

读杜心解

读杜心解

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄

此詩用寬其意

與李十二白同尋范十隱居

贈

特進汝陽王二十韻

奉寄河南韋尹丈人

贈韋

左丞文濟

贈比部蕭郎中十兄

冬日洛城北謁

玄元皇帝廟

贈翰林張四學士垞

奉留贈集賢

院崔于二學士

附三大禮賦并表

敬贈鄭諫議十韻

奉

贈鮮于京兆二十韻

投贈哥舒開府翰二十韻

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

奉贈太常張卿垧二十韻

上韋左相二十韻

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記

橋陵

詩三十韻因呈縣內諸官

遣興

鄭駙馬池臺喜

過鄭廣文同飲

得家書

奉送郭中丞兼太僕卿

充隴右節度使三十韻

送楊六判官使西蕃

行

次昭陵

喜聞官軍已臨賊境二十韻

計二十四首

讀杜心解卷五

無錫前礪浦起龍二田講解

男 敬敷官虞

受讀

姪 錦雲潤木

卷五之一 五排

起玄宗天寶初至肅宗至德二載

纂年譜玄宗天寶四載公在齊州五載在長安六載應詔退下

八載間至東都九載後在長安時則進三賦台試參選十四載授河西尉改率府參軍尋往奉先十五載往白水又往鄜州七月肅宗改元至德自鄜出陷賊中二載脫賊謁上鳳翔拜左拾遺八月還鄜省家

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意

唐書臨邑屬齊州按公有暫知臨邑詩見三之一作於天寶四載蓋因得弟書而往省之也宜

與此詩不甚相後黃鶴以此詩編開元間未是

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司

一作思憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前

日至版築不時操難假龜鼉力竹書紀年周穆王東至於九江叱龜鼉以為梁空瞻烏鵲

毛淮南子烏鵲填河成橋渡織女燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿燕南今順天保安州等地濟上今山東濟南兗州等地

螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府左傳鞏之戰齊侯自徐關入師古曰齊地碣石

小秋毫山海經注碣石山在右北平海邊白屋留孤樹青天失萬艘吾衰同泛

梗吾衰非衰老之謂蓋謂運蹇不遇也湖南詩我衰太平時亦同此意公年甫三十餘耳說苑王偶謂桃梗曰子東園之桃也刺子以為梗水潦至必浮子泛泛乎

不知所止利涉想蟠桃干洲記東海有度索山山有大桃樹屈蟠三千里名曰蟠桃賴倚天涯釣猶能掣

巨鰲子龍伯之國有大人一釣而連六鰲

詩題主意重在黃河泛溢。故起四句，即提出古雨泛事，作一頭次。八句清還舍弟書至，提防簿領等意，而八句中先以悄悄嗷嗷作虛引，後以假力暗王作收。渡一段內亦具結構，又次八句，復抽出泛溢水勢，鋪排一番。題中所重在是也。而八句中上四下四各兩句地名，兩句物害。上四則言水之泛，下四則言被泛於水，按層次井井。一段內又具章法。末四句寄詩寬意也，不曰隨宜相治，而曰乘勢擊鬚，姑為戲言以寬之。蓋以身方流浪，弟屈下僚，惜此水勢，作尺木乘飛之想，然畢竟近戲，倘所謂波瀾老成者，尚須學力耶。

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句，往往似陰鏗。

南史陰鏗字子堅，五歲能誦賦，日千言，及長尤善五言詩。

余亦東蒙客。

懷宇記東蒙山在費縣西北。

憐君如弟兄，醉眠秋共被。攜手日同行，更想幽

期處，還尋北郭生。

錢箋：太白尋魚鰓城北范居士詩，酸索垂北郭，寒瓜蔓東籬，即其人也。

入門高興發，侍

立小童清落景。

影同。

聞寒杵，屯雲對古城。向來吟橘頌，

楚辭九章篇名。

誰與一作欲討蓴羹。

晉書：張翰在洛，見秋風起，思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾，遂命駕歸。

不願論簪笏，悠悠滄

海情

詩總在同尋上生情公之交誼李密而范疎故其用意亦李詳而范略也。范四敘客誼相親在同尋前一層次四度入尋范正是同尋正面又次四范居隱趣已引動出世之思結四遂堅出世之想此兩層皆同尋後之景與情也。○楊頌蓴羹吳楚故實公向嘗遊此而自今亦即有南中之行故一觸於范之隱趣再觸於李之行踪而遠引之志悠悠一往焉。

