

續唐三體詩

五言古詩

卷一  
之三

汝陽周伯弼詮釋唐人律詩斷句各準其格之相近者依類而錄之名唐三體詩余嘗重訂而鉋之矣然是三體篇短節促穩順聲勢凡佻才淺學涉其藩籬者皆可鈎摘規倣以爲之獨五七言古詩以及五言排律非深沈讀書探討於古不能工也三百篇以後一變而爲離騷再變而爲樂府漢武柏梁之詩爲七古之權輿蘇李河梁之作乃五古之嚆矢六朝以來雅鄭襍出皆仍其體製唐沈宋之徒諧聲約句始有所謂律詩雖極研練之工而古音亦浸微矣是詩之古體去三百篇爲近譬猶水之濫觴於源草木之根莖離孚甲而出也夫測水於斷潢絕港不若探其源

者足以當大觀植材而尋其枝葉不若固其根者足以發華滋學詩者安可舍古體而弗求乎至若五言排律以章法爲重所謂鋪陳終始排比聲調雖束以聲病而規其體勢亦齊梁儷句之流耳余自幼及長無日廢詩比年蒙

恩歸田閒居無事經史之暇杜門吟咏嘗徧蒐三唐諸集淘汰練漉續茲三體以補伯弼之闕大旨以氣格爲本參之以音節濟之以色采旣成讀之或醇古以發姿或詭蕩而盡變或促節而有餘響或瞻富而無浮艷每見古人措思宛轉含義醲郁往往有長言詠歎不能自已必非卜篇短句之所可盡者庶幾乎

導江而泝岷選榷楠豫章之材而抉其株矣於有唐  
一代之詩僅登若干篇凡數易稿始定李太白杜少  
陵爲詩家宗匠置不錄者仍伯弼前選例也若夫由  
是以窮樂府離騷之旨而上接乎三百篇之遺是在  
學詩者自得之康熙三十二年癸酉秋七月旣望江  
村高士奇序

續唐三體詩總目

江邨 高士奇 竹窻 選

卷第一

五言古體詩七十八首

卷第二

五言古體詩九十七首

卷第三

五言古體詩四十九首

卷第四

七言古體詩四十四首

卷第五

七言古體詩四十四首

李頎一首

丘為一首

綦母潛一首

蕭穎士一首

獨孤及二首

元結五首

沈千運一首

王季友一首

正言古題詩十八首

高士奇 仲愷 雙

續唐三體詩目錄卷第一終

唐三體詩卷第一

江邨

高士奇

竹窻

選

五言古體詩

王績

績字無功絳州人兄通大儒也績誕縱與李  
播呂才善大業末仕爲六合丞嗜酒不任事  
因解去居河渚間與仲長子光友以周易老  
子置牀頭他書罕讀也著五斗先生傳醉鄉  
記無心子傳豫知終日自誌其墓號東臯子

古意六首

人在何所柴巖有仙躅月下橫寶琴此外將安欲

材抽嶧山榦。徽點崑丘玉。漆抱蛟龍脣。絲纏鳳凰足。  
前彈廣陵罷。後以明光續。百金買一聲。千金傳一曲。  
世無鍾子期。誰知心所屬。

竹生大夏谿。蒼蒼富奇質。綠葉吟風勁。翠莖犯霄密。  
霜霰封其柯。鵷鷺食其實。寧知軒轅後。更有伶倫出。  
刀斧俄見尋。根株坐相失。裁爲十二管。吹作雌雄律。  
有用雖自傷。無心復招疾。不如山上草。離離保終吉。  
寶龜尺二寸。由來宅深水。浮遊五湖內。宛轉三江裏。  
何不深復深。輕然至溱洧。溱洧源流狹。春秋不濡軌。  
漁人遞往還。網罟相縈藟。一朝失運會。剝腸血流死。  
豐骨輸廟堂。鮮腴藉邊簋。棄置誰怨尤。自我招此否。



餘靈寄明卜。復來欽所履。

松生北巖下。由來人徑絕。布葉捎雲烟。插根擁巖穴。自言生得地。獨負凌雲潔。何時畏斤斧。幾度經霜雪。風驚西北枝。雹隕東南節。不知歲月久。稍覺枝幹折。藤蘿上下碎。枝幹縱橫裂。行當糜爛盡。坐共灰塵滅。寧關匠石顧。豈爲王孫折。盛衰自有時。聖賢未嘗屑。寄言悠悠者。無爲嗟大耋。

桂樹何蒼蒼。秋來花更芳。自言歲寒性。不知露與霜。幽人重其德。徒植臨前堂。連拳八九樹。偃蹇二三星。枝枝自相糾。葉葉還相當。去來雙鴻鵠。棲息兩鴛鴦。榮蔭誠不厚。斤斧亦勿傷。赤心許君時。此意那可忘。

彩鳳欲將歸。提羅出郊訪。羅張大澤已。鳳入重雲颺。  
朝棲崑閩木。夕飲蓬壺漲。問鳳那遠飛。賢君坐相望。  
鳳言荷深德。微禽安足尚。但使雛卵全。無令繒繳放。  
皇臣力收舉。帝樂簫韶暢。自有來巢時。明年阿閣上。  
採藥

野情貪藥餌。郊居倦蓬葦。青龍護道符。白犬遊仙術。  
腰鑱戊巳月。負鍤庚辛日。時時斷嶂遮。往往孤峯出。  
行披葛仙經。坐檢農皇帙。龜蛇採二苓。赤白尋雙朮。  
地凍根難盡。藜枯苗易失。從容肉作名。薯蕷膏成質。  
家豐松葉酒。器貯參花蜜。且復歸去來。刀圭輔衰疾。  
在京思故園。見鄉人問

