

宋徽宗聖濟經卷之五

宋辟雍生吳

昶註

正紀篇

紀小而綱大紀隨而綱舉陰陽者天之綱則五運六氣之出於陰陽者皆其紀也

理貫三才章第一

天以清輕辟乎上地以重濁辟乎下運以回薄而應乎中擬諸三才其用各有所達擬諸三極其中各有所會擬諸三元其氣各有所統貫三爲一則道無二致而理亦同歸



宋徽宗聖濟經卷之五

宋辟雍生吳

昶註

正紀篇

紀小而綱大紀隨而綱舉陰陽者天之綱則五運六氣之出於陰陽者皆其紀也

理貫三才章第一

天以清輕辟乎上地以重濁辟乎下運以回薄而應乎中擬諸三才其用各有所達擬諸三極其中各有所會擬諸三元其氣各有所統貫三爲一則道無二致而理亦同歸



太極既判積氣之輕清者爲天而辟乎上積形之濁
重者爲地而辟乎下一上一下而五運迴旋而相
乎兩間擬諸三才則有相通之用是謂其用各有所
達擬諸三極則有各立之體是謂其中各有所會擬
諸三元則有無窮之運是謂其氣各有所統太虛寥
廓萬物同原推而通之天也地也運也渾而爲一豈
有異哉惟能貫三爲一則道無二致而理亦同歸也
寒暑燥濕風火氣固然矣然氣不獨用必待於形然後
爲之生化木火土金水火形固然矣然形不獨立必資
於氣然後爲之蕃育先立其年以知其氣運固然矣然

運不自用必與天地陰陽相參相應然後能成乎歲功
太陽爲寒化相火爲暑化陽明爲燥化太陰爲濕化
厥陰爲風化君火爲熱化此六者在天之氣所以謂
生生化化者也然必得形而後生化之道有所托是
謂氣不獨用必待於形然後爲之生化也東方木爲
初南方火次之西方金又次之北方水爲終而土居
其中此五者在地之形所以爲蕃秀豢育者也然必
得氣而後蕃育之功有所運是謂形不獨立又資於
氣而後爲之蕃育木火土金水而復言火者火有君
相也言寒暑燥濕風又言火而不言熱者君火之尊

以名不以位故也大抵在氣則以君火爲尊而在形則以土爲尊此君火所以不言熱而土之序所以在四者之中也先立其年以知其氣運固然矣若甲巳土乙庚金之類是也然運不自用必與天地陰陽相參相應者蓋有天之陰陽有地之陰陽有運之陰陽相參相應然後能成歲之功此之謂道無二致而理亦同歸也

氣有多少形有盛衰運有大小有餘而往不足隨之不足而往有餘從之察夫有餘不足則知消息盈虛皆自然之數有勝有復有治有淫察夫勝復淫治則知升降

往來皆自然之理原始要終以平爲則德化政令不能
相加也盛衰勝復不能相多也往來大小不能相過也
用之升降不能相無也知此則始可與議道之太常矣
在天之氣有多少故陰陽有三等之不同在地之形
有盛衰故五行有衍耗之不一在中之運太過爲太
不及爲少太則有餘少者不足有餘而往不足隨之
不足而往有餘從之是皆消息盈虛之數也是以察
夫有餘不足則知消息盈虛皆自然之數如少角之
歲清化來勝則子火爲復以熱復金少宮之歲風化
來勝則子金爲復以清復木若此之類有勝有復之

謂也如歲厥陰在泉風淫於中治以辛涼歲少陰在
泉熱淫於中治以鹹寒若此之類有治有淫之謂也
是皆升降往來之理也是以察夫勝復淫治則知升
降往來皆自然之理原其始則有勝有淫要其終則
有復有治復其勝治其淫斯能以平爲期德化政令
不能以相加也若報德以德報化以化報政以政報
令以令各稱其施故不能相加復以稱勝之盛衰故
不能相多也往以稱來之小大故不能相過也有勝
有復有淫有治其用之升降不能相無此之謂自然
之數自然之理也真能知此則始可與議道之太

常道之太常以變故常消息盈虛升降往來是乃道之所以爲太常與

雖然通天下一氣未有麗於氣而能外夫形之範圍類萬物一形未有麗於形而能出乎氣之橐籥其巧妙其功深固非小智所能窺測也而論造化必本之氣運者蓋天職生覆穹然而剛健地職形載隕然而止靜運以統歲布化而遞遷相感相召而損益著生生化化而品彙彰宜有至神不測爲之斡旋宰制乎其間故曰陰陽者天地之道路萬物之綱紀變化之父母生化之本始神明之府也又曰物生謂之化物極謂之變陰陽不測

謂之神神用無方謂之聖倘不知此以謂天自運乎地
自處乎運氣立其中乎是乃裂一爲三者爾夫豈足以
語造化之全功哉

太初判而氣於此分太始立而形於此著故通天下
一氣類萬物一形氣待形而有所托形待氣而有所
運故未有麗於氣而能外夫形之範圍未有麗夫形
而能出於氣之橐籥刻雕之巧不示出爲之功不顯
故其巧妙其功深彼小智溺於間間之域而不覩其
全豈足以窺測哉生覆者天之職穹然而以剛健爲
德形載者地之職隕然而以止靜爲德運以統每歲

