

筆記小說大觀

集

咫

清

聞

慵訥居士著

錄

第一冊



進步書局校印

卷之四

卷之四

清
慵訥居士著

咫
聞
錄

上海進步書局印行

自序

誌怪之作始自山海經後世仿之不下數百種或借此以抒情懷或搜羅以博聞見或彰闡以警冥頑莫不有深意存焉非徒以醒睡眼供談笑而已然總不出古人範圍予資魯筆鈍未嘗學問雖博聞強識月亡所能而又不求甚解惟聞怪異之事凡可作人鏡鑑自堪勵策者輒記之而不忘蓋由性之相近而然也今夏賦閒羊城旅館適有采薪之憂不可以風回想後前耳之所聞目之所見偶焉成篇藉以養疴積之月餘哀然成帙辭粗筆率較之古人唾萬不及一真所謂狗尾續貂者也以故藏諸書簾不敢出以示人因朋儕慙惠聊以登之槩棗知不免詒誚雕蟲爾

道光癸卯歲孟夏慵訥居士書於病鶴軒

咫聞錄提要

全書十二卷不著撰者姓名自署慵訥居士大約清道光時人其所敘述牛鬼蛇神語涉怪異每則加以評論諷世警時似得晚嵐老人閱微草堂之遺旨自云凡可作人鏡鑑自堪勵策者均筆之成篇可以知其意之所在矣