贈特進汝陽王二十韻

舊書讓皇帝長子璿封汝陽郡王天寶初終父喪加特進

特進羣公表

唐書文散階正二品曰特進

天人風德升

魏略郭舉薄見曹植才辯歎為天人

霜蹄千

里駿風翻九霄鵬服禮求豪髮推

一作惟

忠忘寢興聖情常有

眷朝退若無憑

鄭繼之曰若無憑猶漢高失蕭何若失左右手意

仙醴來

一作醴求

浮蟻

釋名酒有汎齊浮蟻

奇毛或賜鷹清闌塵不雜

清闌猶言清門清闕

中使日相乘

冥志尔然傳中使醫藥口食之

物相望於道

晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼

仇注明皇嘗造華萼相輝之樓以友

愛諸王詩則言汝陽能善兄弟

誰敢問山陵

舊書寧王薨諡曰讓皇帝葬橋陵號惠陵雖上表懇辭

學業醇儒富辭

一作

華哲匠能筆飛鸞聳立章能鳳騫騰精理通談笑忘形

向友朋亦長

一作易非

堪繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植

魏志平原侯植好文

學山陽王粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨並見友善

何知對李膺

後漢書杜密與李膺名行相次時人亦稱李杜焉

招要恩屢至崇重力難勝披露初歡少

北史李繪儀容端偉邢晏曰若披雲霧如對珠玉

高秋爽氣澄

世說王徽之以手板拄頰云西山朝來致有爽氣

樽俎臨極浦鳬雁宿張燈

花月窮遊宴炎天避暑蒸硯寒金井水簷動玉壺冰

謂簷馬

飲惟三徑巖居異一勝

一作巖樓在百層文勝音或田中畦時也

謬持蠡測海况挹

酒如澠鴻寶寧全秘

劉向傳淮南王有枕中鴻寶苑秘書

丹梯庶可凌

他本作陵鄧述丹梯山上井

淮王門有客

神仙傳淮南王安養士數千人

終不愧孫登

晉隱逸傳孫登好諸易捫一絃琴時時游人間所經

家或設衣食
皆一無所受

大寶四五載間公歸京師與汝陽遊處此詩所為贈也分兩截看前半頌美汝陽
四句冒起以天人風德總領而服禮八句敘其主眷晚節八句敘其備美也後半
總屬自述亦用四句轉接而已忝十二句述禮遇之厚瓢飲至末明感頌之由也
○就汝陽起開局峻整服禮推忠亦是小承接惟其循禮無愆秉忠不貳故能凝
結帝眷邀此寵渥也嬉遊簡陪起孝義稱親萼問陵正孝義處也誰敢問者不敢
惛凝之謂精理四句似與上文一類故仇注分段不清不知公意實借談笑友朋
寸長一語引入下文自敘言惟好士樂善如此之誠故得彼此接遇也已忝者幸
如建安諸子之歸曹何知者愧非杜密才名之對李上句切親王下句切兩姓振
霧一段較相見遊賞之事大約時值殘暑故先為此語曰披霧初見襟期如秋爽
之澄是以燈罍花月炎暑頓銷惟見秋水寒而簷玉響恍入清涼之界也仇分作
兩年接宴未合瓢飲以下言四野虞之人而得與相親則仙家鴻秘庶可梯接感
佩之至也結語又復矯然孫登非淮王客特以自況見非輕身與裾者自占品地

