

王陽明在龍場



修文县地方志办公室 编

王阳明在龙场

修文县地方志办公室 编

主 编 夏之奎
编 辑 李祖炎
封面题字 陈福桐

王阳明在龙场
修文县地方志办公室 编

贵州煤田彩印厂印刷

(都匀市剑江北路 37 号)

850×1168 毫米 1/32 7.13 印张 150 千字 彩页 8

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷

印数 1—1000 册 工本费 15.00 元

黔新出(2002)内资准字第 200 号

序 一

魏明祿

新编《修文县志》出版，集七百余年的县情资料于其中，专家评论具有宏富精严的特点，对发挥“资治、教化、存史”功能和服务物质文明建设、精神文明建设的作用不可低估。毫不夸张地说：《修文县志》的编纂者们经年历月，呕心沥血，奉献出这部辅治之书，真是无愧于我们伟大的时代。尽管如此，他们还不满足，主纂县志的之奎、祖炎同志又力主编写一些乡土教材式的小册子，以详县志之略，正县志之误，进一步搞好文化普及，让地方志事业不断焕发新的生命活力。他们在认真总结上届修志的经验教训并编竣《修文县志编修纪实》一书后，又马不停蹄地编成《王阳明在龙场》这本小册子。这种连续战斗、为文化建设不断添砖加瓦的作为，实在令人感佩。

我国明代著名哲学家、教育家王阳明因遭政治祸害被逐出京师而流放我县龙场，于此悟道创立了具有阳明特色的心学思想。长期以来，阳明心学在中国思想史上占有十分重要的地位。由于王阳明心学发源于龙场，并从龙场逐渐传遍全国，走向世界，所以龙场就被誉为“王学圣地”。这让我们县人民

感到幸运和自豪,但历史也赋予我们一份沉重而光荣的责任——利用独特的阳明文化的资源优势,吸取王学思想的精华,用于改革开放和社会主义建设,更好地促进社会经济的发展。对此,我们当义不容辞。

这些年来,许多国内外专家学者深入研究王阳明的学术思想,对王阳明在龙场悟道、创立新的心学思想的意义作了大量的阐述,使王学的影响进一步扩大。然而,要使阳明文化得以普及,让世人都知晓王阳明是何许人?他在龙场做了些什么?他的心学思想内涵是哪种?其功用何在?有哪些影响?他在龙场活动留下的遗迹和后人追思前贤的纪念建筑有哪些?等等,就还有大量的工作要做。

出于普及阳明文化的目的,《王阳明在龙场》由谪居龙场、玩易悟道、授徒讲学、黔中遗文、在黔诗作、阳明书法、先哲遗迹与纪念建筑等篇目构成,史事存真求实,无张冠李戴,不讹传误导,文字通俗易懂,没故弄虚玄,非哗众取宠。如果这本书有利于人民群众了解王阳明及其事功,弥补县志记述阳明文化的不足,促进海内外专家学者进行学术交流与合作,加强先哲遗迹与纪念建筑的保护和建设,使王学思想批判继承和创新发展,让今日龙场具有更加浓郁的阳明文化氛围并提高和扩大其知名度,我们就会感到深深的快慰。

是为序。

2002年8月16日于修文龙场

序 二

陈福桐

一个伟大的哲人王阳明先生，在明朝武宗正德元年（1506）为营救被阉宦刘瑾陷害入狱的忠谏之臣，向皇帝朱厚照直言抗疏，竟遭廷杖 40，贬谪贵州龙场，作个小小驿丞，阳明先生时年 35 岁。

在西南边徼这片万峰插天、交通闭塞的山谷里，这位伟大的哲人居穷处困，时时想着国家，想着生民。因此，不到 3 年时间，他在学问和事功两个方面，同时作出永垂不朽的事业，古今中外历史上都是罕见而又罕见的英雄、大贤。

《修文县志》于 1998 年出版，以 46 页的容量设《王阳明在龙场》专篇，详细记述了阳明先生的龙场悟道，现在为了络绎不绝朝圣者的求知需求，将《王阳明在龙场》加以补充、精炼，单行出版面世，意义是重大的，影远是深远的，用心是值得称道的。

