

金匱方歌括



序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問靈樞之名洎晉皇甫謐甲乙經序始稱為鍼經九卷素問九卷或云黃帝九靈經至唐正冰更名為靈樞九靈獨詳於鍼故皇甫稱為鍼經然則素問之名晉已有之靈樞之名唐始著錄其實不越內經一書特後世稱名或別耳大醫家之於內經猶儒家之四子書也日月江河萬古不廢惟奧窓之言不善解者遂至貽誤後來此修園先生節要淺註之所由作也先生以名孝廉為賢有司活人以數十萬計每投刀圭無不立愈天下望之若華扁然凡所列傷寒金匱若干種海內已不脛而走奉為圭臬蓋能依古法而參以時方權衡悉中非膠柱者所可同日語焉是書之闡明古訓詁間而賅沾益後學專以津梁猶初志也古所云良醫與良相同功微斯人其誰與歸是為序

同治乙丑六月侯官楊浚雪滄

序

竊聞醫之有仲景猶儒之有孔子也仲景治岐黃之學而綜其要猶孔子祖堯舜之道而集其成也金匱傷寒論等書註之者以王叔和張隱庵張令韶為最餘皆不及之及以至今窺其微者益少矣吾鄉陳修園先生辛畿輔退公之餘擇疎術以救世蒞活人甚多而又恐其可以救一時而不可以濟千古也著傷寒論金匱淺註及傷寒救症經讀時方三字經等四種明白簡約斟酌盡當厥功偉矣冢嗣古愚得其傳著長沙歌括六卷所以便傷寒論淺註之讀也而金匱淺註未及梓行故歌括未作仲嗣靈石先生世其業益有聲真所謂能讀父書者余自京師旋鄉里蓋已聞而慕之繼得微疾醫無一當者跡其名往訪之一劑而愈益以歎先生之神也先生繼父志既為梓金匱淺註十卷復踵成其未備者成金匱歌括六卷而金匱淺註亦自是以行且自是易讀矣夫孝莫大於繼志而德莫大於救人先生以繼志之能存救人之隱是又與古愚先生同為可敬者誠不可無以表其能而彰其隱也於其成謹作序以與之

道光十六年歲次丙申春正月愚弟汪鴻升拜撰

金匱方歌括凡例

一方中分兩煮法服法俱遵原本但古今之權量不同漢之一兩今止一錢零予遵程氏活法每方取古方三分之二以作一劑又從一劑中取三分之一為一服每劑分為三服如桂枝湯此方生薑桂枝芍藥各三兩今一劑此數味用各九錢分而三之是每服此數味各三錢是也甘草一兩今一劑用六錢分而三之是此味每服一錢是也太集全料用十一枚今照數不減者以秤則隨時不同而棗之分校則一也是分而三之此味每服四枚是也啜飲溫覆禁忌俱依古法餘倣此

一每方歌括之後必加方解間有治法方法意義既詳於歌中者不復於方後再解

一前賢名言精論千古不磨者本集或於歌中或於註中採集不遺間有未愜於心者取原文細繹其旨求其合於內經又與難經之言相為表裏參之千金外臺說相發明者而後補註之嘗閱吳醫業講以獨開生面不襲老生常談為高而予正與之相反覽斯集者必以剿說病之然而甘受而不辭也

一傷寒金匱諸方皆出伊聖湯液經說見藝文志其方通造化之微不可以尋常寒溫補瀉之說以窺測之且其用法俱本神農本草經若執宋元後之本草及李時珍綱目汪訥菴備要等對藥性失之遠矣家君刻有神農本草經讀行世凡讀傷寒金匱者不可一日離之

一金匱附方雖係後人贅入而方引藥味却亦不凡今低一字以別之

小引

辛未秋孟元犀趨保陽承膝下歡寫見家君公事稍暇取傷寒金匱等書業已三四註者而又更易其稿傷寒論淺註已竣金匱淺註亦成其半晦明間樂此不倦元犀欲以高年節勞為請然而不敢遽請也一日命元犀取金匱及按分兩並煮服等法韻註之做傷寒一百一十三方歌括體裁元犀退而遵訓擬作六卷家君見而樂之遂即改正命繕附於金匱淺註之後

