

韻語陽秋

二



秋 陽 語 韻

(二)

著 方 立 葛

叢書集成初編

(補印本)

韻

語

陽

秋

二

冊

一九三九年十二月初版

一九六〇年五月補印

葛立方著作

商務印書館出版

上海大東集或聯合印刷廠印刷

韻語陽秋卷第十一

韓退之秋懷詩十一篇。其一云。斂退就新儒。趨營憚前猛。此陶淵明覺今是昨非之意。似有所悟也。然考他篇有曰。低心逐時趨。苦勉祇能暫。又曰。苟須勉其頑。王事有朝請。則進退之事。尙未決也。至第十篇云。世累忽進慮。外憂遂侵誠。詰屈避語穽。冥茫觸心兵。敗虞千金葉。得比寸草榮。其籌慮世故尤深。至第十一篇云。鮮鮮霜中菊。旣晚何用好。揚揚弄芳蝶。爾生還不早。則似有不遇時之嘆也。

李太白古風兩卷。近七十篇。身欲爲神仙者。殆十三四。或欲把芙蓉而躡太清。或欲挾兩龍而凌倒景。或欲留玉鳥而上蓬山。或欲折若水而遊八極。或欲結交王子晉。或欲高挹衛叔卿。或欲借白鹿于赤松子。或欲餐金光於安期生。豈非因賀季貞有謫仙之目。而固爲是以信其說耶。抑身不用鬱鬱不得志。而思高舉遠引耶。嘗觀其所作梁甫吟。首言釣叟遇文王。又言酒徒遇高祖。卒自嘆己之不遇。有云。我欲攀龍見明主。雷公砰訇震天鼓。帝旁投壺多玉女。三時大笑開電光。倏爍晦冥起風雨。閭闔九門不可通。以額扣關闢者怒。人間門戶尙不可入。則太清倒景。豈易凌躡乎。太白忤楊妃而去國。所謂玉女起風雨者。乃怨懣妃子之詞也。其後又有飛龍引二首。當是明皇仙去之後。又有綵女玉女之句。則怨之深矣。

白樂天號爲知理者。而于仕宦升沈之際。悲喜輒係之。自中書舍人出知杭州。未甚左也。而其詩曰。朝從

紫禁歸。暮出省門去。又曰。委順隨行止。又曰。退身江海應無用。憂國朝廷自有賢。自江州司馬爲忠州刺史。未爲超也。而其詩曰。正聽山鳥向陽眠。黃紙除書落枕前。又云。五十專城未是遲。又云。三車猶夕會。五馬已晨裝。及被召中書。則曰。紫微今日煙霄地。赤嶺前年泥土身。得水魚還動鱗鬣。乘軒鶴亦長精神。觀此數詩。是未能忘情于仕宦者。東坡謫瓊州。有詩云。平生學道眞實意。豈與窮達俱存亡。要當如是爾。

老杜省宿詩云。明朝有封事。數問夜如何。蓋憂君諫政之心切。則通夕爲之不寐。想其犯言逆耳。必不爲身謀也。杜牧之詩云。昔事文皇帝。叨官在諫垣。奏章爲得地。斷齒負明恩。金虎知難動。毛鷲亦恥言。撿頭雖欲吐。到口卻成吞。至與人論諫。尤可怪。謂諫殺人者。殺人愈多。諫敗獵者。敗獵者愈甚。是欲鉗天下忠義之口。有臣如牧。國家奚望哉。然唐史乃謂牧之剛直有奇節。敢論列大事。指陳利病尤切。何耶。郎官之選。唐朝尤重。順宗初政。柳子厚爲禮部郎。與鼎俛書云。僕年三十三。年甚少。自御史裏行禮。得禮部員外。超取顯矣。欲免世之求進者。惟怒媚嫉。其可得乎。杜子美一檢校工部爾。而詩中數及之。銜說不已。如贈蘇僕云。爲郎未爲賤。其奈病疾攻。寄薛據云。雖云尙書郎。不及村野人。復愁云。身覺省郎在。家須農事歸。而入六弟宅云。令弟雄軍佐。凡才汚省郎。如此類。不可勝數。鄭谷自好稱老郎。贈秀上人詩云。唯恐興來飛錫去。老郎無路更追攀。訪策禪者詩云。初塵芸閣辭禪閣。卻訪支郎是老郎。春陰詩云。舞燕歌鶯莫相認。老郎心是老僧心。是也。至于轉正郎。則云。止陪鵷鷺居清秩。濫應星辰浼上天。省

