

诗毛氏传统

711.112
57527

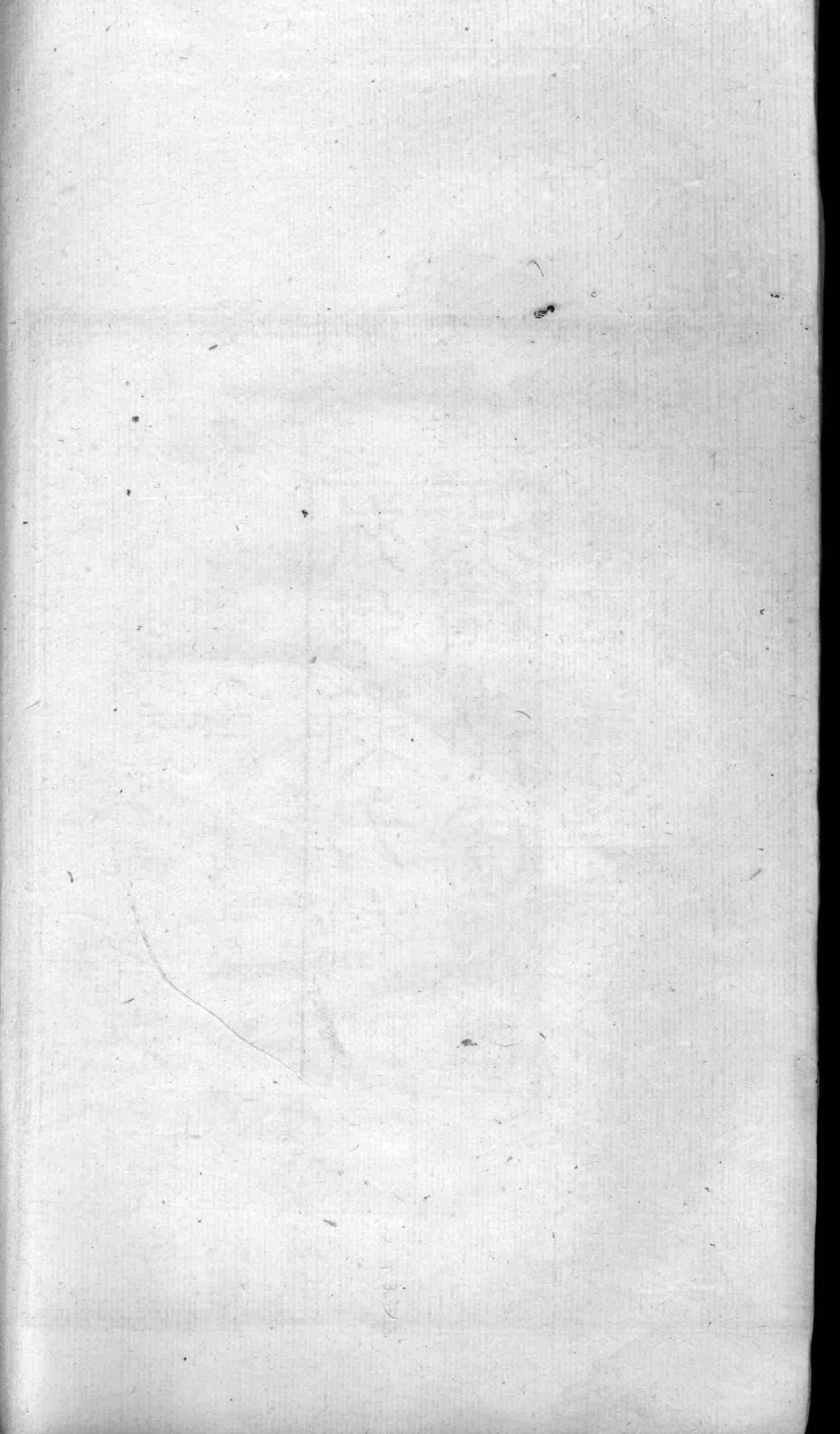
诗毛氏传统

陳氏
疏

道光二十
七年
秋八月
碩甫白
題

吳門南園校經
成歌陳氏藏版

上海
校經山房成
記替造書籍



重栞毛詩傳疏序

長洲陳先生碩甫氏毛詩傳疏梓於道光之末當時論者謂其篤守西京家法微言大義粲然眾著實有以集二千年來諸儒說詩之大成顧其書行世稍晚未及著錄

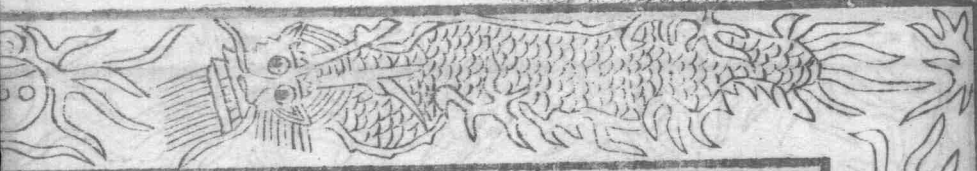
四庫私家撰述闕焉勿彰今

國家景運中興稽古右文藏編競出自光緒初元南皮張香濤中丞采列葩經書目近復經吳縣常熟兩尚書特疏進

呈仰承

天語褒嘉留儲中秘於是名山絕業昭然揭日月而亘中天
海內研經好古之士莫不爭先快覩惜版存陳氏家塾
流播無多坊間亦未有別本吾友徐君子靜慨然集二
三同志命工鋟寫覆校翻雕出而問世予旣歎君用志
之篤服古之勤更幸是書沾溉四方從此家絃戶習洵
足以推廣

