

重錄
總校官
侍郎
高拱

學士
胡正蒙

分校官
修撰
丁士美

書寫辦事官
吳樸

國照監生
馬宗孝

應進第

永樂大典卷之一萬四百八十四

四濟

禮 曲禮篇十七

朱子儀禮經傳通解曲禮第二十學禮四。曲禮曰。記引正經之詞。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。或問敬。程子曰。主一之謂敬。問一曰。無

適之謂一。人曰。但整齊嚴肅則心自一。一則自無非辟之于矣。

呂大臨曰。毋不敬者。正其心也。儼若思者。正其貌也。安定辭者。正其

言也。三者正矣。則無所往而非正。所謂大人正己而物正者也。以我封彼。

我安則彼安。此脩己以安人也。推己之所安而天下平。此脩己以安百姓

也。天下至大。本諸脩身而無不足。故曰安民哉。此禮之本。故於曲禮首章

言之。款不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。賢者狎而敬之。畏而愛

之。人之常情。與人親狎則敬弛。有所畏敬則愛衰。唯賢者乃能狎而敬之。

是以雖褻而不慢。畏而愛之。是以親恭而情親也。愛而知其惡。憎而知其

善。己之愛憎或出私心。而人之善惡自有公論。在賢者存心中正。乃能不

以此而廢彼也。積而能散。安安而能遷。此上六句文意大同。皆蒙賢者

二字為大。言皆衆人所不能。唯賢者乃能之耳。舊注非是。今不取。臨財
毋苟得。取曰苟。謂不度義而徇利也。廉隅也。臨難毋苟免。狼毋求勝。分母
求多。脩身踐言。謂之善行。行脩言道。禮之質也。禮不妄說人。禮有常
度。不可為苟安以求悅於人也。不辭費。辭達則止。不責於多。禮不踰節。不
侵侮。不好狎。狎謂親昵。禮聞取於人。不聞取人。謂趣就師求道也。禮聞求
學。不聞往教。今按此雖兩節。其實互明一事也。取於人者。重家求義。朋自
遠來也。取人者。好為人師。我來重家也。禮有取於人。所以彼有來學。無取
人。所以我無往教也。禮尚往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。
疑事無質。直而勿有。不疑在躬。躬身也。不厭所不知。使身疑也。不度
民械。度。之。必反。械。戶戒反。械。兵器也。不計虐民家之器物。為不欲收人
之強弱。其嫌不審也。不願於大家。大。謂富之廣也。嫌有貪欲汰侈之意。不
皆重器。皆。于思反。皆。思也。重。猶寶也。今案皆猶計度也。下無皆。金玉
藏器。字義同此。國語云。皆相其質。漢書云。為無營者。人云不計之身。皆此
義。此言不皆重器者。謂不欲量物之貴賤而避不審也。不窺窬。窺。音現反。
嫌伺人之私也。容隱曲處也。不旁狎。旁。之反也。之。與人狎習不恭敬也。
不道舊故。舊事既非今日所急。且或揚人宿過以取憎惡。如陳勝賓客言。