絕高

奉寄河南韋尹大人

原注甫故廬在偃師承韋公頗有訪問故有
下句○舊書韋濟傳天寶七載為河南尹

有客傳河尹逢人問孔融

後漢孔融傳河南尹李膺不
妄接士融年十歲造門與交

青囊仍隱逸

郭璞傳璞於鄭章甫尚西東出家語鼎食分門戶詞場繼國風尊榮

瞻地絕任昉齊景陵行踈放憶途窮濁酒尋陶令陶詩濁酒半壺丹砂訪

葛洪晉書葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令江湖漂短褐霜雪滿飛蓬牢落乾坤大

周流一作旋道術空謬慚知薊子後漢書薊子訓有神異之道到京師公卿以下候之真怯笑揚

雄揚雄傳雄草太玄或嘲雄以玄尚白雄作解嘲盤錯神明懼謳歌德義豐唐書濟能修飾政事所至以治稱

尸鄉餘土室難說正異作誰話祝一作祝雞翁列仙傳祝雞翁洛陽人也居尸鄉養雞至數千頭皆有名字呼

則種別而至錢箋說文解字

公自天寶六載應詔退下意二年之中在都失意常縱浪近畿詩正其時作也前

後俱在感其垂問上見意中段自述近况頌韋處只兩三言耳故題曰奉寄蓋答

也孔李借比精切三四即問詞馬食四句足上意言門戶地高詞場交驍而韋則

也絕遙瞻已乃途窮蒙憶也濁酒一段敘述途窮而語卻壯往知薊笑揚隨求賸

結到頻問故廬仍與為首相
顧難說猶言不可以告人也

贈韋左丞文濟

韋濟傳七載為河南尹還尚書左丞

左轄頻虛位

唐武德左右丞掌管轄省事糾察憲章

今年得舊儒相門韋氏在

舊韋韋思謙子

承慶嗣立父子三人皆至宰相

經術漢臣

一作官

須漢書韋賢兼通禮書詩子玄成復以明經歷位丞相

時議歸前列

一作烈口前列猶言前輩

天倫恨莫俱鵠原荒舊草

舊書嗣立三子孚恒濟孚至左司員外郎恒拜殿中侍御史為河西

黜陟使出為陳留太守未行而卒

鳳沼接亨衢

謝莊讓中書令表壁南天淵鳳沼神藻宋注通典光宅元年中書省改曰鳳閣齊父祖皆官鳳

閣故云子家本有公自注濟之兄洵亦為給事中此出黃鶴補註他本無之

有客雖安命衰容豈壯夫家人

憂几杖甲子混泥塗

左傳齊縣老人曰臣生之歲四百有四十甲子矣趙孟曰使吾子辱在泥塗久矣

不謂矜

餘力還來謁大巫

吳志注張紘見陳琳武庫賦歎美之琳答曰所謂小巫見大巫神氣盡矣

歲寒仍顧遇日

暮且踟躕老驥思千里饑鷹待一呼君能微感激亦足慰

榛蕪

一云折骨效區區

前八賀其遷官述其門地期其入相也。後十二自言窮而來謁望其薦拔也。○天倫宿草以慨其兄作開筆然於賀體不倫八杖泥塗甚言蹉跎之態然非盛年本色定是疵句。

贈比部蕭郎中十兄

原注甫從姑之子。唐書比部屬刑部。

青美生人傑。由來積德門。漢朝丞相系。梁日帝王孫。

唐書世系表蕭

氏漢有丞相鄼文終侯何定著二房一皇甥房一齊梁房齊梁房即梁武帝之後

蘊藉為郎久。魁梧秉哲尊。詞

華傾後輩。風雅靄孤騫。宅相榮姻戚。

晉書魏舒為外家齊氏所養齊氏昶宅相宅者云當出貴甥舒

曰當為外氏成此宅相

兒童惠討論。見知真自幼。謀拙愧諸昆。

洙曰公與蕭漂為第舅昆仲

蕩雲天闊。沉埋日月奔。致君時已晚。懷古意空存。

即所云竊比稷與卨居然

成漢

中散山陽鋹

嵇康傳康拜中散大夫居山陽宅有一柳樹每夏月居其下以鋹

愚公野谷邨

諡苑齊桓公逐

鹿入谷中見一老公問為何谷
對曰為愚公之谷以臣名之
寧紆長者轍歸老任乾坤

天寶八載間至東都蓋故廬在偃師以應詔見退而歸也此詩當是臨歸之時比
部至公所慰留而公答之主意篇末露出仇云前八句敘蕭公中四句為上下關
鈕後八句自歎不遇愚按前段起四句先敘蕭氏淵源有美即指比部生人傑者
生人之傑也勿依杜闡作從姑篤生人傑解次四句敘其官職才望求致漂蕩四
句正說不遇中散二句歸計也結二句言
寧虛十兄之在駕而歸志決矣答詞也

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖。見
聞記高祖武德三年晉州吉善行

於羊角山見白衣老父呼謂曰為語唐天子吾是老君即汝祖也唐書高宗幸
亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟鵬注天
寶二年親祀玄元廟改西京廟為太清宮東京為太微宮天下為紫
微宮宋注此詩所詠即太微宮也作於加謚五聖之後當在八載冬