朝廷崇獎經術嘉惠藝林之意卽質諸陳先生自敘所言
極畢生念慮薈萃于茲將以達治亂之原懷聖賢之教
俟諸天下後世者亦不無少裨焉刊旣竣爲綴數語于
簡端光緒九年十二月後學仁和方德驥謹序



光緒七年正月初十日

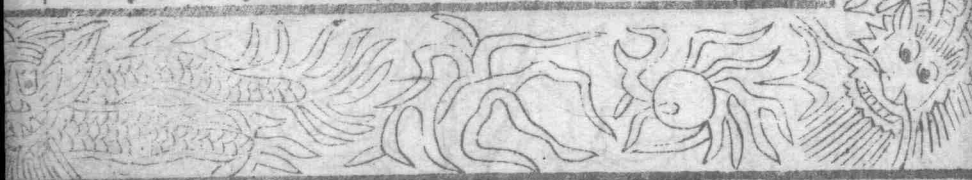
上諭前據潘祖蔭翁同龢呈進

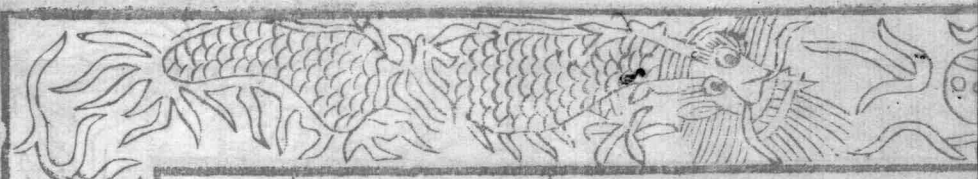
已故孝廉方正江蘇貢生

陳奐所著毛詩傳疏一書

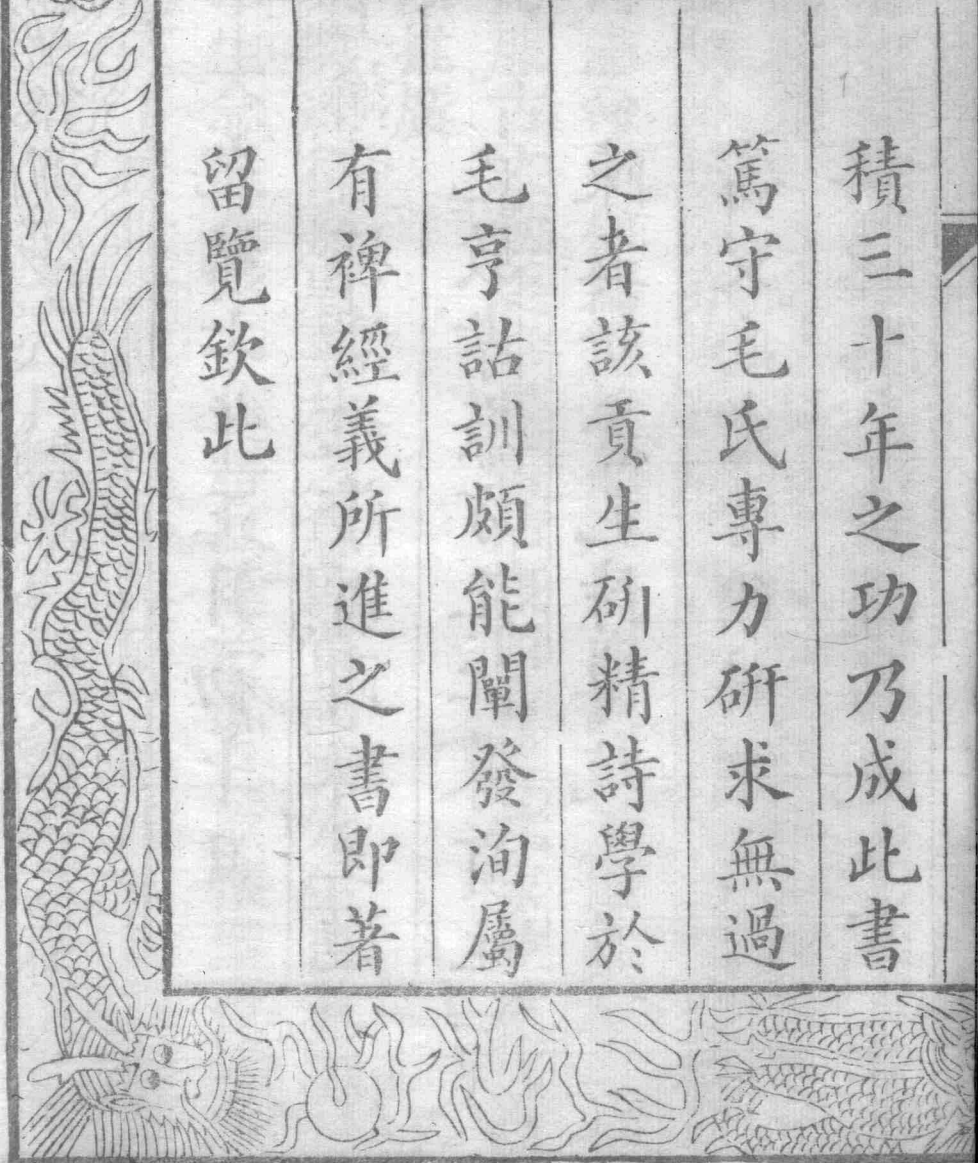
當交南書房翰林閱看據

稱陳奐於嘉慶道光年間





積三十年之功乃成此書
篤守毛氏專力研求無過
之者該貢生矧精詩學於
毛亨詁訓頗能闡發洵屬
有裨經義所進之書即著
留覽欽此



陳石父先生年三十八像

受業



西吳費丹旭寫

南園舊宅以水連鹽黃儲祥毓秀
篤生先生資產不問簪黻勿
榮下帷曾恩發藻儒林祖述
先民光顯西京跨艷越孔闡姬
超羸道氣載兒海內儀形

吳縣潘遵祁謹贊
受業
長洲汪獻珩敬書

詩毛氏傳疏後序

言詩者有四家而毛氏獨傳鄭君爲之箋孔氏爲之疏
後人治詩率題之曰毛詩其實出入箋疏兼綜漢唐不
盡主大毛公也自唐以來說詩者莫有異毛鄭至宋而
新義日出舊說幾廢矣夫以意逆志孟子嘗言之和氣
平心網羅眾說以求折衷於至當未必無裨經訓乃有
自矜神解務創新奇如詩疑詩總聞等書毋亦太不自
量乎我
國家鉅儒輩出務爲實事求是之學接踵而起超軼前
代洵千載一時之盛然詩以毛氏爲宗主兼習箋疏其

閒不無異同而競爲調停之說者又復不少揆諸夫子
純如之訓未能無閒然惟中吳陳先生碩甫專治毛詩
義殫數十年之精力訓詁準諸爾雅通釋證之說文引
據賅博疏證詳明毛義彬彬於斯爲最潛研攷索之深