嘉慶十六年重九前一日次男元犀識於保陽旅寓

金匱方歌目錄

卷一

瘧濕渴病方

括薑桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

麻黃薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

人參白虎湯

一物瓜蒂散

百合狐惑陰陽毒方

百合知母湯

百合滑石代赭石湯

百合雞子黃湯

百合地黃湯

百合洗方

括薑牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤小豆當歸散

升麻盤甲湯

升麻  
盤甲  
湯去雄黃蜀椒

卷二

瘧疾方

盤甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附牡蠣湯

附柴胡  
半夏加桂枝根湯

附柴胡桂枝湯

附牡蠣散

附古今錄驗續命湯

中風熱飴方

侯氏黑散

風引湯

防己地黃湯

頭風摩散

桂枝知母湯

烏頭湯

礬石湯

附古今錄驗續命湯

附十全三黃湯

附崔氏八味腎氣丸

附十全越婢加朮湯

附古今錄驗續命湯

血痹虛勞方

葛根桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯



黃耆建中湯

八味腎氣丸人參附子桂枝熟地芍藥

薯蕷丸

酸棗仁湯

大黃蘆薈丸

附子金翼丸甘草湯

卷三

肺痿肺癰欬嗽上氣方

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

早英丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

葶藶大棗湯

桔梗湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

附外臺炙甘草湯

附子金桂去芍藥加早英湯

附子金生薑甘草湯

附子金甘草湯

附外臺桔梗白散

附子金薑草湯

附子金寧大棗湯

附子金桂去芍藥加早英湯

奔豚氣病方

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痹心痛氣短方

栝蒌薤白白酒湯

枳實薤白桂枝湯

人參湯

茯苓杏仁甘草湯

橘枳生薑湯

薏苡附子湯

桂枝生薑枳實湯

赤石脂丸

附九痛丸

腹滿寒疝食方

厚朴七物湯

附子粳米湯

厚朴三物湯

大柴胡湯

大承氣湯方見症病

大建中湯

大黃附子湯

赤丸

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯

附外臺烏頭湯方見

臺糊胡桂枝湯

附外臺走馬湯

大承氣湯方見

瓜蒂散

金匱方歌括

五臟風寒積聚方

旋覆花湯

麻仁丸

甘草乾薑菝葜芩白朮湯

痰飲欬嗽方

苓桂朮甘湯

腎氣丸人雜病方見婦

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防己湯

木防己硝湯  
加菝葜芍硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏加茯苓湯

己椒慈黃丸

小半夏湯

五苓散

附外臺候苓飲

十棗湯方見

小青龍湯上見

桂苓五味甘草湯

桂苓五味甘草辛湯

苓甘五味加薑辛湯  
桂苓五味加薑辛湯

苓甘五味加仁湯

桂苓五味加薑辛大黃湯

小半夏茯苓湯上見

苓甘加薑辛夏湯

消渴小便不利淋病方

水氣病方

五苓散方見

文蛤散

括蒼瞿麥丸

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

猪苓湯

越婢湯

越婢湯

越婢加朮湯

越婢加朮湯見中風

防已黃耆湯

杏子湯

蒲灰散湯見消

杏芍桂酒湯

甘草麻黃湯

桂枝加黃耆湯

桂枝去桂加麻辛附子湯

枳朮湯

桂枝加黃耆湯

桂枝去桂加麻辛附子湯

桂枝加黃耆湯

黃耆防己湯方見風濕

卷五

黃連方

茵陳蒿湯

消石礬散

梔子大黃湯

桂枝加黃耆湯見水氣病

猪膏髮煎

茵陳五苓湯

大黃硝石湯

小半夏湯見痰

柴胡湯見嘔

小建中湯見虛

附瓜蒂湯見瘧

附千金麻黃醣酒湯



驚悸吐衄下血胸滿瘀血方

桂枝去芍加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

黃土湯

赤豆當歸散見狐惑

瀉心湯

嘔吐噦下利方

吳茱萸湯