中作。則云。末如何遜無佳句。若比馮唐是壯年。是亦未免于銜說者。

晉樂廣曰。人未嘗夢乘車入鼠穴。擣蠶噉鐵杵。以無想因也。自樂論之。則凡夢皆出于想爾。而商浩乃曰。官本臭腐。故將官而夢尸。是豈出于想耶。周官有六夢。豈非止于思而已。劉發方赴舉也。秦少游夢有發殯而葬之者。云是劉發之柩。是歲發首薦。少游以詩賀之曰。世傳夢凶嘗傳吉。神物戲人良有旨。金美聲名海縣聞。閉久當開乃其理。少游所原。乃一時褒美贊喜之詞。非商浩之意也。東坡云。世衰道微。士失己。得喪悲歡反其故。草袍蘆簋相嫵媚。飲食嬉遊事羣聚。曲江船舫月燈毬。是謂舞殯而歌墓。其末又有故令將士夢發棺。勸子勿爲官所腐之語。全篇二百餘言。皆用浩意。可謂巧于遣詞者矣。

柳子厚可謂一世窮人矣。永正之初。得一禮部郎。席不暖。卽斥去。爲永州司馬。在貶所歷十一年。至憲宗元和十年。例召至京師。喜而成詠。所謂投荒垂一紀。新詔下荆扉。又云。十一年前南渡客。四千里外北歸人。是也。旣至都。乃復不得用。柳州云。由永至京。已四千里。自京徂柳。又復六千。往返殆萬里矣。故贈劉夢得詩云。十年顛顛到秦京。誰料飜爲嶺外行。贈宗一詩云。一身去國六千里。萬里投荒十二年。是也。嗚呼。子厚之窮極矣。觀贈李夷簡書云。曩者齒少心銳。徑行高步。不知道之艱。以限于大隄。窮躓隕墜。廢爲孤囚。日號而望。十四年矣。當時同貶之士。程異爲宰相。而夢得亦得召用。則子厚望歸之心。爲如何。然竟不生還。畢命于蛇虺瘴癘之區。可勝嘆哉。韓退之有言曰。子厚斥不久。窮不極。雖有出于人。其文學辭章。必不能自力以致必傳于後。如今無疑也。雖使得所願于一時。以彼易此。孰得孰失。

韋應物燕李錄事詩云。與君十五侍皇闈。曉拂爐烟上赤墀。花開漢苑經過處。雪下驪山沐浴時。驪山感懷詩云。我念綺繡歲。扈從當太平。小臣職前驅。馳道出灞亭。溫泉行云。北風慘慘投溫泉。忽憶先皇游幸年。身騎廐馬引天仗。直入華清列御前。則天寶巡幸之時。應物已在扈從之數。年始十五爾。王欽臣疑爲三衛官。然史無有。及觀應物白沙亭逢吳叟歌云。問之執戟亦先朝。零落艱難卻負樵。親觀之物。蒙雨露。見我昔年侍丹霄。謂之執戟。則亦三衛之類。欽臣豈據是耶。

歐永叔詩文中。好說金帶。初寒詩云。若能知此樂。何必戀腰金。寄江十詩云。白髮乘兩鬢。黃金腰九環。答王禹玉詩云。喜君所賜黃金帶。故我宜爲白髮翁。而謝表又云。頭垂兩鬢之霜毛。腰束九環之金帶。或謂未免誇服銜寵。而況下于金帶者乎。杜子美。白樂天。皆詩豪。器識皆不凡。得一緋衫。何足道。而詩句及之不一。何耶。子美詩云。挈帶看朱紱。開箱覩黑裘。贈盧參謀云。素髮乾垂領。銀章破在腰。江村詩云。扶病垂朱紱。歸休步紫苔。樂天寄荔子詩云。映我緋衫渾不見。對公銀印最相鮮。初除忠州云。魚綴白金隨步躍。鵠銜紅綬遶身飛。又云。縱使花袍紅似火。其如蓬鬢白如絲。脫刺史緋云。便留朱紱還鈴閣。卻著青袍侍玉除。加朝散大夫得品緋云。五品足爲婚嫁主。緋袍著了好歸田。又云。那知垂白日。始是著緋年。蓋命服章身。人情所甚喜。終心聲所發如是。退之云。峩峩進賢冠。耿耿水蒼珮。服章非不好。不與德相對。其必有以稱之哉。

