

杜少陵全集詳注

杜少陵全集詳注

杜詩詳註卷之四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

天育驃

匹妙切

圖

英華作圖別本

歌

鶴注此當是天寶末年作

洙曰天育馬

廐名據唐志總十二門者為二廐一日祥麟一日鳳苑其後但增八坊八監亦無以天育為廐者當是云天子所育之馬而已今按驃疾走也驃騎猶云飛騎東方朔傳驃騎難諸漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤駿太宗各為製名其六曰飛霞驃

吾聞天子之馬

艇齋詩話作天馬之子

走千里今之畫圖無乃是是

何意態雄且傑驥

從趙作驥別作駿

尾蕭梢朔風起毛為綠縹

晉

切英華作驃

兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯

一作矯然

龍性

一云矯龍性逸

舍蔡云東坡書作合英華同一作合

變化卓立天骨森開張

前記畫中之馬首提天

子之馬此圖為天育設也驥尾以下皆寫其意態之雄傑

○穆天子傳天子之馬走千里勝猛獸天馬子見西域

傳莊子齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者暮年不

得慕容廆傳雄傑有大度驥馬鬣也劉恢詩絡首纏

鬣尾養以甘露鬣尾搖動之貌雖遇朔風而能豎起也陳師道曰馬之良

者不怕寒嘶風踏雪愈有精神夏侯湛笏賦胡馬懷夫

朔風尚書中候龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠蛇也

說文縹青白色穆天子傳注魏時鮮卑獻千里馬白

色兩耳黃名曰黃耳賈誼賦驥垂兩耳相馬經眼欲得

高軀欲得端光晴欲得如懸鈴紫焰緒白馬賦雙瞳夾

鏡兩體協月詩四牡矯矯介之推龍蛇歌有龍矯矯

五君詠龍性誰能馴劉琨龍賦變化屈伸蔡邕庾侯

碑英風發於天骨袁宏傳天骨秀朗開張二字見出師

表馬援銅馬相法膝伊昔太僕張景順監平聲一作牧攻一作

本欲起肘腋欲開

收一作神駒閱清峻遂令平聲大奴字胡仔云東坡作天育別養

作神

驥子憐神駿一作當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故

獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧蓋圖起於張

公也朱注簡閱唯取清峻惡凡馬之多肉耳字於天

育者羣馬也別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真

指驃騎○揚子雲箴伊昔唐虞趙曰唐兵志監牧之制

其官領以太僕今公詩所謂太僕張景順乃開元時人舊

注作張萬歲是貞觀時人誤又曰張說隴右監牧頌德

碑序開元元年牧馬二十四萬匹十三年乃有四十三萬

匹上顧謂太僕少卿監牧使張景順曰吾馬繁育君之力

也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有周禮夏官庾

人掌教駢攻駒注攻駒乘其蹄齧者閑之二歲曰駒三歲

曰駢魏志常林節操清峻前漢昌邑王傳使大奴以

衣車載女子注大奴奴之尤長大者也胡震亨曰大奴張

景順之牧馬奴耳趙注指王毛仲毛仲父坐事雖嘗沒為

官奴然是時正以霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈

得稱為大奴令之守天育乎杜詩博議鄒昂馬坊頌碑云

唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴右馴字之作字天育

亦通列子字孕常時唐六典諸牧監掌羣牧孳課之事

上寺羊主

凡馬有左右監以別其龕良細馬之監稱左龕馬之監稱右據此則別養驥子乃另為一處與字天育不為重複矣

〔梁〕元帝答齊國驤馬書價匹龍媒聲齊驥子〔世說〕支

遁好養馬或問之曰貧道重其神駿〔梁簡文〕咏美人看

畫詩可憐俱是畫誰能辯寫年多物化空形影嗚呼健步

真〔後漢〕崔瑗有座右銘

年多物化空形影嗚呼健步

無由騁如今豈無腰

〔切〕

裏

〔切〕奴子

與驊騮時無王良伯樂

音死即休

〔末〕乃撫圖興歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也曰多年物化知作詩時去開元間遠矣

此章前二段各八句末段四句收○〔莊子〕其死也物化

曹植詩形影忽不見樂府巾舞歌健步哺誰當吾

〔瑞〕

應回腰裏神馬與飛兔同明君有德則至應劭曰赤喙黑

身一日行萬里〔水經注〕桃林多野馬造父於此得驊騮

〔王洙曰〕魯國黃伯仁龍馬頌踰腰裏之體勢逸飛兔之

高蹤兼驥騮之美質逮驊騮之足雙〔歐陽氏曰〕王良善

御伯樂善相馬王良趙簡子時人〔天文〕有王良星蓋因

人以取名耳〔史〕伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬曰

此良馬也取而試之果然又有鬻馬者三日不售伯樂去

而眎之回而眎之明日其價三倍〔後漢書〕章懷太子注伯