半夏瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

小半夏湯見痰飲

豬苓湯

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘草湯

扶苓澤瀉湯

文蛤湯

半夏乾姜散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

大承氣湯

桂枝湯

梔子豉湯

小承氣湯

通脉四逆湯

白頭翁湯

附子散

附子承氣湯

桃花湯

訶黎勒散

附子金翼小承氣湯

附外臺黃芩湯

瘡癰腸癰浸淫方

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿散

排膿湯

黃連粉

卷六

蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲方

藜蘆甘草湯附末

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅丸

附子湯

芎歸膠艾湯

婦人妊娠方

桂枝茯苓丸

葵子茯苓湯

桂枝湯視下

桂枝茯苓丸

當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

葵子茯苓湯

閩長樂陳念祖修園著

男星元靈石韻註孫男心蘭芝亭同校字

癰濕渴病方

括薑桂枝湯 治太陽病其症備身體強八八然脈反沈遲此為痙病此湯主之

括薑根三兩 桂枝三兩 生薑切 芍藥各三

甘草二兩 大棗十二枚

右六味㕮咀以水九升微火煮取

三升溫分三服微汗汗不出食項啜熱粥發

歌 太陽症備脈反沈遲身體八八欲痙時三兩薑根薑桂芍二甘十二棗枚宜

元犀按痙是血虛筋燥為病言濕者是推其未成痙之前濕氣挾風而鬱成內熱也本條云太陽症備脈反沈遲者此沈遲乃血虛所致非臟寒症也故以桂枝湯和榮衛以祛風加括薑根則清氣分之熱而大潤太陽既耗之液則經氣流通風邪自解濕氣自行筋不燥而痙愈矣又按方中薑桂合甘棗為辛甘化陽芍藥合甘草為苦甘化陰陰陽和則得微汗而邪解矣啜粥則又資陽明之穀氣以勝邪更深一層立法但項背八八脈浮數者為風淫於外而內之津液未傷故加葛根以宣外脈沈遲者為風淫於外而內之津液已傷故加括薑根以滋內以括薑根苦寒潤燥之功大也 内經云肺移熱於腎傳為痙癓麗安常謂此方括薑根不主項強八八其意以肺熱不令移於腎也此解亦超

葛根湯歌見  
傷寒

治太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙此湯主之 元犀按無汗例用麻黃湯陽中兼陽明之藥以陽明主筋也

大承氣湯 治癰病胸滿口噤卧不著席腳掌急齶齒可與此湯 元犀按胸滿口噤脚掌急齶齒證皆熱甚灼然惡其太峻故於桂枝湯加麻黃以發汗君葛根以清經絡之熱是發表中寓養陰之意也又此方與剛方皆是太筋急而甚之象以此湯急下而救陰 斷牙藥不能進以此湯從鼻中灌之三承氣湯歌解見於傷寒長沙方歌括

麻黃加朮湯 治濕家身煩疼發其汗為宜慎不可以火攻之宜此湯主之

麻黃三兩

桂枝二兩

甘草一兩

白朮四兩

杏仁七十個

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

納諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微汗

歌煩疫濕氣裏裏中發汗為宜忌火攻莫計麻黃湯走表亦加四兩裏相融

元犀按身煩疼者寒濕之邪著於膚表也膚表實故無汗無濕則邪無從出矣方用麻黃湯發膚表之汗以散表寒又恐大汗傷陰寒去而濕反不去加白朮補土生液而助除濕氣此發汗中寓緩汗之法也又白朮補脾溫之功甚大且能助脾之轉輸而利水觀仲祖用朮各方可知今人炒燥炒黑上蒸水漂等製皆失經旨

麻黃杏仁薏苡甘草湯 治病者一身盡疫發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

麻黃半兩 杏仁十個去皮尖

薏苡半兩

甘草一兩

右剉麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去滓溫服有

微汗避風

歌風濕身疼日晡時溫無去來風有休息與當風汗出取冷臥病之基薏麻半兩十枚杏炙草扶中子其勝上節濕家分別在此

宜參

以上二方為濕家立法也又有風濕之證其痛輕掣不可屈伸非如濕家之痛重著不能轉側且濕家發

熱晝暮不分風濕發熱日晡增甚晡中時也陽明旺於申酉戌土惡濕今為風濕所干當其旺時邪正相搏則反劇也濕無去來風有休作故名風濕然言風寒亦在其中觀原文云汗出當風或久傷取冷意可知矣蓋癰病非風不成濕辨無寒不作方中麻黃散寒薏苡除濕杏仁利氣助麻黃驅寒之力甘草補中予薏苡勝濕之權制方之精密如此