駕先儒而上之洵毛氏之功臣也青溪席丈冠甫潛心
古籍博極羣書尤精於經學爲陳先生入室弟子著有
尙書古義攷訂折衷義精辭粹實足補闡徵君江徵君
王光祿所未逮惜燬於兵火喆嗣孟則明經濡染家學
尤嗜陳先生毛氏詩傳疏朝夕諷詠朱墨交施原刊尙
有誤字未經校改者一一爲之校正其用心頗摯

榮見

而愛之勸徐君子靜孟則明經同志重付欽劄氏并獨
任校勘之役孟則欣然允諾榮復偕孟則息息讐校以
成善本至疏中引吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲疏據明北
監本詩正義所引皆作陸璣則不事輕改悉仍其舊以
識先生專門之學至純至一云爾光緒十年太歲在甲
申孟夏之月吳縣後學朱記榮懋之甫謹識於白堤孫
谿槐廬家塾

微贈靈案壁

中孟夏之月吳興學未出樂慈之南蕭蕭賦白雲將
猶去主專門玄學至跡至一云爾長辭十平太如野甲
翻本情更難更更難更難更難更難更難更難更難更難
如善本至結中即吳劉舞手詩草木鳥鳴處處皆詩也
五妹偶之好孟明如然其精妙更妙孟明思思思思思
而愛之傳為傳家寶孟明思思思思思思思思思思思思

敘曰魯者周公制禮作樂詩爲樂章用諸宗廟朝廷達諸鄉黨邦國當時賢士大夫皆能通於詩教孔子以詩授羣弟子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言誠以詩教之入人者深而聲音之道與政通也卜子子夏親受業於孔子之門遂彙括詩人本志爲三百十一篇作序

史記云詩三百五篇孔子皆弦歌之此不數六笙詩也子夏作序時六笙詩尚存

數傳至

六國時魯人毛公依序作傳其序意有不盡者傳乃補

綴之而於詁訓特詳授趙人小毛公

毛公名亨作詩詁訓傳小毛公名萇

爲河間獻王博士漢書儒林傳不得其詳實

詩當秦燔錮禁之際猶有齊魯

韓三家詩萌芽閒出三家多採襍說與儀禮論語孟子