

醫方集解 卷壹

少武購於重



休甯汪詡庵先生輯

重鐫本草醫

方合編

蘇州小酉山房梓

原序

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於聖學既無所窺又六經四子之書燦如星日即漢疏宋註且有遺譏况余愚瞽凡民安敢以管蠡仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文必須見諸實事方能載諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長甘蓬蘞終鮮通榮經濟之文吾無望焉耳至於詞章詩賦



所有
北京大學圖書館

月露風雲縱極精工無裨實用楊子所謂雕蟲篆刻壯
夫不為不其然歟竊謂醫藥之書雖無當於文章
之觀然能起人沉疴益人神智弱可令壯鬱可使寬無
關道脉而能有助剛大之形驅不係政刑而實有裨生
成之大德言不墮綺語之障用有當施濟之仁羣居飽
食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中
思以壽世初則謂醫學與堪輿不同堪輿當有秘奧天

機不欲輕泄若醫集所以濟生救疾自應無微不闡無
隱不彰恣意極言不遺餘蘊及泛覽諸書惟靈素難經
仲景叔和奧衍弘深不易究殫自唐宋而下名家百氏
方書非不燦陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病
某病而不明所以主治之由醫方第云用某藥某藥而
不明所以當用之理千書一律開卷茫如即間有辨析
病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖

云深造文字多欠通明難以豁觀者之心目良用憮然
不揣固陋爰採諸家之長輯為本草備要醫方集解
編理法全宗古人體裁更為創制本草則字箋句釋攷
傳註之詳明醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩
帙用實相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用兩
書甫出幸海內名賢頗鑒許并用以就正焉

康熙甲戌陽月休寧八十老人
詡菴汪昂書於延禧堂

叙

坊間醫藥兩書指不勝屈然大者卷帙浩繁難於
查閱記識小本又闕略而不精詳均為未善休寧
汪子詎菴手定醫方集解及本草備要二書可謂
簡而括確而當者也其集方也搜羅羣書博採奧
義辨別陰陽分析經絡以脉驗症以症驗方增減



北京中医药大学图书馆藏

去取瞭若指掌其註釋本草也攷其性正其用廣
其數辨五行相生相尅究病症宜益宜損自
昆蟲等類以至人之一身凡四百種各種闡發毫
無餘蘊世之業岐黃者取兩書叅觀玩索之察病
症之虛實定藥性之君臣用其方而不執其方其
於醫道思過半矣予於己未秋道過金陵購買醫



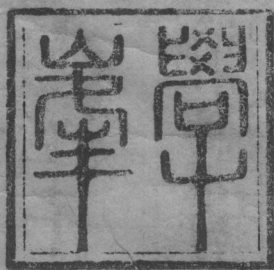
方集解因取本草考核藥性方知皆出汪子一
之手汪子云兩書相輔而行攜帶不難簡閱甚便
予以為既分為兩帙購求者多費贏餘而攜帶簡
閱終覺未便茲特合為一編截分上下兩層上刊
本草下載醫方有疑於方之未善者不妨取証於
藥有疑於藥之未當者不妨再合於方且士商案



北京中医药大学图书馆藏

頭以及水陸兩程舟車之上皆可不時披閱
便自至便也識者當不以予言爲謬是爲序
時

乾隆五年春正月繡谷胡宗文學峰氏書於松雲草
堂



合訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝。苦屬火入心。甘屬土入脾。辛屬金入肺。鹹屬水入腎。此五味之義也。凡藥青屬木入肝。赤屬火入心。黃屬土入脾。白屬金入肺。黑屬水入腎。此五色之義也。凡藥酸者能瀋。能收。苦者能瀉。能燥。能堅。甘者能補。能和。能緩。辛者能散。能潤。能橫。行。鹹者能下。能與。堅淡者能利。竅能滲。泄。此五味之用也。