防已黃耆湯 治風濕脈浮身重汗出惡風者主之

防已一兩

甘草半兩

白朮半錢

黃耆一本作一兩一分

右剉麻豆大每服五錢匕生薑四片大棗一枚水盞

半煎八分去滓溫服

喘者加麻黃半兩

胃中不和者加芍藥三分

氣上衝加桂枝三分

下有陳寒者加細辛三分

服後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差

歌身重脈浮汗此節汗出止用防已驥之惡風七錢半朮五錢甘草通已耆一兩磨分服每服五錢七分加細辛加端者再入五錢麻胃不和芍藥加三分字去聲讀七錢五分今不差寒取細辛氣衝桂根照三分效可誇

服後如蟲行皮裏腰下如水取被遮遮繞要溫得微汗伊岐秘法聞長沙 合參 上方治實邪無汗即桂枝麻黃

二湯例也虛汗自出故不用麻黃以散之只用防已以驅之服後如蟲行及腰下如冰云云皆濕氣下行之徵也然非者亦甘草烏能使衛陽復振而驅濕下行哉元犀按張隱菴本草經注云防已生於漢中者破之紋如車輻莖藤空通主通氣行水以防己土之藥故有防已之名金匱治水治痰諸方蓋取氣運於上而水能就下也李東垣謂防已乃下焦血分之藥上焦氣分者禁用等論張隱菴歷歷指駁使東垣聞之當亦俯首無詞噫不讀神農本經而妄為臆說甘為伊岐之罪人復何責焉防已功用余先君注有神農本草經議論甚詳毋庸再贅

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

以上三方歌解證治俱見傷寒

白虎加人參湯歌見

太陽中熱者渴是也汗出惡寒身熱而渴者主之

元犀按白虎西方神名也其令為秋其政

清肅涼風至白露降則溽暑潛消以此湯有徹暑熱之功清肅之政故以白虎名之

瓜蒂湯

治太陽中暍身熱疼重而脉微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也此湯主之

瓜蒂二七

右剉以水一升煮取五合去滓溫服

歌渴病陰陽認要真熱疼身重得其因暑為濕戀名陰暑二七甜瓜蒂可珍

元犀按此物能去水氣水去則暑無所依而自愈矣尤在涇云暑雖陽邪而氣恒與濕相合陽求陰之義也暑因

濕入而暑反居濕之中陰包陽之象也又云暑之中人也陰虛而多火者暑即寓於火之中為汗出而煩渴陽虛

而多濕者暑即伏於濕之內為身熱而疼重故暑病恒以濕為病而治濕即所以治暑瓜蒂苦寒能吐能下去身面

四肢水氣水去而暑解此治中暑兼濕者之法也

百合狐惑陰陽毒方

歌百合肺以肺為主病從百脉成起居冒昧各難名藥投吐利如神附頭痛參觀漏更明以潤時頭痛為辨蓋

以太陽統六經之氣其經上循頸項下通水道氣化不行

乃下漏而上頭痛少陰為生水之源閑閉澀乃漏而浙然

百合知母湯

百合病發汗後者此方主之

百合十枚

知母三兩

右先以水洗百合瀆一宿當白沫出去其水別以泉水二升煮取一升去滓別以泉水

二升煎知母取一升後合煎取一升五合分溫再服

全蜀方次古

卷一

百合狐惑陰陽毒方

曰病非應汗汗傷陰知母當導三兩咸漬去沫涎七枚百合別煎泉水是金鍼法諸方煎法俱同

元犀按百脈俱朝於肺百脈俱病病形錯雜不能悉治只於肺治之肺主氣氣之為病非實而不順即虛而不足合能治邪氣之實而補正氣之虛知母入肺金益其水源下通膀胱使天水之氣合而所傷之陰轉則其邪從少便出矣若誤汗傷陰者汗為陰液陰液傷故以此湯維其陽維陽即所以救陰也 王晉三本文云百脈一宗明言病歸於肺君以百合甘草清肺即此可療此疾再佐以各經清解絡熱之藥治其病所從來當用先後君法便不悖於手足經各行之理若誤汗傷太陽者溺時頭痛以知母救肺之陰使膀胱水府知有母氣救肺即所以救膀胱是陽病救陰之法也