阳明先生在激励天下人从修身齐家治国平天下这条养心养身的功夫做起，才有心即理、知行合一、致良知一套学说向世人昭示。几百年来，中外许多学人都作过千章万纸的阐述，

毕竟哲学不是一般人所能理解领悟的。阳明先生 57 岁病逝于江西南安之前在嘉靖元年(1522)即朱厚熜当政之年,因封新建伯,他在《辞封爵·晋恩赏以彰国典疏》中说:“殃莫大于叨天之功,罪莫甚于掩人之善,恶莫深于袭下之能,辱莫重于忘己之耻。四者备而祸全,故臣之不敢受爵,非敢以辞荣也,避祸焉尔已。”这一段出自阳明之口的大贤之言,可以作为今人立身的法则。就在这年,他有《壁帖》一则透出了他学养功夫的根源。大意是说我已病得奄奄一息,你们来问道,不敢有所论述,还是去直接读孔、孟的书。他们的教训犹如日月那样的光明。凡是支离破碎、似是而非的一些说法,都是异端邪法。全文才只有 112 个字,对于今天研究王学很有指导意义。只有先读一二遍孔、孟的书,再去读阳明的论述,再上溯读一读程颐、程颢和朱熹、陆象山的著作,才会有深一层的悟解,即便不去读程朱理学,孔、孟的教训也够终身受益。已经在唯物新哲学上历练过半个多世纪的中国老百姓,一经点破,都会有所启发的。

阳明的学说,是从孔、孟经典著作中体会,从居夷生活实践中体验的知行合一、致良知的微言大义,就照着他指引的道路,研究的方法,循序渐进,终有达到豁然贯通的境地。

《王阳明在龙场》有“玩易悟道”一章,附有关名词及人物,可以参考研究。书中还有“授徒讲学”、“黔中遗文”、“在黔诗作”、“阳明书法”、“先哲遗迹与纪念建筑”等章,把阳明的事功与学问,理论家与实践家在黔两年多的成绩概述无遗。读完这本书,仿佛一个伟大的哲人,一个知行合一、言行一致的学

真,一个与学生如父子之亲、与农民有同胞之情的教师,一个善与当地民族领袖相处的朝廷官员的形象,风度翩翩地挺立在我们面前。阳明之学应是孔孟之学的传承与发展。孔孟之学语言简易,说理透辟,两千多年来已是家喻户晓的格言。

纪昀(晓岚)在《四库全书王文成全书总目提要》中这样说:“守仁勋业气节,卓然见诸施行,而为文博大昌达,诗亦秀逸有致,不独事功之可称,其文章自是传世也。”近人严复评阳明“夫阳明之学,主致良知,而以知行合一,必有事焉为其功夫之节目”,“而阳明居夷之后,亦专以先立夫其大者教人也”。章太炎说:“余观其学,欲人勇改过而促为善,犹自孔门大儒出也。”纪昀、严复、章太炎都是阳明死后若干年出来的大学问家,用历史的眼光评论阳明,对他的勋业气节、诗文事功有极高的赞誉;指出阳明从今天的修文悟道之后,“立夫其大者教人”,“犹自孔门大儒也”,表示了崇高的礼敬。因此,修文政府和地方人士,直标“王学圣地”,树“王学之门”石坊,是理所当然的。

《王阳明在龙场》一书,全面地记述阳明居夷时期的活动,一般来说,可以使读者满足其求知的需求;不过阳明毕竟是15世纪封建的时代,农业的社会出现的大儒,虽然他的形象还是伟大的,哲学思想、教育方法还是有指导意义的,但在21世纪这个电子原子时代,科学与民主的精神日益扩大人们的思想境界,如何运用阳明的学说与事功来发挥教人的作用,还有研究探讨的必要。

首先,要用今天的语言文字来阐述阳明的著作,用现代的

文学艺术和科技手段再现阳明 500 年前的形象。王学研究要从少数学者开放到广大民间,才能扩充王学圣地的活动内容,也才能影响到更大的范围去。

我想《王阳明在龙场》这本书和其他王学研究者、阳明崇仰者的有关世道人心的一切努力,必将还会有人逐步作出有益的贡献。

20 世纪末跨入 21 世纪这短暂的岁月,修文发展变化得太快,它的自然景观和人文景观都足以使游览访问的人徘徊流连,不忍离去,出版的书刊也日益增多。为了妆点这美好的河山,为了宣扬这独具特色的王学圣地,大家共同努力把修文建设为黔中阳明文化的发祥地吧!

2002 年 8 月于贵阳

目 录

序一	魏明禄 (1)
序二	陈福桐 (3)
第一章 谪居龙场	(1)
附一：王阳明年谱（成化八年至正德五年）	(11)
附二：乞宥言官去权奸以彰圣德疏	(21)
第二章 玩易悟道	(23)
附：有关名词及人物	(38)
理学	(38)
程朱理学	(39)
格物致知	(39)
象山学派	(40)
心性	(40)
心学	(41)
陆王学派	(41)
阳明学派	(41)
知行合一	(42)
致良知	(42)
程颢	(43)

程颐	(43)
朱熹	(44)
陆九渊	(45)
第三章 授徒讲学	(47)
创办龙冈书院	(47)
阳明教育思想	(51)
第四章 黔中遗文	(61)
玩易窝记	(67)
何陋轩记	(68)
宾阳堂记	(69)
君子亭记	(70)
象祠记	(71)
远俗亭记	(72)
卧马冢记	(73)
重修月潭寺建公馆记	(74)
龙场生问答	(75)
教条示龙场诸生	(76)
五经臆说十三条	(79)
论元年春王正月	(85)
五经臆说序	(88)
送毛宪副致仕归桐江书院序	(89)
气候图序	(90)
恩寿双庆诗后序	(91)
重刊文章轨范序	(93)

