

目錄

十三經集字摹本

涇陽張小浦先生

鑒定

十三經集字摹本

江右

彭玉雲雲墀氏纂刊

萬青銓蓬山氏校正

是刻專為初學摹本共計五百四十五頁每
頁經文十二字每日摹四頁計四十八字十
日一換一年可摹百二十頁約五六年可以
全完每日於摹完後請塾師照註講明字義
并用硃筆圈出平上去入使之一目了然則
終身無舛錯矣

我

朝功今以經藝詩賦策論取士鄉
會場皆糊名易書空司但憑文
為去取而字不與馬子

殿試則

欽派大臣讀卷擇文字俱優者進呈
乙覽始登第

朝考入選之然願有書法端楷或

字體稍乖音韻失調皆棄不錄

是字學韻學不可不亟悔也予

曩赴禮部試見同人中有擅書

名者正場竣即購通俗辨字韻

字辨同諸書朝夕考校然倉猝

難記往往一筆之誤一音之訛

交遭勅帛良可惋惜茲過章門

萬蓬山學博以所著十三經集

字見示以正韻清字畫被文釋

字義韻目還字音考訂精詳筆

畫端楷而字學韻學一以貫之

矣童子摹而倣之習慣自然則

修身無一俗筆無一錯韻於古
人讀書先識字之義之庶幾焉
蓬山本潯陽世族爲予通家歷
仕廣文引退疎田老而益健著
述自娛手不釋卷其篤志勵行

嘉惠後學之心可不敬歟予故
樂爲之序云道光庚戌之上元
日族邨林則厚書于西江行館

凡例

一是編原爲初學字畫音韻未清特爲校正字體詳載音韻以作摹本前列韻目先爲摹習平上去入不致混淆

一字體以說文爲主每字下載一說文其字義亦照說文載之無說文者不載

一字音以韻爲準或有一韻兩收者或有一字見數韻者或有見經不見韻者或另有別音與韻異者或有相通相同者皆分別載明其有說文講義者初韻初音卽屬講義之音依次註明同異各經之講義向音韻之同異推求自能明悉

一字有講義同而筆畫異者仍并存之如
論語之鄒孟子作鄒禮記作邠是也其
有講義別而筆畫同者則前存而後去
之如大學菑必逮夫身之菑卽易經不
菑畚之菑是也又有古文正文本文俗
文籀文重文前後異者亦并存之如廬

卽廟之古文邠卽豳之正文汚卽汙之
本文淠卽潏之俗文媼卽姻之籀文鵠
卽鰼之重文之類是也

一說文多宗正文本文分別載明於說文
之旁或有篆省同經文者載相同之字
一經文中字有不見韻而可通可同之字

仍見韻者則註明某字與某韻內之某
字或同或通如大學之他五歌作佗中
庸之睹七麋作覩之類是也蓋覩卽睹
字之古文不可謂之無韻宜註明之

一每字下註釋韻目字樣用□以別之使
閱者一目瞭然易於詳考

一文藝詩賦之字不外經韻其見經見韻
及見經不見韻者已載摹本至見韻不
見經之字摘錄於後以備參考

右凡例數條畧舉大概但經韻之字
甚繁管見甚淺其中難免訛舛尚希
同志者教之潯陽萬青銓蓬山氏識

又所載字體筆畫悉依正韻參考說文然
亦有應遵時尚變通者如御壽歲教為
內丙直真等字之類在學者臨文察之

蓬山又識

道山又贈

山向直道字字之風并學米顚之氣之

衣休烈烈和尚變色米法中我知易處

八兩嫌字點筆畫強羽五條以意結文如