### 百合滑石代赭石湯

百合病下之後者此湯主之

百合七枚 滑石三兩碎 代赭石如彈丸大一 右先煎百合如前法別以泉水二升煎滑石代赭石取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服五合

曰歌不應議下下之差既下還當竭舊邪百合七枚彈大滑須三兩效堪誇

元犀按誤下者其熱必陷熱陷必傷下焦之陰故以百合清補肺金引動水源以代赭石鎮離火而不使其上騰以滑石導熱氣而能通水府則所陷之邪從小便而出自無灼陰之患矣此即見陽救陰法也 王晉三云誤下傷少陰者渴時淅然以滑石上通肺下通太陽之陽恐滑石通府利竅仍蹈出汗之弊乃復代赭石重鎮心經之氣使無汗泄之虞是陰病救陽之法也

### 百合雞子黃湯

百合病吐之後者此方主之

百合七枚 雞子黃一枚 右先煎百合如前法取一升去滓納雞子黃攪勻煎五分溫服

曰歌不應議吐吐傷中之中者陰守也必伏陰精上奉功內經云陰精百合一枚洗去沫雞子黃後入攪渾融

元犀按吐後傷中者病在陰也陰傷故用雞子黃養心胃之陰百合滋肺氣下潤其燥胃為肺母胃安則肺氣和而令行此亦用陰和陽無犯攻陽之戒 王晉三云誤吐傷陽明者以雞子黃救厥陰之陰以安胃氣救厥陰即所以鎮陽明救肺之母氣是亦陽病救陰之法也

百合地黃湯 百合病不經吐下發汗病形如初者此湯主之

百合七枚 生地黃汁一升 右洗煎百合如前法取一升去滓納地黃汁煎取一升三合溫分再服中病勿更

服大便當如漆

嘔不經汗下吐諸傷形但如初守太陽遷延日久始終在地汗經不變者一升百合七陰柔最是化陽剛

元庫按病人不經吐下發汗病形如初者是鬱久生熱耗傷氣血矣主之百合地黃湯者以百合苦寒清氣分之熟地黃汁甘潤洩血分之熱皆取陰柔之品以化陽剛為洩熱救陰法也中病者熱邪下洩由大便而出矣故曰如漆色

百合洗方 百合病一月不解變成渴者此方主之 右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以

鹹豉也

嘔月週不解渴因成邪熱流連肺不清百合一升水一斗洗身食餅不和羹物以薑

合參 皮毛為肺之合洗其外亦所以通其內也又食煮餅者假麥氣穀氣以輸津勿以鹹豉者恐鹹味耗水以增渴也

括蕷牡蠣散 百合病渴不差者此散主之

括蕷根 牡蠣分等右為細末飲服方寸匕日三服

嘔洗而仍渴屬浮陽牡蠣蕷根並等量研末飲調方寸匕寒東鹹苦物以牡蠣散通常

元庫按洗後而渴不差是內之陰氣未復陰氣未復由於陽氣之亢故用牡蠣以潛其陽括蕷根以生其津津生陽降而渴愈矣

百合滑石散 百合病變發熱者此散主之

百合一兩 滑石三兩 右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

嘔前此寒無熱亦無首章言如寒無熱無執變成發熱熱甚虛清疎滑石宜三兩百合烘篩一兩需

元庫按百合病原無偏熱之證變發熱者內熱充滿淫於肌膚非如熱之比主以百合滑石散者百合清金瀉大降

逆氣從高源以導之滑石退表裏之熱利小便二味合為散者取散以散之之義散調絡脈於週身引內外之熱氣悉從小便出矣

甘草瀉心湯 治狐惑病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安蝕於喉為感蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其

