

申2

49

醫事叢書



山雷我師命題

醫事蒙求

受業蘭黠汪澂



嘉定張氏體仁堂國醫新著出版

發行人張山雷

山雷甫六十二歲重訂正本

重訂中風斟詮三卷 鉛字大本連史紙兩冊 實銀兩元伍角

難經彙注箋正三卷 石印大本連史紙肆冊 實銀叁圓正

脈學正義六卷 鉛字大本連史紙陸冊 實銀陸元正

錢仲陽小兒藥證直訣箋正三卷 鉛字大本連史紙兩冊 實銀貳圓正

本草正義前集七卷 鉛字大本柒冊 實銀叁圓正

張潔古藏府藥式補正箋釋三卷 鉛字大本叁冊 實銀叁圓正

重訂沈堯封女科輯要箋正二卷 鉛字大本連史紙兩冊 印刷中

病理學讀本二卷 鉛字大本連史紙兩冊 實銀貳圓正

合信氏全體新論疏證二卷 石印六開本兩冊 實銀壹圓正

經脈穴俞新考正并歌訣二卷 石印六開本兩冊 實銀壹圓正

重訂溼溫病古今醫案平議二卷 鉛字連史紙兩冊 印刷中

瘍科綱要二卷 石印兩冊 實銀壹圓正

箱篋醫話一卷 石印一冊 實銀陸角

談醫考證一卷 石印一冊 實銀陸角



南京中醫藥大學圖書館版權所有

民國二十三年甲戌
仲春第五次訂正本



醫事蒙求

嘉定張壽頤山雷甫撰次

緣起

醫雖小道。然初學之時。門徑未清。輒有望洋之歎。昔賢間有編爲歌訣者。引人入勝。用力少而成功捷。裨益學子。爲效良多。第苦於散見諸書。尙無裒集之本。殊是缺憾。且向有歌訣。頗多詰屈贅牙。難於上口者。則讀者亦恆覺索然無味。尙不足以引起興趣。壽頤弱冠之後。因慈親抱恙。漸以致力於此。嘗漸次編撰。自備遺忘。積久盈冊。庚申仲春。乍來蘭校。見已成課本。猶眇頭緒。爰出是冊。就正同人。僉謂言簡而賅。可助記憶。童蒙求我。可



爲入門必讀之書。遂稍稍整理。付諸手民。間有不易猝解者。則略爲說明。務求其易讀易曉。一覽了然。卽以醫事蒙求顏之。其有前人成作。則注明藍本。不欲掠人之美。貽郭竊向注之譏。時在甲戌春日。重訂舊稿。識於簡端。

五行生克 三言

木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。

木克土。土克水。水克火。火克金。金克木。

壽頤按五行生克。向來以爲醫學之恆言。自金元以降。醫家著作。動多拘泥太過。附會穿鑿。觸處皆是。讀者望而生厭。遂視爲陳陳相因。無關實理。近日自命爲弘通者。且有昌言廢止五行之說。而專習新學之醫家。乃公然謂五行不足徵。竟以此爲吾國醫藥之瑕點。詆譏笑罵。無所不

至。須知天生五材。民並用之。本是古所公認。初非以有醫藥而始創此五行之說。且宇宙之大。雖曰無所不有。然試問凡動物以外。有一不屬於五行者否。且問有一物不在此五者之中。而能獨成一類者否。如謂五行果可廢。勢必并天地六合四時八方之說。而盡廢之。然後可快其意。則人在氣交之中。萬不能離此五者以爲生活也。彼夫醉心歐化者流。目染耳濡。習諳新學。遂謂彼中無此如塗塗附之論。視爲高不可攀。抑知彼談生理病理。雖無此五者字樣。其實所用藥物。能超出於五行之外否。卽治病條理。能完全脫去此五者之原理否。況乎彼之木工。亦用刀鋸。彼之救火。亦必汲水。且彼之築堤防溼。亦不能不用土石之屬。凡此種種尋常物理。果真不在五行生克中耶。一言

道破。誰不恍然。是以不敢自避陳腐之嫌。於蒙求中仍以五行生克爲首簡。以示天地生成原理。如是云爾。知我罪我。聽之明哲。

五行干支五色五音五味五臭

五言

木東干甲乙。其支寅卯匹。火南干丙丁。其支巳午并（平聲）。土中干戊己。支辰戌丑未。金西干庚辛。支則申酉連。水北干壬癸。於支亥子匯。木火土金水。五行相生次。青赤黃白黑。以次配五色。角徵宮商羽。五音亦分主。酸苦甘辛鹹。分司五味兼。羶焦香腥臭。順配及五臭。（徵音紙）