勝故情為勝所殺之類也。不戲色。戲色謂喜天侮後之容。少儀。母族
喪。母報往。塋滿不反。報請為赴疾之赴。後赴皆疾也。人未往所之當有

宿新不可卒也。宿。音秀。年才忽冬。母濟神。濟。謂數而不樂。疏曰。濟。慢

也。神。謂正直。當敬而遠之。母循枉。前日之不正不可復運行。當求自仲。母

測未至。測。音度也。孔子所謂逆詐佞不信之類也。母警衣服成器。與不警

重器之意同。母身質言語。質。成之。蘭疑則傳傳。若成之或有所誤。即上文

故事無質之意也。此三節十七事。皆非誦述謹厚之道。故祇之。少儀

傳聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子。君子不盡人之歡。不竭人之

忠。以全交也。呂大臨曰。君子躬自厚而薄責於人。貴人厚而寡之應。此交

之所以難全也。歡。謂好於我也。怠。謂盡心於我也。好於我者。望之不深。則

不至于倦而難繼也。酬酒不舉三酌。曲曲而退是也。盡心於我者。不要其

必力致。則不至于不能勉而絕也。詩云。每有良朋。燕也無成。是也。右通言。

傳曰。禮者所以定親疎。決嫌疑。別同異。明是非也。別。必別。冬。道德仁

義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄

弟。非禮不定。官學事師。非禮不親。班朝治軍。准官行法。非禮威嚴不行。禘

祠祭祀供給鬼神。非禮不誠不莊。是故君子恭敬得節。遜讓以明禮。焉

之喪也。隱。意也。思也。慮也。慮。思也。念也。情之所能。以度彼之將然否。阻
則曰天。薄。多寡反。謂伐兵也。徐。音赴。遽。況煩反。讓。詐也。或云讓。詳。慮。昌鹿
反。度。大瓜反。少儀。優游喜樂者。鍾鼓之色。愀然清靜者。縗絰之色。勃
然充滿者。兵革之色。愀。七小反。臨喪則必有衰色。介冑則有不可犯之
色。神與事宜相配。介。甲也。故君子戒慎。不失色於人。失色。謂失其所當。如
臨喪不哀。軍旅不嚴之類。言語之美。穆穆皇皇。朝廷之美。濟濟翔翔。祭
祀之美。齋齋望望。車馬之美。匪匪翼翼。鸞和之美。肅肅雍雍。美。音儀。濟。子
禮反。齊如字。皇。音往。徐。于況反。匪。若非反。肅。讀如四牡翼翼之驂。齊。齊
皇。音清。如歸往之往。美。皆當為儀字之誤也。司禮教國子六儀。一曰祭祀
之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰
車馬之容。疏曰。特穆皇皇。美大之狀。濟濟翔翔。尊重寬舒之狀。皇。如歸
往之往者。孝子祭祀心有所繫。惟翼翼。嚴正之狀。肅肅敬也。雍雍和
也。少儀。坐視膝。立視足。應對言語視面。士相見云。子視父則遊目。無
上於面。無下於帶。若不言。立則視足。坐則視膝。鄭云。不言。則伺其行起而
已。立視前六尺而大之。蓋在於君前視也。近視六尺。自此而廣之。雖遠視
而不過三丈六尺。曲禮曰。立視五鵠。鵠。在車上。與此不同也。九摯。一曰

稽首。二曰頌首。三曰空首。四曰振動。五曰吉擗。六曰山擗。七曰奇擗。八曰褒擗。九曰肅擗。以享。右祭祀。擗音拜。稽音啓。振動如字。亭音董。杜徒弄反。
息音執。右音冬。歌曰。稽首者。拜頭至地。稽留也。頌首者。拜頭叩地也。稽
首頌首。頭俱至地。但稽首留地稍久。頌首至地即來。故以叩地爲跪。謂若
以首叩物也。空首者。拜頭至手。即書所謂拜手也。振動者。杜子春云。振。謂
爲振擗之振。動。謂爲振動之動。鄭大夫云。動。謂爲董。書亦或爲董。振董以
兩手相擊也。康成不取。別云。振動。義果雙動之拜。書曰。王動色變走也。陸
德明從鄭大夫說云。今任人拜以兩手相擊。蓋古之遺法也。吉拜者。拜而
後稽顙。謂先作頌首。後作稽顙。稽顙雖頌首。但觸地無容。故謂之稽顙。
無容。不從跪以下之拜也。此殷之山拜。而周謂之吉拜者。以其與頌首相
類。而又比山拜爲輕也。山拜者。稽顙而後拜。謂先即以首觸地無容而後
稍伸。叩拜三年之喪拜是也。又案孔子曰。拜而後稽顙。顙手其頌也。稽顙
而後拜。顙手其至也。三年之喪。吾從其至者。鄭注云。自期如殷可。則是不
枕期以下用殷之喪拜也。雜記又云。三年之喪。以喪拜。非三年之喪。以吉
拜是也。奇拜杜子春云。書讀如奇偶之奇。謂先屈一膝。即今之雅拜。鄭司
農云。奇。讀曰倚。謂持節持戟身倚之以拜也。康成不取。鄭云奇拜者。以拜