之化遞遷而不窮相感而後有應相召而後有至此
或損或益所以著也析不生而有生析不化而有化
此品彙不同所以彰也此論造化者所以必本之氣
運也宜有至神不測爲之斡旋宰制乎其間者天地
歲運孰使之然哉必有機緘而爲之斡旋必有主張
而爲之宰制若是者妙而無方故謂之至神陰陽也
變化也神聖也所謂至神不測者也蓋天地由乎陰
陽而兆氣形是以陰陽者天地之道萬物之多總乎
陰陽是謂綱紀變化之功生於陰陽是謂父母生殺
之權立於陰陽是謂本始神明之隱顯藏於陰陽故

謂之府也物生謂之化因形移易也物極謂之變化而裁之也陰陽不測謂之神言陰陽之成變化莫測其所以然此神之妙也神用之所以無方有待於聖人是謂神用無方謂之聖孟子言聖而不可知之謂神則由聖而至於神蓋言聖人入而之神也若乃闡神道而致無方之用則神於聖人固有所待夫天地萬物變化生殺神明固囿於陰陽而陰陽不測者與乎神彼氣形歲運貫三爲一皆至神爲之斡旋宰制體至神而與之爲一者聖人之事倘不知此以謂天自運乎地自處乎運氣立其中乎是乃裂一爲三則

不該不偏一曲之士烏能知至神之所爲若此者豈足以語造化之全功哉

循常施化章第二

陰陽妙本通天地爲一氣自其定位言之則寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之有形者位乎下而上奉於天無形者運乎上而下應於地有之以爲利無之以爲用天地陰陽之理無餘蘊焉

太初未判陰陽之妙本存焉統天地爲一氣者雖爲陰陽氣一而已自其定位言之則寒暑燥濕風火天

之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之此言上下相召也有形者位乎下而上奉於天則地氣上騰無形者運於上而下應於地則天氣下降此兩者謂之交通而成和者也有則實無則虛實故具貌象聲色而有質虛故能運量酬酢而不窮天地之陰陽以實爲利以虛爲用則其理爲無餘蘊焉

六節氣位有三陰有三陽厥陰風木爲初氣自斗建丑正至卯之中風氣乃行爲號令之始以應春少陰君火爲二氣自斗建卯正至巳之中暄淑乃行不司炎暑以

應君德少陽相火爲三氣自斗建巳正至未之中炎熱
乃行以應夏太陰濕土爲四氣自斗建未正至酉之中
雲雨乃行以應四季陽明燥金爲五氣自斗建酉正
亥之中清氣以行以應秋太陽寒水爲六氣自斗建亥
正至丑之中寒氣乃行以應冬皆六十日有奇凡茲位
之不變者也

初之氣始於大寒而終於驚蟄是謂斗建丑正至卯
之中二之氣始於春分而終於立夏是謂自斗建卯
正至巳之中始於小滿終於小暑爲三之氣是謂自
斗建巳正至未之中始於大暑終於白露爲四之氣

是謂自斗建未正至酉之中始於秋分終於立冬爲
五之氣是謂自斗建酉正至亥之中始於小雪終於
小寒爲終之氣是謂自斗建亥正至丑之中爲風氣
爲暄淑爲炎熱爲雲雨爲清氣爲寒氣六者之化也
爲號令之始六氣此其肇也不司炎暑以應君德君
無爲而尊也皆六十日而有奇者蓋周天之度三百
六十五度四分度之一則一暮之日亦三百六十五
日四分日之一六氣各司六十日則三百有六旬矣
以其有五四分日之一也所以有奇焉申子辰之
歲初氣始於水下一刻巳酉丑之歲初氣始於二十

六刻寅午戌之歲始於五十一刻亥卯未之歲始於七十六刻者皆以此也

如子午之歲少陰司天爲三氣陽明在泉爲終氣則知太陽爲初厥陰爲二太陰爲四少陽爲五卯酉之歲陽明司天爲三氣少陰在泉爲終氣則知太陰爲初少陽爲二太陽爲四厥陰爲五凡茲位之相推者也舉子午卯酉之歲則他可觸類而知矣

司天者司半歲之前故每歲司天當三之氣在泉者司半歲之後故每歲在泉當終之氣少陰君火其本在午其標在子陽明燥金其本在酉其標在卯故子

千之歲少陰司天卯酉之歲陽明司天也少陰司天
爲三氣陽明在泉爲終氣陽明之右太陽治之太陽
之右厥陰治之則知太陽爲初厥陰爲二也少陰之
右太陰治之太陰之右少陽治之則知太陰爲四少
陽爲五也陽明司天爲三氣少陰在泉爲終氣少陰
之右太陰治之太陰之右少陽治之則知太陰爲初
少陽爲二也陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治
之則知太陽爲四厥陰爲五也舉子午卯酉歲而他
可觸類而知者子午陰陽之正卯酉陰陽之中中正
立而陰陽之要得此所以他可觸類而知矣