壽頤按此節五行干支色音味臭。及下五藏所主。十二經脈奇經八脈三節。乃吾嘉周峨卿先生。（保障）童蒙記誦編中文也。先生以名孝廉。博通經學小學。間亦旁及醫事。記



誦編二冊。光緒中梓行。此三節。雖是童蒙記誦所必需。初非專爲學醫而設。惟習醫者尤不可不讀。爰采入錄。并誌所自出云。（徵音紙）

五藏所主

五言

五藏肝屬木。其府膽相配。心火府小腸。脾土府曰胃。肺金府大腸。腎水府膀胱。肝心脾肺腎。次與五行準。目舌口鼻耳。在竅次亦順，筋脈肉皮骨。所主以次列。魂神意魄精。所藏以次明。怒喜思悲恐。五志各分用。溫熱和涼寒。五氣各分宣。淚汗涎涕唾。五液各分布。握憂噓欬溼。變動更可別。呼笑歌哭呻。其聲亦可分。

（備考）一作腎藏志。涕。素問本作涕。壽頤按涕卽淚。是目之液。涕則鼻之液。古書自有區別。不可混淆。近今

俗語。乃有鼻涕之名。古人不當有此。宜訂正爲是。蓋漢人作隸。從夷從弟之字。往往無別。致有此誤。禮內則不敢唾洩。注本又作涕。知二字之相混久矣。噓讀爲呢。俗謂之呢忒。與讀呼外切之義大別。

十二經脈奇經八脈

七言

藏加心包府三焦。藏府各六經分條。心腎少陰包肝厥。肺脾太陰手足別。小膀太陽焦膽少。大胃陽明陰之表。十二經外奇經存。蹻維各二陰陽分。督任衝帶合八脈。別經諸絡不具論。奇音羈論（平聲）

五藏并心包絡。皆陰經。五府并三焦。皆陽經。心腎少陰。謂心與腎皆少陰經也。包肝厥。謂心包絡與肝。皆厥陰經也。肺脾太陰。謂肺與脾。皆太陰經也。手足別者。謂



三陰三陽。皆有手足之別。心腎少陰。包肝厥陰。肺脾太陰。皆上一字是手經。下一字是足經。如心爲手少陰。腎爲足少陰。心包絡爲手厥陰。肝爲足厥陰。肺爲手太陰。脾爲足太陰。是也。六陽經準此。小膀太陽。謂小腸與膀胱。皆太陽經。焦膽少。謂三焦與膽。皆少陽經。大胃陽明。謂大腸與胃。皆陽明經也。陰之表者。言六陰經爲六陽經之裏。六陽經則爲六陰經之表也。一裏一表。各以次相配。如心與小腸爲表裏。腎與膀胱爲表裏。心包絡與三焦爲表裏。肝與膽爲表裏。肺與大腸爲表裏。脾與胃爲表裏。奇經在十二經脈之外。有奇零之義。(音讀如羈)或謂十二經皆有偶。而奇經有無偶者。故讀爲奇偶之奇。非是。蓋陰蹻陽蹻。陰維陽維。未嘗無對偶也。二蹻二維。督

任衝帶。是爲奇經八脈。

十二經循行起止

七言

手陰從藏行於手。從手行頭是手陽。足有三陽頭走足。足陰上腹易推詳。
（易音異）

手之三陰經。自本藏起。行於手臂內廉。至手指端而止。以交於手之三陽經。手之三陽經。自手指端起。行於臂臑外廉。上頭面而止。以交於足之三陽經。足之三陽經。自頭面起。行於頸項而直下至足。循股脛外廉。出足跗上。達足指以交於足之三陰經。太陽行於背脊。少陽行於身側。陽明行於胸乳。足之三陰經。自足指起。上行脛股內廉。直上入腹。以交於手之三陰經。