反。膠。音。解。清。深。也。秋。卽。由。反。容。有。四。起。朝。廷。之。容。師。師。能。翼翼。然。整。以。敬。

前以舉項_衡以下寧速無違背項之狀如屋之至拜容也至木許拜而未起伏容也坐乘以經坐之容手撫或視五旅欲無顧顧不過殺小禮動中

禮式大禮下。坐車之容也。秦。繩。證。居。下。向。立。乘。以。經。立。之。容。右。持。綏。而。左。臂。詘。存。劍。之。緯。欲。無。顧。顧。不。過。軀。小。禮。據。中。禮。式。大。禮。下。立。車。之。容。也。禮。介。者。不。拜。兵。車。不。武。不。顧。不。言。反。仰。式。以。應。武。容。也。兵。車。之。容。也。若。夫。立。而。跳。坐。而。踞。體。急。懈。志。驕。傲。越。視。數。顧。容。色。不。比。動。靜。不。以。度。妄。咳。唾。疾。言。嗟。氣。不。順。皆。禁。也。疏。使。寄。反。又。作。疏。士。智。反。踞。蒲。堅。反。足。不。正。也。越。上。舍。反。歎。音。朗。比。賦。志。反。咳。音。幾。唾。吐。卦。反。自。志。有。四。典。至。此。並。賈。誼。容。釋。右容節。君子之居。恒當危。恒。胡。恭。冬。明。卿。詩。亮。反。寢。恒。東。首。首。生氣也。有。于。又。反。若有疾。風。迅。雷。甚。雨。則。必。變。雖。夜。必。興。衣。服。冠。而。坐。敬。天。之。怒。也。音。峻。又。音。信。不。於。就。反。曰。五。盥。沐。授。而。請。養。櫛。用。櫛。櫛。髮。稀。用。象。櫛。進。機。進。羞。王。乃。升。歌。盥。音。管。櫛。音。悔。櫛。制。乙。反。櫛。常。音。反。機。其。既。反。稀。乾。也。沐。櫛。必。進。機。作。樂。盥。氣。也。更。言。進。羞。時。高。若。遵。豆。之。實。疏。曰。不。沐。髮。之。櫛。洗。面。也。取。櫛。果。之。齒。汁。須。消。故。也。然。此。大。大。禮。耳。人。君。則。沐。噴。皆。樂。也。櫛。白。理。木。也。櫛。櫛。也。沐。髮。高。除。垢。穢。故。用。白。理。液。木。以。爲。櫛。沐。已。燥。則。髮。枯。故。用。象。牙。滑。櫛。以。通。之。也。儀。謂。酒。也。少。儀。注。云。沐。而。飲。酒。曰。櫛。是。沐。畢。必。進。機。酒。又。進。羞。也。羞。邊。羞。豆。爲。飲。而。設。庶。羞。爲。食。而。設。今。進。羞。則。尚。飲。設。故。知。非。庶。羞。也。樂。王。乃。升。堂。以。琴。瑟。而。歌。以。其。新。沐。體。虛。

此。恐當言必辭矣。為此所之。童子曰聽事。曰事。順使事於將命者。童子未成人。不能當相見之禮。通公卿之喪。則曰聽役於司徒。喪憂戚無賓主之禮。皆為執事末也。故曰責者責不敢言。故云聽役於司徒。司徒主使役之事。故其職云大喪帥六卿之衆。庶屬其六。外而治其政令。又擅弓云。孟獻子之喪。司徒旅歸四布。禮義云。公卿亦有司徒官以掌喪事也。

少儀 始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。可。拒北也。謂攝者。為賓主之辭也。

始入則告之辭。至就席則止其辭。故曰始入。謂始入門。辭。謂攝者告主人辭讓賓。今賓先入也。至階之時。攝者亦應告主人曰辭讓。賓先登。此不言者。始入之大。見入門登階矣。少儀 其未有燭而有後至者。則以在