合訂醫方集解

凡例

一古今方書至為繁夥。然于方前第註治某病。其病而未嘗發明受病之因。及病在某經其絡也。一方之中第註用其藥。其藥亦未嘗發明藥之氣味功能入某經其絡。所以能治其病之故也。方書徒設庸醫淺術。視之懵如。乃拘執死方以治活病。其不至于悞世殃人者幾希矣。及宋成無已始得仲景之書。先釋病情。次明藥性。使觀者知其端緒。漸得解會。其嘉惠後人之心可謂切至。而世猶以循文訓釋譏之。不知仲景之書文淺義深。至為



凡藥寒熱溫涼氣也。酸苦甘辛鹹味也。氣
為陽。味為陰。氣厚者陽中之陽。薄者陽中
之陰。味厚者陰中之陰。薄者陰中之陽。氣
薄則發泄。表散厚則發熱。濕燥味厚則泄。降瀉薄
則通。利竅辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。
鹹味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。輕清升浮
為陽。重濁沉降為陰。陽氣出上竅。陰味出
下竅。清陽發腠理。濁陰走五藏。清陽實四
肢。濁陰歸六腑。此陰陽之義也。
凡藥輕虛者浮而升。重實者沉而降。味薄

難讀其良法與旨。雖非成氏所能徹盡。然不讀成氏之
訓解。又安能入仲景之門庭乎。自成氏而後歷年數百
竟未有繼踵而釋方書者。即如金匱玉函。猶然晦昧。
況千金外臺。以及後賢之製劑也哉。及明興。始有吳鶴
臯之醫方考。分病列方。詞旨明爽。海內盛行。茲仿成氏
吳氏遺意。而擴充之。採輯古方。先詳受病之由。次解用
藥之意。而又博採碩論。名言分別。宜用忌用。惟求義朗。
不厭詞繁。頗竭苦心。不知有當世好否也。
一醫方考。因病分門。病分七十門。方凡七百首。然每症不
過數方。嫌于方少。一方而二三見。又覺解多。如五積散