觀王昌齡詩。仕進之心。可謂切矣。贈馮六元二云。雲龍未相感。干謁亦已屢。從軍行云。雖投定遠筆。未坐

將軍樹。至於孤舟未得濟。入夢在何年之句。是以傳說自期也。一何愚哉。按史。呂齡爲汜水尉。以不謹細行。改龍標尉。傳說所爲。顧如是乎。昌齡未第時。岑參贈之詩曰。潛蚪且深盤。黃鶴舉未晚。既登第後。謫官也。參又贈之詩曰。王兄尙謫官。屢見秋雲生。黃鶴垂兩翅。徘徊且長鳴。後昌齡以世亂還鄉。爲閬邱曉所殺。則所謂黃鶴者。竟不能高舉矣。

蘇子由自績溪被召除校書郎。元祐之初年也。山谷和王定國詩云。后皇蒔嘉橘。中歲多成枳。佳人來何時。天爲啓玉齒。言欲子由變熙豐人才也。和子由病起被召詩云。方來立本朝。獻納繼晨暝。必開曲突謀。滿慰傾耳聽。言欲子由變熙豐法度也。其措意如此。然官不得至侍從。謫黔移戍。流離困躓。豈非命哉。至建初。雜用熙豐元祐人才。山谷喜而成詩云。維摩老子五十七。天子大聖初元年。傳聞有意用幽及。病著不能朝日邊。後雖有銓曹之召。不旋踵。又有宜州之行。有才無命。如山谷者。真可憫也。

孔子曰。富貴在天。則所謂富貴者。豈可以倖取乎。潘岳急于進取。乾沒不休。與石崇等諸事賈謚。每侯其出。輒望塵而拜。其爲人何如也。觀其作閒居賦曰。岳讀汲黯傳。至司馬安四至九卿。而良史書之。題爲巧宦之目。遂慨然嘆曰。巧誠有之。拙亦宜然。觀岳此語。尙恨巧之未至耶。其作河陽縣詩。則曰。誰謂晉京達。室邇身實遠。誰謂邑宰輕。令名患不劭。其作懷縣詩。則曰。自我逮京輦。四載迄于斯。器非廊廟姿。屢出固其宜。其坐馳京闕。渴心固已生塵矣。而任官卒不達。誠可以爲馳騖者之戒也。嘗自敘云。自弱冠涉于知命之年。八徙官。一進階。再免。一除名。一不拜職。遷者三而已。雖通塞有命。抑拙者之效也。岳

誠知此豈肯遽下賈謐之拜哉。

李商隱九日詩云。曾共山翁把酒時。霜天白菊遠階墀。十年泉下無消息。九日尊前有所思。不學漢臣栽苜蓿。空教楚客詠江離。郎君官貴施行馬。東閣無因再得窺。蓋令狐楚與商隱素厚。楚卒。子綯。位致通顯。客不收顧。故商隱怨而有作。然實商隱自取之也。且商隱妻父王茂元與所依鄭亞。皆李德裕黨也。商隱與二人暱甚。故綯以爲忘家恩。放利偷合者。是綯惡其異己也。後綯當國。商隱亦歸窮。自解納雖與一大學悖士。然商隱亦厚顏矣。唐之朋黨。延及縉紳四十年。而二李爲之首。至綯而滋熾。綯之忘商隱。是不能念親。商隱之望綯。是不能揆己也。

杜子美云。鐘鼎山林各天性。天性之所欲。天豈可強也哉。白樂天前有讀史詩云。馬遷下蠶室。嵇康就囹圄。當彼戮辱時。奮飛無翅羽。商山有黃綺。潁川有巢許。何不從之遊。超然離網罟。後又有詠史詩云。秦磨利刃斬李斯。齊燒沸鼎烹酈其。可憐黃綺入商洛。閒臥白雲歌紫芝。二詩意絕相類。但未知樂天果能捨彼而就此否。世之人乾沒于名利之場。鮮不陷于禍難。樂天之論。真可書紳。

意在退處者。雖飢寒而不辭。意在進爲者。雖沓貪不顧。皆一曲之士也。高適嘗云。吾謀適可用。天路豈寥廓。不然買山田。一身與耕鑿。可仕則仕。可止則止。何常之有哉。適有贈別李少府云。余亦愜所從。漁樵十二年。種瓜漆園裏。鑿井廬門邊。贈韋參軍云。布衣不得干明主。東過梁宋無寸土。兔苑爲農歲不登。鴈池垂釣心長苦。其生理可謂窄矣。及宋州刺史張九皋奇其人。舉有道科。中第。調封邱尉。則曰。此時