附 十二時氣血流注

七言

肺寅大卯胃辰宮。脾巳午心小未中。膀申腎酉心包戌。亥焦子膽丑肝通。

(辨正)以一日十二時分配十二經脈。謂某時氣血注於某經。其說自金元以後。醫家者言。往往有之。似乎相沿已久。於生理學中必有關係。壽頤竊謂吾身氣血。內而藏府筋骨。外而肌肉皮毛。本是息息相通。無一刻不貫注於全體。豈有某時獨注在某經之理。若謂一時流注於一經。則其他之十一經。竟無氣血以流注之。此必不可通之說也。須知氣爲血帥。血隨氣行。脈絡環周。恆無須臾之可間。西學家發血迴血。大小循環之說。確無可疑。吾國舊學。偏於理想。附會穿鑿。勢所不免。要之處此開明時代。凡是鑿空臆說。不可不爲之淘汰删除。再留國醫學界瑕點。近

今新學家言。每以古人舊說。作爲嬉笑怒罵之資。其藉口處。卽在乎此。況乎此十二時分屬十二經絡一層。不獨內難兩經所未聞。卽脈經甲乙。千金外臺。所載藏府經絡。言之皆詳。亦無此肺寅大卯之語。其爲宋金以下。淺人杜撰。蓋亦可見。更無聽其存在之理。祇以十二經脈聯屬循行。向以肺大腸胃脾心小腸膀胱腎心包三焦膽肝爲次序。姑附錄於此。以助初學記憶云爾。

十五絡

五言 末二句七言

肺經列缺穴。偏歷屬大腸。胃則豐隆繫。脾則公孫詳。心經絡通里。支正是小腸。腎曰大鍾穴。膀胱有飛揚。內關手心主。外關手少陽。膽則光明取。肝是蠡溝商。任脈絡尾翳。督脈絡長強。更有大包脾大絡。胃絡虛里左乳旁。

十二經之各有絡穴。卽是一陽一陰。兩經彼此交通之處。所謂直行爲經。旁通爲絡者也。如肺手太陰經之絡穴列缺。卽其交通手陽明經之處。而大腸手陽明經之絡穴偏歷。卽其交通手太陰經之處。其餘足陽明之與足太陰。手少陰之與手太陽。足少陰之與足厥陰。手厥陰之與手少陽。足少陽之與足厥陰。皆準此求之。卽此而推。則任之尾翳。督之長強。當亦不外斯例。惟大包何以爲脾之大絡。則義不可曉。昔人亦無有爲之作解者。至於左乳之旁。動脈應手。素問平人氣象論。謂爲胃之大絡。名曰虛里。語出經文。又誰敢以爲不是。而壽頤竊謂十二經之動脈。無不左右相對。唯此左乳之下。實是心左下房。發血總管來源之處。與其他脈絡不同。是以應手搏動。最爲有力。而右乳

下無此動脈。素問以爲胃之大絡。蓋在秦漢之時。吾國醫者。於生理之眞。已是不甚明瞭。因有此似是而非之語。竄入內經。決非上古談醫眞諦。唯經文又以爲脈之宗氣。似乎未嘗不知發血之源。卽在於此。竊疑此節經文。或未免有淺者改竄之跡。茲姑仍舊說。以爲胃之大絡。并書拙見。用昭生理之眞。

古之一日十二時

七言

子時夜半丑鷄鳴。平旦日出寅卯名。食時爲辰禺中巳。日中
日昃午與未。申則晡時酉日入。黃昏人定戌亥及。

地支十二。古人本不以紀一日之時。凡古書之所謂夜半鷄鳴平旦日出者。卽古之十二時也。素問中多有之。不知者幾不能解。附錄之以助博聞。又古有分一日爲二十四時

者。漢魏六朝書籍。時或有之。則卽羅盤方位之甲卯乙、辰巽巳、丙午丁、未坤申、庚酉辛、戌乾亥、壬子癸、丑艮寅、二十四方也。日在某方。卽曰某時。知今之時鐘。分一晝夜爲二十四小時者。非西人之創法。

五運化曜

七言

甲己化土乙庚金。丁壬年干木運臨。丙辛化水戊癸火。逐年主運細推尋。有餘不及陰陽別。太少從茲配五音。

此五運主年。從年干而年年遞變者。名曰化曜。謂甲己之年屬土。乙庚之年屬金。丙辛之年屬水。丁壬之年屬木。戊癸之年屬火。甲丙戊庚壬爲陽干。曰有餘。(亦曰太過)乙丁己辛癸爲陰干。曰不及。以配角徵宮商羽之五音。各有太少。凡陽干之年卽爲太。陰干之年卽爲少。此太角少