者告道。替亦然。通音導。為其不是。意欲知之也。師是見及階。子曰階也。及席。子曰席也。皆坐。于吉之曰。果在斯。亦在斯。為子偽及。少儀 問

品味。曰予亟食於某乎。問道藝。曰子習於某乎。子善於某乎。亟。去其天。問

坐。數也。猶常也。不升人讓也。道三德三行也。藝六藝。三德三行六藝。並是學制。少儀 倣人必於其倫。問天子之年。對曰聞之。始服衣若干尺

矣。問國君之年。長曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能御也。問士之子。長曰能典謁矣。幼

曰未能典謂也。問庶人之子長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。問國君之子長幼。長則曰能從社稷之事矣。幼則曰能御未能御。御謂御事。問大夫之子長幼。長則曰能從樂人之事矣。幼則曰能正於樂人。未能正於樂人。亦樂政也。謂幼者習樂未成。但聽政於樂人。周禮大司樂以樂德樂舞教國子。問士之子長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。未能負薪。士祿薄。子以農事為業。少儀君使士射。不能則辭以疾。言曰某有負薪之憂。問國君之富。數地以對。山澤之所出。問大夫之富。曰有宰食力祭器衣服不假。問士之富。以車數對。問庶人之富。數蓄以對。弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。賜人者不曰來取。與人者不問其所欲。國君去其國止之。曰奈何去社稷也。大夫曰奈何去宗廟也。士曰奈何去墳墓也。在朝言禮。問禮對以禮。報朝而顏不有異事。必有異慮。故報朝而顏。君子謂之周。在官言官。在府言府。在庫言庫。在朝言朝。朝言不及犬馬。公庭不言婦女。公事不私議。朝廷曰退。退。君尚進。疏曰言於朝廷之中。若欲散還。則稱曰退。下句散此。燕遊曰歸。禮聚土於家也。師役曰罷。罷音皮。罷之言罷。勞也。春秋傳曰。師還曰罷。少儀。今案易曰。或鼓或罷。與史記將軍罷休就舍之罷亦同。注引

春秋傳疏曰。為用何休注。傳無此文也。賀取妻者曰某子使某聞于有

客使某羞。今案記曰。昏禮不賀。人之序也。而此云然者。蓋不言娶妻。而但

稱有客者。望極不歌。入臨不翔。當食不歎。適墓不歌。哭日不歌。執紼不

笑。臨樂不歎。臨祭不惰。今案無神。謂神不在也。居喪不言樂。祭事不言

此。右言語之禮。傳魏中山舍人倉唐使文侯召倉唐而見之曰。擊無

恙乎。使色更反。見賢通反。倉唐曰。唯唯。如是者三。乃曰。君出。太子而封之。

國君名之。非禮也。賈于思反。文侯休然為之變容。問曰。子之君無恙乎。休

人休反。為于偽反。倉唐曰。臣來時拜送書於庭。文侯指顧左右曰。子之君

長孰與是。倉唐曰。禮擬人必以其倫。諸侯無偶。無所擬之。曰。長孰與寡

人。倉唐曰。君賜之外府之裘。則能勝之。賜之斤帶。則不更其造。勝音升。吏。

音唐。晉獻文子成室。大夫發焉。文子趨武也。作室成。晉君獻之。謂賀也。

諸大夫亦發禮以往。張老曰。美哉輪焉。美哉奐焉。琴本亦作煥。心譏其

奢也。輪。輪囷言高大。與言衆多。疏曰。春秋外傳曰。趙文子為室。斷其椽

而誓之。張老諫之是也。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。祭祀死喪燕會於此

是矣。言此者。欲防其後復焉。文子曰。武也。得歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。

是全要領。以從先大夫於九京也。北面再拜稽首。要一連反。全要領者。

免於刑誅也。晉卿大夫之墓地在凡原京。蓋字之誤。當為原。君子謂之善
頌善禱。善頌謂張老之言。善禱謂文子之言。禱米也。檀弓。凡飲酒

為獻主者。執燭抱燭。客作而辭。然後以授人。燭。側肩反。又于約反。或音在
遠反。為賓言也。主人親執燭敬賓。示不倦也。言獻主者客君使宰夫也。

未幾曰。燭。燭。人悅反。疏曰。凡飲酒主人自獻賓。若尊卑不敵則使宰
夫為主人以獻賓。故云為獻主也。執燭不讓。不辭不讓。以燭舉。禮。禮。

殺。已戒反。疏曰。禮賓主有讓及更相辭謝。又各舉詩相顯德。今既夜莫
所以殺於三事。凡羞有酒者不以齊。清。起反。齊。和也。疏曰。賀瑞

云。凡酒皆謂大羹。大羹不和也。為君子擇蔥薤。則飽其本末。為子偽反。薤。
戶戒反。為有薤乾。薤。於危反。乾。音干。疏曰。根不淨不薤乾。羞首者進

啄祭耳。啄。許據反。耳。出見也。先。賢通反。疏曰。若勝羞有牲頭者。則
進口以酬尊者。尊者若勝。先取牲耳祭之也。牛羊之肺離而不提心。提。丁

禮反。提。猶脫也。剝離之不絕中失。少者使易脫以祭耳。尊者以酌者之
左為上等。尊者設尊者也。酌者所尊。其左則右尊也。疏曰。人君陳尊在

東楹之內。於南北列之。設尊之人在尊西。東以右為上。則尊以南為上
也。酌謂酌酒人也。酌人在尊東西面。以左為上。亦上南也。二人俱以南為