也得辭漁樵。青袍裹身荷聖朝。牛犂釣竿不復見。縣人邑吏來相邀。則是不堪漁樵之艱窘。而喜末官之微祿也。一不得志則捨之而去。何耶。封邱詩云。我本漁樵孟潞野。一身自是悠悠者。乍可狂歌草澤中。甯堪作吏風塵下。其末句云。乃知梅福徒爲爾。轉憶陶潛歸去來。則不堪作吏之卑辱。而復思孟潞之漁樵也。韓退之云。居閒食不足。從仕力難任。其此之謂乎。

元和中。討蔡數不利。羣臣爭請罷兵。錢徽蕭俛力請于前。逢吉王涯力請于後。唯裴度以爲病在腹心。不時去。且爲大患。又自請以身督戰。誓不與賊俱存。王建所謂桐柏水西賊星落。梟雛夜飛林木惡。相國刻日波濤清。當朝自請東西征。是也。憲宗御通花門。臨遣賜度通天御帶。發神策騎三百爲衛。王建詩所謂同時賜馬并賜衣。御樓看帶弓刀發。馬前猛士三百人。金書左右紅襖新。是也。未幾李愬夜入縣瓠城。縛吳元濟。度遣馬總先入蔡。明日統泗曲降卒萬人。徐進撫定。則韓愈平淮西碑言之詳矣。桃林夜捷。愈賀度詩云。手把命珪兼相印。一時重疊賞元功。度自蔡入覲。塗中重拜台司。愈作詩云。鸛鷺欲歸仙仗裏。熊羆還入禁營中。觀度雋功如此。憲宗倘能終始用之。諸藩當股栗不暇。而敢桀乎。乃信用程異皇甫鎛之徒。乘釁譌詆。使度卒不能安于相位。故度嘗有詩云。有意效承平。無功答聖明。灰心緣忍事。霜鬢爲論兵。道直身還在。恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵藿是平生。白日長懸照。蒼蠅漫發聲。嵩陽舊田里。終使謝歸耕。觀此則已無經世之意也。

李白贈王歷陽詩云。有身莫犯飛龍鱗。有手莫攀猛虎鬚。君看昔日汝南市。白頭僂人隱玉壺。則意在隱

遁也。又行路難云。有耳莫洗潁川水。有口莫食首陽蕨。含光混世貴無名。何用孤高比雲月。則意在進爲也。達人大觀。流行坎止。何常之有哉。

東坡以侍讀爲禮部尙書時。正得志之秋。而陳無已寄其詩。乃云。經日向來須老手。有懷何必到壺頭。遙知丹地開黃卷。解記清波沒白鷗。是勸其早休也。泊坡知定州。時事變矣。又爲詩勸之曰。功名不朽聊通袖。海道無違具一舟。坡未能用其語。而已有南遷絕海之禍矣。所謂海道無違具一舟者。蓋用坡所作八聲甘州。約他年東還海道。願謝公雅志莫相違之意。以勸公。而不知二句。皆成讖也。

馬重嗣之節度河陽也。求賢者以爲之屬。乃得石洪處士爲參謀。韓退之送之序。又爲詩曰。長把種樹書。人云避世士。忽騎將軍馬。自號報恩子。蓋吏非吏。隱非隱。故于洪有譏焉。後有寄盧仝詩云。水北山人得名聲。去年去作幕下士。其意與前詩同。昔人有門一杜。其可聞之語。宜乎韓子以洪與溫造同科。而獨尊盧仝也。

方干隱居鑑湖。任情于漁釣。似無心于仕宦者。觀此中言事詩云。山陰釣叟無知己。窺鏡擗多髻。欲空別。胡中丞云。吹噓若自毫端出。羽翼應從肉上生。等語。豈全能忘情者耶。羅隱題其詩云。九霄無鶴版。雙鬢老漁樵。蓋亦指其隱遁之言爾。

王績作被召謝病詩云。橫裁桑節杖。直剪竹皮巾。鶴警琴亭夜。鶯啼酒甕春。顏回惟樂道。原憲豈傷貧。觀此數語。又豈以招聘爲喜乎。獨坐詩云。託身千載下。聊遊萬物初。欲令無作有。翻覺實成虛。詠懷詩云。