面目赤乍黑乍白蝕於上部則聲喎宜此湯蝕於下部則咽乾宜苦參湯洗之蝕於肛者雄黃熏之

甘草四兩

黃芩三兩

乾薑三兩

人參三兩

半夏半升

黃連一兩

大棗十二枚

右七味以水

半煮取

六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔傷寒論甘草瀉心湯却妙增參三兩匡彼治瘧成下利甚此醫狐惑探源方

元犀按蟲有情識故能亂有情識之心臟而生疑惑矣蟲為血化之物故仍歸於生血之心方且類聚羣分若有妄憑藉而然其實不外本身之血氣以為祟耳此方補虛而化濕熱雜以辛苦之味名曰瀉心意深哉

苦參湯履安時傷寒總論用苦參半斤梔皮銀牙根各四兩煎熏洗之

苦參一升以水一斗煎取七升去滓熏洗日三次

雄黃熏法 雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

嘔苦參湯是洗前陰下蝕從下而困乾熱更深尚有雄黃熏法在肛門蟲蝕亦良箴蝕在肛門者發瘡風頭者發瘡

元犀按蝕於喉為感蝕於陰為狐惑病乃感風木濕熱之氣而生寒極而死也苦參苦寒氣清屬陽洗之以通陽道雄黃苦寒氣濁屬陰藥之以通濁道但雄黃稟純陽之色取其陽能勝陰之義也熏洗二法按陰陽分配前後二陰此又別其陰中之陰陽也二味俱苦寒而燥者苦以瀉火寒以退熱燥以除濕熱退而蟲不生矣

赤小豆當歸散 治脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四皆黑若能食者膿已成也此方主之并治先便後血

赤小豆三升浸令芽出曬乾

當歸十分

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

暎眼皆赤黑變多般小豆生芽曝令乾豆取三升歸十分杵調漿水日三餐

元犀按此治濕熱侵陰之病大抵濕變為熱則偏重於熱少陰主君火厥陰主風木中見少陰相火病入少陰故見微煩默默但欲卧等證病入厥陰故目赤現出火色目眚黑現出火極似水之色主以赤豆去濕清熱解毒治少陰

之病當歸連熱養血治厥陰之病下以漿水以和胃氣與少陰和則為火土合德胃氣與厥陰和則為土木無忤微乎微乎 又按或謂是狐惑病或謂是陰陽毒病然二者皆濕熱縛毒之病金匱列於二證交界處即是承上起下法

升麻鱉甲湯 治陽毒病面赤班班如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治此湯主之

升麻二兩

當歸一兩

甘草一兩

蜀椒炒去汗

鱉甲一片炙

雄黃半兩

右六味以水四升煮取一升

頤服之老少再服取汗陰毒去蜀椒雄黃

歌面亦斑紋咽痛毒為陽鱉甲週圍一指量平兩雄黃升二兩椒歸一兩草同行

元犀按非常炎癘之氣從口鼻而入咽喉故陰陽二毒皆咽痛也陰陽二證不以寒熱臟腑分之但以面赤斑紋咬

膿血其邪著於表者謂之陽面目青身痛如被杖其邪隱於表中之裏者為陰

升麻鱉甲湯去蜀椒雄黃 治陰毒病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治此湯主之

歌身疼咽痛面皮青陰毒苛邪隸在經

陰毒面不赤而身青不斑紋

而痛如被杖

即用前方如法服

前法照四味照

椒黃

務去特丁甯

蜀椒雄黃二物陽毒用之者以陽從陽欲其速散

陰毒去之者恐陰邪不可刮而陰氣反受損也

王晉三云升麻入陽明太陽二經升清逐穢辟百邪解百毒統治溫屬陰陽二病如陽毒為病面赤班如錦紋陰毒為病面青身如被杖咽喉痛無論陰陽二毒皆已入營矣但升麻僅走二經氣分故必佐當歸通絡中之血甘草解絡中之毒微加鱉甲守護營神俾椒黃猛劣之品攻毒透表不能亂其神明陰毒去椒黃者太陰主內不能透表恐反動厲毒也時後千金方陽毒無鱉甲者不欲其守亦恐留戀厲毒也