目 录

与安宣慰书 (一)	(94)
与安宣慰书 (二)	(94)
与安宣慰书 (三)	(96)
答毛宪副书	(97)
答人问神仙	(98)
镇远旅邸书札	(99)
瘞旅文	(100)
祭刘仁征主事	(101)
阳朔知县杨君墓志铭	(102)
明封孺人詹母越氏墓志铭	(104)
第五章 在黔诗作	(105)
清平卫即事	(108)
初至龙场无所止结草庵居之	(109)
始得东洞遂改为阳明小洞天三首	(109)
谪居绝粮请学于农将田南山永言寄怀	(110)
观稼	(111)
采蕨	(111)
西园	(112)
无寐二首	(112)
鸚鵡和胡韵	(113)
采薪二首	(113)
龙冈漫兴五首	(114)
却巫	(115)
南霁云祠	(116)

雪夜·····	(116)
元夕二首·····	(116)
家僮作纸灯·····	(117)
夜宿汪氏园·····	(117)
观傀儡次韵·····	(117)
再用前韵赋鹦鹉·····	(118)
龙冈新构二首·····	(118)
诸生来·····	(119)
诸生夜坐·····	(120)
诸生·····	(120)
答毛拙庵见招书院·····	(121)
试诸生有作·····	(121)
再试诸生·····	(121)
再试诸生用唐韵·····	(122)
春日花间偶集示门生·····	(122)
夏日游阳明小洞天喜诸生偕集偶用唐韵·····	(122)
待诸友不至·····	(123)
将归与诸生别于城南蔡氏楼·····	(123)
诸门人送至龙里道中二首·····	(123)
赠陈宗鲁·····	(124)
兴隆卫书壁·····	(124)
七盘·····	(125)
猗猗·····	(125)
南溟·····	(125)

目 录

溪水·····	(126)
水滨洞·····	(126)
山石·····	(127)
游来仙洞早发道中·····	(127)
夏日登易氏万卷楼用唐韵·····	(128)
太子桥·····	(128)
栖霞山·····	(128)
秋夜·····	(129)
老桧·····	(129)
过天生桥·····	(129)
春晴·····	(130)
六广晓发·····	(130)
白云堂·····	(130)
来仙洞·····	(131)
木阁道中雪·····	(131)
元夕雪用苏韵二首·····	(131)
晓霁用前韵书怀二首·····	(132)
元夕木阁山火·····	(133)
春行·····	(133)
村南·····	(133)
书庭蕉·····	(134)
山途二首·····	(134)
白云·····	(135)
南庵次韵二首·····	(135)

夜寒·····	(136)
冬至·····	(136)
雪中桃次韵·····	(136)
平溪馆次王文济韵·····	(137)
艾草次胡少参韵·····	(137)
凤雏次韵答胡少参·····	(137)
别友·····	(138)
赠黄太守澍·····	(138)
寄友用韵·····	(139)
答刘美之见寄次韵·····	(139)
寄徐掌教·····	(140)
送张宪长左迁滇南大参次韵·····	(140)
徐都宪同游南庵次韵·····	(140)
即席次王文济少参韵二首·····	(141)
赠刘侍御·····	(141)
次韵陆金宪元旦喜晴·····	(142)
次韵陆金宪病起见寄·····	(142)
次韵陆文顺金宪·····	(142)
次韵送陆文顺金宪·····	(143)
次韵胡少参见过·····	(143)
与胡少参小集·····	(143)
送客过二桥·····	(144)
复用杜韵一首·····	(144)
先日与诸友有郊园之约是日	

目 录

(115) 因送客后期小诗写怀三首·····	(144)
(116) 醉后歌用燕思亭韵·····	(145)
题施总兵所翁龙·····	(146)
第六章 阳明书法 ·····	(147)
何陋轩记·····	(152)
象祠记·····	(155)
镇远旅邸书札·····	(168)
与惟善手扎·····	(177)
天涯思归书轴·····	(179)
客座私祝·····	(180)
第七章 先哲遗迹与纪念建筑 ·····	(191)
一、龙场·····	(191)
二、玩易窝·····	(193)
三、阳明洞·····	(195)
四、龙冈书院(阳明祠 王文成公祠)·····	(198)
五、何陋轩·····	(202)
六、宾阳堂·····	(203)
七、君子亭·····	(204)
八、阳明园·····	(205)
九、阳明精舍·····	(205)
十、太子桥·····	(207)
十一、三人坟·····	(207)
十二、天生桥·····	(208)
十三、六广·····	(210)

十四、木阁箴.....	(211)
后记	编者 (212)