故鄉行處是。虛室坐閒同。日落西山暮。方知天下空。贈薛收詩云。賴有此山僧。教我以眞如。使我視聽遺。自覺塵累祛。則又知續有得于佛氏者甚深也。

昔太公釣于渭水之濱。而李白以爲釣位。所謂廣張三千六百釣。風雅時與文王親是也。嚴光釣于七里之瀨。而李白以爲釣名。所謂祇將溪畔一竿竹。釣卻人間萬古名是也。是又烏足以語聖賢。

韻語陽秋卷第十二

不立文字。不見性成。佛之宗。達磨西來。方有之。陶淵明時。未有也。觀其自祭文。則曰。陶子將辭逆旅之館。永歸于本宅。其擬挽詞。則曰。有生必有死。早終非命促。其作飲酒詩。則曰。採菊東籬下。悠然見南山。此中有真意。欲辨已忘言。其形影神三篇。皆寓意高遠。蓋第一達磨也。而老杜乃謂淵明避俗翁。未必能達道。何耶。東坡諡陶子自祭之云。出妙語于續息之餘。豈涉生死之流哉。蓋深知淵明者。

世稱白樂天學佛。得佛光如滿。旨趣觀其吾學空門。不學僊。歸則須歸兜率天。之句。則豈解脫語耶。元微之詩。雖不及樂天遠甚。然其得處。豈樂天所能及哉。其遺病詩云。況我早師佛。屋宅此身形。捨彼復就此。去畱何所縈。前身爲過迹。來世卽前程。蛻骨龍不死。蛻皮蟬自鳴。則與賈誼忽然爲人。何足控搏。化爲異物。又何足患之語。何遠耶。孟郊未嘗畱意于此。而弔元魯山詩。有苟含天地秀。皆是天地身之句。亦可嘉矣。

杜牧之郡齊獨酌詩云。屈指千萬世。過如霹靂忙。人生落其內。何者爲彭殤。非心地明了。貫穿遺釋者。不能道也。及觀其自謨墓志。又忍死作別裴相之章。則知獨酌之詠。豈空言哉。

李白跌宕不羈。鍾情于花酒風月。則有矣。而肯自縛于枯禪。則知淡泊之味。賢于啖炙遠矣。白始學于白眉空。得大地了鏡徹。回旋寄輪風之旨。中謁太山君。得冥機發天光。獨照謝世氛之旨。晚見道崖。則此

心豁然更無凝滯。所謂啓開七窗牖。託宿掣電形是也。後又有談元之作云。茫茫大夢中。惟我獨先覺。騰轉風水來。假合作容貌。問語前後際。始知金仙妙。則所得于佛氏者益遠矣。

許渾送栖元棄釋奉道詩云。仙骨本微靈鶴遠。法心潛動毒龍驚。送勤尊師自邊將入道詩云。蒼鷹出塞胡塵滅。白鶴還鄉楚水深。送李生棄官入道詩云。水深魚避釣。雲迴鶴辭籠。皆獎之也。至送僧南歸詩。則云。憐師不得隨師去。已載儒冠事素王。豈渾亦有逃儒之意耶。

錢起投南山佛寺云。洗足解塵纓。忽覺天形寬。庶將鏡中像。盡作無生觀。蓋知百骸九竅。本非天形。至悟真寺詩云。更聞東林磬。可聽不可說。興中尋覺花。寂邇諸象滅。蓋知妙明真心。不聞諸象。起于是理。亦可謂超然者矣。

蘇子由病酒肺疾發。東坡告之以修養之道。有曰。寸田可治生。誰勸耕黃耜。探懷得真藥。不得君臣佐。初如雪花積。漸作櫻珠大。隔牆聞三嘯。隱隱如轉磨。此鍊氣法也。後至海上。有道人傳以神守氣之訣云。但向起時作。還從作處收。故天慶觀亂泉賦。及養生論。龍虎鉛汞論。皆析理入微。則知東坡于養生之道深矣。

子由誦楞嚴經。悟一解六亡之義。自言于此道更無疑。然其作風痺詩。乃有數盡吾則行。未應墮冥漠之句。則于理尙有礙也。而東坡乃謂子由聞道先我。何耶。東坡奉新別子由詩云。何以解我憂。粗了一生事。哭遯兒詩云。中年參聞道。夢幻講已詳。故贈錢道人詩云。首斷故應無斷者。冰消那復有冰知。主人