問全做問字用

問字前後照應

旅泊多年歲。去年不知迴。忽逢門前客。道發故鄉來。  
斂眉俱握手。破涕共銜杯。殷勤訪朋舊。屈曲問童孩。  
衰宗多弟姪。若箇賞池臺。舊園今在否。新樹也應栽。  
柳行疎密布。茅齋寬窄裁。經移何處竹。別種幾株梅。  
渠當無絕水。石計總生苔。院果誰先熟。林花那後開。  
羈心祇欲問。爲報不須猜。行當驅下澤。去剪故園萊。

王勃

勃字子安。爲沛王府修撰。時諸王鬪雞。勃戲  
文爲檄英王雞。高宗曰。是且交構。斥出府。勃  
旣廢客。劍南嘗登葛情山。曠望慨然。思諸葛  
之功。賦詩見情。爲號州參軍。坐罪除名。父福

時以左遷交趾令勃往省渡海溺水瘁而卒  
年二十九 勃爲文先磨墨數升則酣飲引  
被覆面而臥忽起書之初不加點時謂腹稿  
滕王閣記落霞孤鶩之語至今稱之餘如人  
情已厭南中苦鴻雁那從北地來又詠風云  
蕭蕭涼景生加我林壑清驅煙入洞戶卷霧  
出山楹去來固無跡動息如有情日落山水  
靜爲君起松聲最有餘味真天才也

忽夢游仙

僕本江上客牽跡在方內寤寐霄漢間居然有靈對  
翁爾登霞首依然躡雲背電策驅龍光煙途儼鸞態

乘月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真遊邈難再  
寥廓沈遐想周遑奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧

薛 稷

新唐書云稷字嗣通蒲州汾陰人道衡曾孫  
擢進士第累遷昭文館學士初貞觀永徽間  
虞世南褚遂良以書顓家後莫能繼稷外祖  
魏徵家多藏虞褚書故銳精臨仿結體道麗  
遂以書名天下畫又絕品睿宗在藩喜之及  
踐祚封晉國公遷黃門侍郎參知機務帝以  
翊贊功每召入宮中與決事恩絕羣臣竇懷  
貞誅稷以知本謀賜死萬年獄年六十五

紀事云稷書宗閣立本書師褚河南時稱買  
褚得薛不落節

○ 秋日還京陝西十里作

驅馬越陝郊北顧臨大河隔河望鄉邑秋風水增波  
西登咸陽途日暮憂思多傳巖既紆鬱首山亦嗟峨  
操築無昔老採薇有遺歌客遊節回換人生能幾何

杜甫云少保有古風得之陝郊篇謂此作也

陳子昂

子昂字伯玉梓州人資福躁然好施予舉進  
士拜麟臺正學轉右拾遺解官歸縣令段簡  
勒取賂遺逮捕死獄中年四十二子昂變雅

正爲感遇詩三十八篇王適曰是必爲海內  
文宗 獨異記載子昂初入京不爲人知有  
賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辨者子昂突  
出顧左右曰輦千緡市之衆驚問答曰余善  
此樂皆曰得聞乎曰明日可集宣陽里如期  
偕往酒筭畢具置胡琴於前食畢捧琴語曰  
蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土  
不爲人知此樂賤工之役豈宜留心舉而碎  
之以其文百軸徧贈會者一日之內聲華溢  
都時武攸宜爲建安王辟爲書記

感遇

初唐古詩排疊多

沈岩少蓋仍六朝

餘習子昂乃復而逐

於漢魏故韓退之云

子昂始高誦也

續唐書詩話後集

蘭若生春夏。芊蔚何青青。幽獨空林色。朱蕤冒紫莖。  
遲遲白日晚。嫋嫋秋風生。歲華盡搖落。芳意竟何成。  
樂羊為魏將。食子殉軍功。骨肉且相薄。他人安得忠。  
吾聞中山相。乃屬放麇翁。孤獸猶不忍。况以奉君終。

放麇于西巴者孟孫也非中山相也劉須溪云事雖誤用語自可傳

元蟬號白露。茲歲已蹉跎。羣物從大化。孤英將奈何。  
瑤臺有青鳥。遠食玉山禾。崑崙見元鳳。豈復虞雲羅。  
蜻蛉遊天地。與世本無患。飛飛未能止。黃雀來相干。  
穰侯富秦寵。金石比交歡。出入咸陽裏。諸侯莫敢言。  
寧知山東客。激怒秦王肝。布衣取丞相。千載為辛酸。  
吾愛鬼谷子。青谿無垢氛。囊括經世道。遺身在白雲。



七雄方龍鬪天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文  
舒可彌宇宙卷之不盈分豈圖山木壽空與麋鹿羣

劉須溪云其詩多言世外此又以鬼谷自負非無能者

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金  
殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾  
豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信爲累歎息此珍禽

劉須溪云多是歎世而卒不免於禍子昂其子雲乎

### 與東方左史虬修竹篇

并書

東方公足下文章道弊五百年矣漢魏風骨晉宋莫傳然而文獻有可徵者僕嘗暇時觀齊梁間詩彩麗競繁而興寄都絕每以詠歎思古人常恐遷逶逶躑躅靡風雅不作以耿耿也一昨于解三處見明公詠孤桐篇骨氣端翔音情頓挫光英朗練有金石聲遂用洗心飾視發揮幽鬱不圖正始之音復覩于茲可使建安作者相視而笑解君云張茂先何敬祖東方生與其比