咫聞錄目次

卷一

談三

章生

屠板生珠

猴子賊

劉議

木車度鬼

無衣人

布客

鷄毛鬼

無無老僧

貓鬼神

徐巫

文姓子

綠蘿山神

陰陽鏡

尤婢

白衣怪

吳都閭

瓦盂

神假物

稻稽化鼠

邊將

沈處士

拜五經題

焦女

鄭秀才

武生

劉君召

新酒起痘

卷二

龍神祠

響馬

蛇毒

賊授徒

劉蕪

陳安張福

辨子

人參

鄉民趙子壽

治狐

醉封翁

李老人

雷彩霞

葛青天

雷擊蜈蚣

廣信府署

卷三

析擊狐

郭介

蚌中珠佛

狀元姚菜

高成

王解官

風捲經幡

大骷髏

某觀察

雷擊回心

崔曉秋

木匠魔咒

蝮蛇

瞿鋒式

佛從土出

某公子

鄧娃

狗報恩

吳洪

漏網夫人

冷先生

蔡十

梁登祥

鄉場事五條

小孤山

卷四

飛雲

楊舟

養鳥報

賣監生

虎拆家

延安府署樓

呂大生

送鐘

海中巨魚

山和尚

驟長人

泥皂隸賒酒

泥皂隸破案

異疾

鬼誤

某中丞

狗哺嬰兒

卷五

秋豔

大熊

張生

泰山

黑虎

宰猪無血

韓生

歐陽賈

太原賈生

乞婦

鸛鵒管匙

滇南李參軍

錯吞馬蝗

畢發

汪誠軒

巨蝎

買龜放生

驅蛇書

巨鱧

牛聽誦經

鄧都府

黃客

某提督

江恂

卷六

蜂幻

土地放火

兩世緣

兩世人

王姓

一言害三命

情格

教子

偷嫁觀音

秘戲圖

妓報

吳興仲子

張燮理

陰隲舉人

陶木椿

卷七

屠赤水

婁真人

何三化虎

鬼死

支離叟

牛鞭驅鬼

臭蟲

石馬精

尚鎰

廣南許信

冷姓

孫仙

騾償前生債

姚家婦

玉魚

占桂知榜

巧騙

烏蟒

菜葉治病

裁縫做褲

下蠱

羅誠

三橋夢

鬼宅

薛長隨

朱翁

卷八

陰陽太守

陰隲地

嫌貧害壻

海鰕魚

徐兄李弟

痲瘋

黑旋風

郭佳

殺兩姦婦

醫者

失火酬神

薛之桐

貞節婦

鬼截路

賊截路

兩姓祠

卷九

秀水盛生

劉嫗

夏夫人

鞠烈婦

嫁禍自害

巧脫

鬼賊

許姓

水蓮洞

三戒

顧友

元寶飛

金二

杏樹

虎口餘生

某巡檢

陳秋巖

揚州王姓

海馬

鬼書

卷十

瞳神失一

賈十

查三

生變猪

方姓

二老爺

龍搶珠

缺耳遊擊

老實翁

狗知朔望

廖某

普依祠

兩頭人

北虎青衛

夢難信

顧孟姜

改惡報

人頭蛇

王三

混報入祠鄉賢

卷十一

換身

天妃廟

憑空行

夏士古

嚴舟子

題主

蕭某

鐵人為邪

張通判

徐尚書墓奇四則

徐婉

百菊溪

天井山

幕友

雷一鳴

洪二

雷州太守程咬金

卷十二

劉士範

謝應龍

山陰秀才

城隍廟鬼逃監

水鬼報冤

周大司農

張封翁

義犬

起家不正報

珠姬

城隍娶妻

李五

五通神

邑宰同廟神捍海

騙二猪害三命

鴨卵珍珠

杜友

向來福

沙色先生傳

殉國名臣

咫聞錄卷一

清 慵訥居士著

談三

談三。開平人。瞽目。家貧。竟有絕技。寓居廣州府城。傍晚。一肩負大布袋。裝笙簫琴笛。鑼鼓鈸鐃。凡和音叶律之物。無不齊備。一肩負木架。右手持鎖鈸。左手攜竹杖。索隱摘埴。凡聞鈸音一聲。即談三來也。欲試其技。則呼之入室。以席布地。架懸大鑼。將大鐃小鐃鑼鼓各物。按布地中。身坐席上。先吹打一會。口吹鎖鈸。肘敲大鑼。右足撞鐃。順擊教鑼。左足敲鼓。搖板在門外聞者。不知其幾許人也。吹打盡。則戲曲齊來。口唱各調。手彈琵琶。足敲鼓。而打板。按腔合拍。生旦淨丑。聲音畢具。遇武劇。則大鑼大鼓。恍如殺退賊兵。班凱回朝。更覺周到。夫以一丐瞽而周身上下。無不有用。且各出其奇。並無合掌雷同之弊。雖十目所視。十手所指。亦不能造於至極。問其從何學來。答曰。無人傳授。小時無目靜坐。先以一二音器。合試撞擊。各得其音。則又加一器以演之。熟則復加。所難者。左右手足。必使各有變化。如左足擊鼓。右足敲板。鼓還鼓音。板還板音。方謂合拍。足呆也。手活也。以手之活。尚不能於兩手而兩得其音。況於足乎。

兩手得音。固非易易。況兩手兩足而各有音乎。兩手兩足得音固難。而況欲輕重捷徐。不出夫調乎。是必靜坐揣摩。聽音學調。乃得之矣。此真所謂五官並用也。或曰。瞽目者。心靜不亂。心清不淆。可學之矣。對曰。不然。彼無目而拜吾為師者。不知凡幾。教以秘訣。傳以心法。竟無一就。是蓋半由天授。而非可學而能之者也。

章生

乾隆己酉科。有鎮海縣章生。入闈染病。歸家。月不愈。一日。令妻出房。曰。馬某來。當迴避。馬某者。同邑廩生。亡已久。其妻不出。章曰。是何執拗。乃爾也。妻乃出聽。似有二。人言。窺之。則無。馬曰。我在薛將軍廟。充當買辦。將來兄當判官。我代兄求。不知能脫否。須臾靜寂。妻入。其家田傭負租。芒芒然歸。問曰。我相公病若何。適在田上。見馬某行過。說相公當薛將軍廟判官。左鄰亦二章秀才。聞而出喝曰。是何言。與是何言。與傭曰。方纔馬某說薛將軍廟有六判官。俱要秀才充當。鄰生不覺毛骨竦然。越日。馬某復來。又令妻避。聽言曰。事難挽回。兄其不免矣。是晚。章生卒。至三來復後。其妻遣人訪查薛廟。尋至慈溪縣章橋。拆建薛廟。好事者漆塑判官六。分列兩旁。歸以告其妻。備饋往祭。見一判官過。肖夫形。其妻痛哭。幾欲絕。泥判官亦似有欲淚意。噫。買辦