者升而生。春象氣薄者降而收。秋象氣厚者浮

而長。夏象味厚者沉而藏。冬象味平者化而成

土氣厚味薄者浮而升。味厚氣薄者沉而

降。氣味俱厚者能浮能沉。氣味俱薄者可

升可降。酸鹹無升。辛苦無降。寒無浮。熱無

沉。此升降浮沉之義也。李時珍曰：升者引之以鹹，寒則沉而

直達下焦。沉者引之以酒，則浮而上至巔頂。一物之中，有根升稍降，生升熟降者是

升降在物，亦在人也。

凡藥根之在土中者，半身以上則上升，半

身以下則下降。以生苗者為根，以入土者為梢。上焦用根，下焦用梢。

逍遙散皆未入選，不無闕畧。茲集門分二十有一，正方

三百有奇，附方之數過之。雖未足以盡醫癘之目，而能

觸類引伸，而醫療之大法，用之亦已不窮矣。

一本集所載皆中正和平，諸書所共取，人世所常用之方

即間有一二厲劑，亦攻堅瀉熱所必需者，猶然布帛菽

粟之味也。至于藥味幽僻，採治艱難，及治奇證怪病者

概不選錄。又方雖出自古人，而非今人所常用者，亦不

選錄。

一古人立方，分兩多而藥味寡，譬如勁兵專走一路，則足

以破朗壘擒王矣。後世無前人之朗識，分兩減而藥味



半身以上用頭中焦用身半身以下用梢
雖一藥而根梢各別用之或差服之罔效

藥之爲枝者達四肢爲皮者達皮膚爲心

爲幹者內行藏府質之輕者上入心肺重

者下入肝腎中空者發表內實者攻裏枯

燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外

各以其類相從也

凡藥色青味酸氣臊性屬木者皆入足厥

陰肝足少陽膽經肝與胆相表裏胆爲甲木肝爲乙木色赤

味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太

陽小腸經心與小腸相表裏小腸爲丙火心爲丁火色黃味甘

漸多譬猶廣設攻圍以庶幾于一遇也然品類太
治必雜能無宜于此而不宜于彼者乎茲集藥過
味以上者概不選錄

一仲景傷寒論前人印定眼目自成無已而外鮮所發明

陶節菴雖著傷寒六書泰合後賢之治法盡更仲景之

方名究未嘗有片言隻字發揮仲景一症一方者又變

前法不復分經論治仲景之書興渺難窮節菴之書顯

淺易讀世人奉爲蓍蔡故識見愈卑猥也近世如方中

行喻嘉言程郊倩輩各著傷寒論辨雖有偏駁未能盡

合經意然間有一二新義爲從前所未發者故多錄之



氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃

經脾與胃相表裏胃為戊土脾為己土色白味辛氣腥性屬

金者皆入手太陰肺手陽明大腸經肺與大腸

相表裏大腸為庚金肺為辛金色黑味鹹氣腐性屬水者

皆入足少陰腎足太陽膀胱經腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水凡一藏配一府府皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏皆屬陰故為乙己辛丁

十二經中惟手厥陰心包手少陽

三焦經無所主其經通于足厥陰少陽厥

陰主血諸藥入肝經血分者併入心包少

陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

不敢重古而非今也

一仲景傷寒諸方為古今方書之祖故註釋尤加詳盡者幸勿以其繁而厭之

一正方之後系以附方一則篇章省約一則便于披尋且以示前人用藥加減之法也

一時丁亥晚洞垣窺藏之技世不再觀而村閭市井稍能誦藥性讀回春者輒爾懸壺草菅人命恬不為怪古云學醫人費豈不信然余竊憫之故著本草備要一書字箋句釋使知藥品有性情施用有宜忌復著是集辨症論方使知受病有原因治療有軌則庶幾平居讀之可

門相火散行于膽三焦心包絡故人命門

者併入三焦此諸藥入諸經之部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母破故紙

胡桃之類相使者我之佐使也相惡者奪我之

能也相畏者受彼之制也相反者兩不可

合也相殺者制彼之毒也此異同之義也

肝苦急血燥故急急食甘以緩之肝欲散木喜條達

急食辛以散之以辛補之以酸瀉之以散為補

以斂為瀉心苦緩緩則散逸急食酸以收之心欲與

急食鹹以與之以鹹補之按水能剋火然心以下交于腎

使心理開明臨病考之不致攻補誤用脫遇庸劣之手

既可據病以校方設處窮僻之鄉不難檢方以用

非衛生之善道筭篋之要編也乎高明之家

一醫書浩瀚泛覽為難岐黃之家尚艱博涉文墨之士

暇旁通若非篇章簡要詞理通明則智士不樂披尋淺

人復難解了讀方不得其解治療安所取裁是用哀合

諸家會集眾說由博返約用便搜求實從前未有之書

亦醫林不可不有之書也第昂藏書既寡見聞不多集

中採用不滿數十家又恐註釋太繁觀者易倦其中篇

章漫衍不能盡錄者不得不稍為刪節非敢輕肆以限



為補取既濟之義也。以甘瀉之。脾苦濕。急食苦以燥。

之脾欲緩。和舒。急食甘以緩之。以甘補之。以

苦瀉之。肺苦氣上逆。火旺冠金。急食苦以瀉之。

肺欲收。急食酸以收之。以酸補之。以辛泄

之。腎苦燥。急食辛以潤之。腎欲堅。堅固則無狂蕩

之。急食苦以堅之。以苦補之。以鹹瀉之。此

五藏補瀉之義也。

風淫于內。治以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。

以苦散之。風屬木。辛屬金。金能勝木。故治以辛涼。過辛恐傷真氣。故佐以

甘苦。苦勝辛。甘益氣也。木性急。故以甘緩之。木喜條達。故以辛散之。熱淫于

于尺幅也。然出自其人其書。必仍存其名集。至于古今

相沿之語。相襲之方。不知始自何人。而不可廢者。其

錄之。或文法未暢者。亦僭為刪潤。間有竊附。雖見者

加昂。按二字。至每方之正解。有全用昔人者。有自心

裁者。然作述相半。未敢師心自用也。

一古人治療。識見高明。而用意深遠。其處方用藥。多有非

後人所易測識者。有上病下取。下病上取者。有陰病治

者。沉余不業岐黃。又學無師授。實見渺聞。尤稱固陋。安

能盡洞古人立方之本意哉。今姑就方書所載。及愚心

所通曉者。採輯成書。至于古方不得其解者。尚多。不敢