配極玄都闕

道藏道君處大
玄都坐高蓋天

憑高禁籙

一作

長

漢紀注籙者禁

守祧嚴

具禮

周禮守祧掌守先
王先公之廟祧

掌節鎮非常

周禮掌節掌守
邦節而辨其用

碧瓦初寒外金

莖一氣旁

西都賦注金
莖銅柱也

山河扶繡戶日月近雕梁仙李蟠根大

老子內傳老君姓李名耳其母見日精入口有娠於李樹下剖左腋而生猗蘭奕葉光

葉二字世家遺舊史唐會要開元間敕升老莊為列傳首居伯夷之上道德付今王漢武故事帝以七月七日旦生於猗蘭殿錢謂專比玄宗於奕

令學者習之畫手看前輩吳生遠擅場名畫錄吳道子明皇召入內供奉凡畫人物神鬼山水臺殿草木皆冠絕於世

森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞通鑑天寶八載六月上以符瑞相繼皆祖宗休烈上

高祖謚曰神堯大聖太宗曰文武大聖高宗曰天皇大聖中宗曰孝和大聖睿宗曰玄真大聖

旌旆盡飛揚劇談錄玄元觀壁上有吳道子畫五聖真容丹青絕妙于官列雁行冕旒俱秀發

風箏吹玉柱丹鉛錄古人殿閣簷椽間有風琴風箏皆風動成音露井凍銀牀名義改銀牀轉轆架身還

卑周室列仙傳老子生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛而去經傳拱漢皇老氏聖紀圖河上公授漢文帝道德二經旨與

谷神如不死老子谷神不死是謂之牝養拙受何鄉

題四句總冒也廟貌祀典稱尊追祖之意靡不包舉以下逐層鋪敘碧瓦四句紀廟制之盛外字有高迥氣象旁字有彌淪氣象仙李四句推崇奉之由一順說下

惟其源遠是以流長世系雖莫稽而玄旨實默著也遺舊史不必泥史記不列世家之說畫手八句贊畫壁之妙上四虛引下四實拈也翠柏四句寫景有森爽之色確是神廟寒候也末四句就玄元詠歎作收言其識高其教遠其神無所不之也着更何鄉三字仍與廟貌關照字字典重句句高華撫事直書不參議論純是頌體而細繹之配極四句亦似鉅典亦似惇禮碧瓦四句亦似壯觀亦似踰制蟠龍夾棟亦似觴遠亦似矯誣遺舊史亦以反挑亦似實刺付今王亦似同揆亦似假託紀畫處亦似尊崇亦似涉戲谷神何鄉亦似呼吸可接亦似神靈不依而讀去毫無圭角所以為佳錢箋高語指斥意非不是也但學者不善會之偏在發刺一邊着去則失之遠矣蓋題係朝廷鉅典體宜頌揚非比他事諷諫尚可顯陳也

贈翰林張四學士垵

舊書張說傳二子均垵皆能文

翰林通華蓋

唐會要翰林院在麟德殿西廂晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座

鯨力破滄溟天

上張公子

孫陵詩張星舊在天河上由來張姓本連天漢成帝時童謠燕尾涎涎張公子時相見

宮中漢客星

舊書垵尚寧親

公主玄宗許於禁中置南宅

賦詩拾翠殿佐酒望雲亭

長安志東內翰林門北曰九仙門大福殿拾翠殿西內有景福

臺臺西有望雲亭

紫誥仍兼綰黃麻似六經

龍右記武都紫水有泥用貢封璽書故詔誥有紫泥之美唐會要開

一年始用黃麻紙寫詔薛蒼舒曰自別置內頒一作金帶赤唐畫緋為四品服淺

恩與去聲荔枝青朱注賈妃嗜生荔枝置驛傳送得與此賜無復隨高鳳顏延之詩倚梧傾高鳳空餘

泣聚螢顏氏家訓古人動學照雪聚螢此生任春草垂老獨漂洋儻憶山陽會

魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王戎向秀同遊悲歌在一聽

鶴注編在九載當是還歸東都後復至京師而作公與學士必有舊故贈詩以通意焉起宣典實而周密一言官高而親二言才雄而顯三言世胤四言帝威賦詩以下貴近一層寵任一層異數一層凡作三層鋪寫以中上意後六句見贈詩本旨似六經句不穩

奉雷贈集賢院崔國輔于休烈二學士天寶十載獻賦待詞集賢院名試文章鶴云二學士

當是試文之官愚謂不然玩詩中倚風隨水等句殆由名試不遇意將辭別而歸二學士特集賢院長耳

昭代將垂白途窮乃昭闡氣衝星象表詞感帝王尊天老

書題目帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公春官驗討論倚風遺鴈與鶴詞

讀杜心解 卷五之一 五排 七