樂秦穆公時人善相馬〔趙曰〕韓退之文世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有意本於杜

驄馬行

〔原注〕太常梁卿救賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩〔黃鶴〕編在天寶十四載

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛

于爰切

種

夙昔傳聞思

一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嘗

自由切

翠

昨沒切

顧影

驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿

荆公改作驥舊作駿

礪

烏罪切

力罪切

連錢動

此言質相之不凡就初見時寫驄馬盧注顧影驕嘶其逸態也夾鏡連錢其雄姿也○

〔晉書〕

王濟解相馬又甚愛之杜預常稱濟有馬癖

唐太

宗常所乘馬有名玉花驄者〔明皇雜錄〕上所乘馬有玉花

驄照夜白

〔漢西域傳〕大宛國多善馬驕山上有馬不可

得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬子

〔古詩〕夙

昔夢見之

〔南史〕蕭訶曰千聞不如一見〔顏延年賦〕弭

雄姿以奉引

〔梁景王七要〕逸態之赤兔駿足之驪龍

嵩岑聳然出羣也〔西都賦〕巖峻嵩岑

〔東哲賦〕退顧影以

自憐相馬經有盼影而視者

〔陳何處士詩〕別處馬新驕

吳均詩天曙馬爭嘶西京賦猛毅鬚鬚隈日高匡注隅

目目有角也西都賦琳珉青熒青熒言色青而有光熒

也顏延年賦雙瞳夾鏡舊唐書開元二十九年三月

滑州刺史李邕獻馬肉驤麟臆杜田補遺東坡云予在

岐下見秦州進一馬驤如牛項下垂胡側立傾倒毛生肉

端蕃人云此肉驤馬也乃知驤馬行肉驤礪礪當作驤

夢日礪礪謂肉驤突起連錢謂馬文點綴海賦礪磊

山龍何遜詩礪礪衝波白爾雅注馬色有淺淺斑駁如

魚鱗今連錢驤也北史揚休之傳有觸藩之朝來少草堂

羝羊乘連錢之驤馬梁武帝詩金絡飾連錢

久一作試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍

却覆香羅帕卿家舊賜公取之一作能取天廐真龍此其

亞晝洗須騰涇渭淡夕一作晨趨可刷幽并平聲夜此

才力之特殊就初試時寫驤馬流朱汗而被銀鞍此見

其高價晝涇渭而夜幽并此見其真龍陶潛詩華軒盈

道路軒軒車也韓子馬似鹿者直千金西域傳武帝遣

使持千金請大宛善馬未滿價言不止千金國語一旦而

馬價十倍

〔東觀漢記〕武帝歌

天馬霑赤汗今親見其然

〔相鶴經〕茸毛生色雪白

〔周弘正詩〕銀鞍耀紫韁

〔王容歌〕香羅鳴珮

卿家指梁氏天廐言御賜

八尺以上為龍

〔莊子〕葉公非好真龍也

〔蕭白馬賦〕旦刷

幽燕畫秣荆越

〔張說隴右監牧頌〕朝刷聞風夕洗天泉

吾聞良驥老始成此馬數年

人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造

〔七到切〕

次那得致雲霧晦冥方降精近聞下

〔去聲〕

詔喧都邑肯使

〔一作〕

有騏驎地上行

〔末言奇材當得大用乃借馬以頌李〕

〔老〕

其生不偶詔都邑見知於朝也

〔此章三段各入句轉韻〕

〔應瑒〕騏驎賦〕慙良驥之不遇兮

〔晉書〕慕容就有駿馬四十九歲而儻逸不虧號曰此馬見

異先朝

〔金石錄〕唐人宗有白蹄馬純黑四蹄俱白

〔穆天子傳〕八駿曰赤驥盜驪白羲踰輪山子渠黃驊騮耳

〔何承天詩〕賈勇尚先鳴

〔曹植詩〕時俗多所拘

〔見論語〕楚辭〕雲霧會兮日冥晦

〔杜修可曰〕瑞應圖〕龍馬者河水之精

〔春秋〕

〔土寺羊主〕

〔卷四〕

考異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而生前

漢田叔傳漢下詔潘岳詩總總都邑人朱注戰國策

世無騏驎騄駼王之駟已備矣鮑彪注字書不載騏驎玉

篇云騏驎馬黑脊亦不言良馬爾雅翼麒麟善走故良馬

亦名為騏驎易牝

馬地類行地無疆

魏將軍歌

朱注此詩言魏將軍先立功西陲後統禁軍宿衛絕不及喪亂事蓋祿山未反時作

也草堂本編在天

寶末年今從之

將軍昔著

陟畧切

從事衫鐵馬馳突重

平聲

兩銜被

音披

堅執銳

畧西極崑崙月窟東嶄

仕咸切

巖

首敘其立功西陲從事衫初為幕府官職也兩重

從事

銜戰馬欲其牢固也吳子良曰將軍畧地至西方之極

回視崑崙月窟反在東矣○從事衫乃戎衣姜氏杜箋魏

孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也

說文驪馬深黑色鐵馬赤黑色先儒云取其馬色如鐵亦

以其堅壯如鐵魏書曹公列鐵騎五千為十重障孔稚

珽詩漢末嫖姚將馳突匈奴庭

說文銜馬口勒也

戰

國策吾被堅執銳漢書注被堅謂甲冑執銳謂利兵爾雅西至於邠國謂之西極列子西極之國郭璞崑崙崑崙月精水之靈府長楊賦西壓月嶠服虔曰嶠音窟月所出也上林賦嶠巖參差嶠巖山石高峻貌君門