金匱方歌括卷二

瘡病方

鱗甲煎丸 治瘡病以月一日發當十五日愈設不差當月盡解如其不差結為癰癰名曰瘡母其治法宜此丸主之

鱗甲升二

烏扇腮一分燒

黃芩三分

柴胡六分

鼠婦三分

乾姜

大黃

桂枝

石葦去毛

厚朴

紫葳四分

半夏

金匱方歌括

卷二 瘡病方

四

阿膠

冰藥

牡丹皮

塵蟲各五

葶藶

人參各一

瞿麥加

蜂窠四分

赤硝十二

蟻即六分

桃仁二分

右二十三味為末取燬籠

下灰一斗清酒一斛五升浸灰俟酒盡一半著鱗甲於中者令泛爛如膠添絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心

服七丸日三服

附千金方用鱗甲十二片又有海藻三分大戟一分無亂婦赤硝二味

吸寒熱虛實相來往全憑陰陽為消長天氣半月而更人身之氣亦相妨不則天人氣再更邪行月更可想瘧病一月不能瘥瘧母結成癥瘕象金匱急治特乘訓鱗甲赤硝十二分方中三分請詳言量芩甘菊柏葉桂黃亦相均相均端令各相奮君不見十二減半六分數柴胡蜣螂表裏部一分參慈一瞿麥桃仁牡夏芍藥各五方中四分獨蜂窠本輕清質水土另取灶下一斗灰一斛半酒浸另服納鱗甲酒內煮如膠絞汁煎藥丸連空心七丸日服三

每服七丸一日三服也蘆子錄瘧疏方云漸加一十九

老瘧得此效桴鼓

尤在涇云天氣十五日一更人之氣亦十五日一更氣更則邪當解也否則三十日天人之氣再更而邪自不能留矣設更不愈其邪必假血依痰結為癥瘕僻處腋下將成負固不服之勢故宜急治鱗甲煎丸行氣逐血之藥頗多而不嫌其峻一日三服不嫌其急所謂乘其未集而擊之也 王晉三益鱗甲煎丸都用異類靈動之物若水陸若飛潛升者降者走者伏者咸備焉但恐諸蟲擾亂神明取鱗甲為君守之其泄厥陰破癥瘕之功有非草木所能比者阿膠達表熄風鱗甲入裏守神蜣螂動而性升蜂房毒可引下塵蟲破血亂婦走氣等慈泄氣閉大黃泄血閉赤硝軟堅桃仁破結烏扇降厥陰相火紫葳破厥陰血結乾姜和陽退寒黃芩和陰退熱和表裏則有柴胡桂枝調榮衛則有人參白芍厚朴達原劫去其邪丹皮入陰提出其熱石葦開上焦之水瞿麥源下焦之水半夏和胃而通陰陽灶灰性溫走氣清酒性緩走血統而言之不越厥陰陽明二經之藥故久瘧邪去營衛而著臟腑者即非瘧母亦可借以截之按金匱惟此丸及著預丸藥品最多皆治正虛邪著久而不去之病非集血氣之藥攻補兼施未易奏功

白虎加桂枝湯 治溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔此湯主之

知母六兩

石膏一斤

甘草二兩

粳米六合

桂枝三兩

右五味以水一斗煮水熟湯成去滓溫服一升

日三服

暎白虎原湯論已詳桂加三兩另名方無寒但熱為溫瘡骨節煩疼嘔又妨

白虎湯歌見

王晉三云內經瘡以先熱後寒邪藏於骨髓者為溫瘡二瘡仲景以但熱不寒邪藏於心者為溫瘡論二瘡內經所

言是邪之深者仲景所言是邪之淺者也其治補內經之未逮歟治以白虎加桂枝湯方義原在心榮肺衛白虎湯清榮分熱邪加桂枝引領石膏知母上行至肺從衛分泄熱使邪之鬱於表者頃刻致和而瘡已至於內經溫瘡瘡雖未有方然同是少陰之伏邪在手經者為實邪在足經者為虛邪實邪尚不發表而用清降何況虛邪有不顧慮其亡陰者耶臨證之際化而裁之是所望於用之者矣