若苦今儂認認主人人竟是誰。又云。有主還須更有賓。不知無鏡白無塵。只從昨夜安心後。失卻當年覺痛人。贈東林總老詩云。溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。夜來四萬八千偈。他日如何舉似人。如此等句。雖宿禪老衲。不能屈也。

柳展如東坡甥也。不問道于東坡。而問道于山谷。山谷作人詩贈之。其間有寢興與時俱。由我屈伸肘。飯羹自知味。如此是道否之句。是告之以佛理也。其曰。咸池浴日月。深宅養靈根。胸中浩然氣。一家同化元。是告之以道教也。聖學魯東家。恭惟同出自乘流。去本遠。遂有作書肆。是告之以儒道也。

歐永叔素不信釋氏之說。如酬淨照師云。佛說吾不學。勞師忽款關。吾方仁義急。君且水雲閒。酬惟悟師云。子阿獨吾慕。自忘夷其身。韓子亦嘗謂收斂加冠巾。是也。既登二府。一日被病。亟夢至一所。見十人冠冕環坐。一人云。參政安得至此。宜速反舍。公出門數步。復往。問之曰。公等豈非釋氏所謂十王者乎。曰然。因問世人。飯僧造經爲亡人追福。果有益乎。答云。安得無益。既寤。病良已。自是遂信佛法。文康公得之于陳去非。去非得之于公之孫恕。當不妄。葉少蘊守汝陰。謁見永叔之子棐。久之不出。已而棐持數珠出謝曰。今日適與家人共爲佛事。葉問其所以。棐曰。先公無恙時。薛夫人已如此。公弗之禁也。

歐公嘗爲感事詩曰。仙境不可到。誰知仙有無。或乘九班虬。或駕五雲車。往來幾萬里。誰復遇諸塗。又爲仙草詩曰。世說有仙草。得之能隱身。仙書已怪妄。此事況無文。則凡神仙之說。皆在所麾也。而贈石唐山人詩。乃云。我昔曾爲雒陽客。偶向巖前坐盤石。四字丹書萬仞崖。神清之洞鎖樓臺。雲深路絕無人

到鸞鶴今應待我來。何耶。蔡約之云。公自亳社日。有許昌齡者。得神僊之術。來游太清宮。公邀至州舍。與語。豁然有悟。一日。公問道。許告以公屋宅已壞。難復語此。但明了前境。猶庶幾焉。所謂石唐山人詩。乃公臨終寄許之作也。

余曾祖通議。楊實榜登科。未四十致政。享年八十七。居江陰軍青陽之上湖。自號草堂逸老。參佛日契嵩。遂悟真諦。嘗與嵩詩云。山禽啼晚四時別。林藪戰秋千里空。又云。我悟儻來空世界。師知休去妄形骸。又與智能上人詩云。色空了了空還執。體相如如相即非。則知所得深矣。又讀道藏一過。故見于篇詠者。多真仙語。如仙莖屢隕三危露。真館常開四照花。鵲炷燒烟飛玉洞。琅池秋水接星槎。又云。鍊成真氣發雙華。還向囊中祕玉霞。呪水夜潭龍怖斂。弄雲秋嶺鶴看家。皆佳句也。有注證道歌。方外言銓。行于世。上湖集二十卷。弋陽酬唱三卷。隱居唱和十卷。藏于家。

王勃示知己詩云。客書同十奏。臣劍已三奔。則不爲無意于功名者。夢游仙詩云。乘月披金枝。連星解瓊珮。則不爲無意于神仙者。是以登葛嶺山而思武侯之功。宿仙居觀而思霓衣之侶也。又觀述懷擬古詩云。僕生二十祀。有志十數年。下策圖富貴。上策懷神仙。而二志竟不遂。可勝嘆哉。

漢武好大喜功。黷武嗜殺。而乃齋戒求仙。長生不倦。亦可謂癡絕矣。李順王母歌云。武皇齋戒承華殿。端拱須臾王母見。手指元梨使帝食。可以長生臨寓縣。又云。若得鍊魄去三尸。後當見我天皇帝。所爲是能鍊魄去三尸者乎。善哉東坡之論也。安期與羨門。乘龍安在哉。茂林秋風客。勸爾麾一杯。帝