁沉魚杳
怎當他玉搓斜
顰胸前靠分手處
逞嬌饒冰眸覷人

花縹緲雲鬢蓬鬆落翠翹多嬌一般般印在心苗

玉抱肚

情懷顛倒這其間教人怎熬喜花兒搵透鮫綃猛可地腕前輕掉羞生雙臉暈紅潮伴倚薰籠整繡袍

掉角兒序犯望吾鄉

肯分的花殘玉銷幾年裏暗約明邀到而今親承這遭美恩情儘不虛囂沒福招姻緣巧恩意饒流年正是花星耀同歡樂似漆膠再

有誰知道

尾聲

寵愛深心情好些兒得空莫辭勞免得衷腸
似火燒