蜀漆散 治瘡多寒者名曰牡瘡此散主之

蜀漆

腥去

雲母

燒二日夜

龍骨

等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢七

歌陽為痰阻伏心間牡瘡陰邪自往還蜀漆雲母等杵先時漿服不踰閑

王晉三云邪氣結伏於心下心陽鬱遏不舒瘡發寒多熱少不可謂其陰寒也主之以蜀漆散通心經之陽開發伏氣而使榮衛調和蜀漆常山苗也苗性輕揚生用能吐雲母在土中蒸地氣上升而為雲故能入陰分逐邪外出於表然邪氣久留心主之宮城恐遂邪涌吐內亂神明故以龍骨鎮心安神則吐法轉為和法矣

附外臺秘要三方

牡蠣湯治牡瘡

牡蠣

麻黃各四

甘草二兩

蜀漆三兩

右四味以水八升先煮麻黃蜀漆去上沫得六升內諸藥煮取

二升溫服一升若吐則勿更服

歌先煮三兩蜀漆四兩麻黃四牡蠣二甘後煮良邪鬱胸中須吐越驅寒散結並通陽

犀按瘡多寒者名牡瘡是瘡飲填塞胸中阻心陽之氣不得外通故也趙氏云牡蠣與堅消結麻黃非獨散寒且能發越陽氣使通於外結散陽通其病自愈

柴胡去半夏加桔梗根湯 治瘡病發渴者亦治勞瘡

南京中

大學圖書館所有

柴胡八兩 人參 黃芩 甘草錢三 括薑根四兩 生薑三兩 大棗十二 右七味以水一斗半升  
煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

歌柴胡去夏為傷陰加入薑根四兩珍瘡病渴因邪灼液薑根潤燥可生津

王晉三云正瘡寒熱相間邪發於少陽與傷寒邪發於少陽者稍異內經言夏傷於暑秋傷於風病以時作名曰寒瘡金匱云瘡脉多弦弦數者風發正於淒愴之水寒久伏於腠理皮膚之間榮先傷而後風傷衛故曰景田柴胡去半夏而加括薑根其義深且切矣蓋少陽瘡病發渴者由風火內淫刮奪津液而然炎堪半夏性滑利斂薑傷陰液故去之而加天花粉生津潤燥豈非與正傷寒半表半裏之邪當用半夏和胃而通陰陽者有別乎

柴胡桂枝湯

傷寒見

治瘡寒多微有熱或但寒不熱一劑如神

柴胡半斤

桂枝三兩

乾薑二兩

括薑根四兩

黃芩三兩

甘草二兩

牡蠣二兩

右七味以水一斗

煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三初服微煩復服汗出便愈

王晉三云

夏月暑邪先傷在內之伏陰至秋復感涼風更傷衛陽其瘡寒多微有熱顯然陰陽互爭故瘡邪從衛氣行陰二十五度內無搾格之狀是榮衛俱

病矣故和其陽即當和其陰用柴胡和少陽之陽即用黃芩和裏用桂枝和太陽之陽即用牡蠣和裏用乾薑和陽明之陽即用天花粉和裏使以甘草調和陰陽其分兩陽藥獨重柴胡者以正瘡不離乎少陽也陰藥獨重於花粉者陰虧之瘡以救液為急務也和之得其當故一劑如神 元犀按先賢云瘡病不離少陽少陽居半表半裏之間邪入與陰爭則寒出與陽爭則熱爭則病作息則病止後其邪仍居於少陽之經愚意外為陽內為陰先寒者邪欲出其氣干於太陽冲動寒水之氣而作也後熱者以胃為燥土脾為濕土濕從燥化則木亦從其化故為熱為汗也汗後木邪仍伏於陽明之中應期而發者土主信也蓋久瘡胃虛得補可愈故先君用白朮生薑湯多效

中風歷節方

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

菊花四十

白朮

防風各十

桔梗八分

黃芩五分

細辛

乾薑

人參

茯苓

當歸

川芎

牡蠣

礬石

桂枝各三

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服二十日溫酒調服