羽林萬猛士惡若哮

呼交切

虎子所監

平聲

五年起家列霜戟

一日過海收風帆

次記其歸領禁軍貴也一日過海歸自青海也

五年起家驟躋顯

志北宮玄武虛危其南有衆星曰羽林天軍王者象之應

劭漢紀注林喻林木羽若羽翼洙曰漢有羽林軍蓋禁旅

也漢高帝大風歌安得猛士兮守四方越絕書吳王

許勾踐行成子胥大怒自若夜光聲若哮虎詩噉如號虎

言其勇也監領也魏其傳薦人或起家至二千石

虞世南詩燄燄霜戟動耿耿劍虹浮邵註官階三品然後

門列檠戟陸雲詩平生流輩徒蠢蠢長安少去聲年氣欲

安得風帆淡濯髴滅

盡魏侯骨聳精爽緊華

去聲

嶽峯尖見秋隼

此言其英氣過人

氣欲盡讓

其富貴功名也華峯比其骨聳秋隼比其精爽○沈約奏

彈玷辱流輩莫斯為甚左傳今王室實蠢蠢焉注蠢蠢

動貌

又樂和曰

心之精爽是謂魂魄

子產曰用物精多

則魂魄強是以有精爽至於神明

崑崙山碑華嶽太衡

春秋感精符季

秋霜始降鷹隼擊

星纏寶校

當作鈇紋

金盤陀夜騎天駟

超天河機槍熒惑不敢動翠蕤雲旂

所交切

相蕩摩

此言其威能弭

患

星纏喻馬飾天駟喻御河機槍熒惑此

戎寇翠蕤雲旂言儀仗此皆狀其宿衛軍容也○錢箋楮

白馬賦具服金組兼飾丹縠寶鈇星纏鏤章霞布注以金

組丹縠飾其裝具如星霞之布蓋馬裝也東京賦龍輶華

轡金鏤鏤錫方鈇左肅鈇膺玉璫蔡邕曰金鏤者馬冠也

高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤雕飾也當顧刻金

爲之詩鈞膺鏤錫所謂寶鈇此其具也第尊卑之制殊耳

鏤音晚杜詩博議舊注引鮑照詩金銅飾盤陀日照光

蹀躞而未詳其義唐書食貨志云先是諸鑪鑄錢歲薄鎔

破錢及佛像謂之盤陀語頗相合蓋雕飾鞍勒以銅雜金

爲之故有日照星纏之麗而鎔破錢及佛像者取其金銅

相和亦名盤陀也史天官書漢中四星曰天駟旁一星

曰王良旁八星絕漢曰天漢河東賦乘翠龍而超河兮

漢天文志機槍妖星熒惑火星子虛賦錯翡翠之歲

雲旂（西京賦）棲鳴鳶曳雲旂（呂東萊注）翠

吾為（去聲）子起

歌都護酒闌插劔肝膽露鈎陳蒼蒼立武暮

舊作風立武今從荆公

萬歲千秋奉明主臨江節士安足數

色主切○末利其足勇可以大用

當酒闌拔劔之時以鈎陳則蒼蒼以立武則暮

萬歲千

秋言宜長為天子宿衛非特臨江王節士而已

此章前

四段各四句後段五句收○宋書樂志丁都護歌者彭城

妻高祖長女也呼昨至閣下自問殮送之事每問輒呼丁

都護其聲哀切後人因廣其曲焉宋武帝丁都護歌旨護

北征去前鋒無不平（漢書注）酒闌言希也謂飲酒者半

罷半在謂之闌（漢書）即顓疏披露肝膽書不擇言

日晉書鈎陳六星在紫宮中故天子殿前亦有鈎陳所以

法天也（王安石曰）三輔舊事未央宮北有玄武闕舊本

作風玄武誤以武字為韻却無義理（漢書）北宮玄武虛

危其南有衆星曰羽林天軍鈎陳玄武因天上有羽林星

而類及之（古樂府）上之回

可謂明主之道與（漢藝文志）有臨江王及愁思節士歌

土寺羊主

卷四

六

詩四篇宋陸厥臨江王節士歌節士慷慨髮上衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端宋注漢書景帝廢太子為臨江王後坐侵廟垣為宮徵入自殺時人悲之故為作歌愁思節士無考本是二人累言之故曰及陸厥合之為一甚誤庾信哀江南賦臨江王有愁思之歌又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三句兩句疊韻蓋歌中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨

得過字按公往來于白水奉先在天寶十四載是冬又探家

於奉先次年之夏則攜家赴白水矣邵注白水在今陝西西安府公舅是崔十九翁

吾舅政如此古人誰復

扶又切

過

平聲

碧山晴又濕白水雨偏

多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

首聯

頌明府三四雨中之景下四喜雨之意

精禱致雨此即

政比古人處何遜詩遊豫碧山隅

潘岳懷縣詩白水

過庭激

漢明帝詔煩勞羣司積精禱求

老子其下不

昧

殷本記湯時大旱禱於桑林曹植喜霽賦湯感旱於

桑林曹植喜霽賦湯感旱於

殷時
謝靈運
詩絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府

鶴注此當是天寶十四載作橋陵詩呈縣內諸

公有云王劉美竹潤王與楊同韻當有一誤時公在奉先蓋楊設席而會崔也長安志奉先縣西南至京兆府二百四十里唐書白水縣屬左馮翊同州前漢循吏傳議曹王生謂龔遂曰明府且止願有所白明府本謂大守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇

清霜淨公堂宿霧披晚酣畱客舞鳬舄其差

此茲池此以

稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣畱飲而醉舞差池其愛客之情至矣本是楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一聯雖云卽景亦見二君之外肅清而中洞達○晉書潘岳傳岳棲遲十年出爲河陽令轉懷令陸雲傳雲以公府掾爲太子舍人出補浚儀令月令廣義晉宣帝時羗人獻桑落酒九日以

賜百官飲〔永經注〕河東郡民劉白墮采挹河流醞成芳酎
熟於桑落之辰故名〔世說〕陶潛九日無酒宅邊摘菊盈
把望見白衣人至乃王弘送酒便飲醉而歸〔庾信〕蒲州
乞酒詩〔蒲城〕桑落酒灞岸菊花枝〔又云〕忽逢桑葉落正值
菊花開〔陶潛詩〕昭昭天宇潤〔湛方生〕弔鶴文〔負清霜〕
而夜鳴〔詩〕躋彼公堂〔陶詩〕朝霞開宿霧〔世說〕衛瓘見
樂廣曰若披雲霧而覩青天〔後漢書〕王喬爲葉令入朝
數帝令太史候望言有雙鳬飛來乃舉網張之但得雙鳬
詔上方診視則四年中所賜尚書官
屬履也〔詩〕燕燕于飛差池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字

〔朱注〕舊書〔玄宗紀〕天寶十四載冬十月上幸華

清宮十一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華
清宮所以詩中言驪山事特詳十一月九日祿山反
書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在
旦夕而不及祿山反狀〔錢箋〕長安志〔蒲城〕縣秦名
重泉後魏白水又改蒲城開元四年建睿宗橋陵改
爲奉先縣隸京兆府十七年昇爲赤縣〔志〕又云奉先
縣西南至京兆府二百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚樊作竊比稷與契

與高同音肩居然成蕪落白首甘一作苦契音挈潤蓋棺事則已此

志常覲音記豁音公前三段從詠懷敘起此自述生平大志拙者在比稷契也甘契潤安於意拙常覲豁冀成稷契

杜臆人多疑白許稷契之語不知稷契無他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝為恥孔得之而立達與其

聖賢皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引舜舉十六相秦時用商鞅詩為証何舍近而求遠耶○漢

地理志杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里杜臆長安城東有霸陵文帝所葬霸南五里即

樂遊原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊

宅自稱少陵野老以此布衣老大注別見書作偽心勞日拙史記聶政傳身未敢以許人古詩陌上桑使

君一何愚竊比見論語上林賦家家自以為稷契庾信詩居然未肯歸莊子歛落無所容司馬注云瓠布

蕪落零落張綆注蕪落廓落也稻舍賦序自首無聞

土寺羊主

卷四

八

卷四

八