

易經

卷上

周易卷二

下經

三三 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

取七具反。咸交感也。兌柔在上。艮剛在下。而交相

感應又艮止則感之專。兌說則應之至。又艮以少男下於兌之少女。男先於女。得男女之正。婚姻之時。故其卦為咸。其占亨而利貞。取女則吉。蓋感有必通之理。然不以貞則失其亨。而所為皆凶矣。
○彖曰：咸感也。名釋卦柔上而剛下

二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨利

貞取女吉也。

說音悅。男下之下。遐嫁反。○以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦



變言柔上剛下之義曰咸自來柔上居六剛下居五也亦通天地感而萬

物化生聖人感人心而天下和平觀其所感

而天地萬物之情可見矣極言感通之理○象曰山

上有澤咸君子以虛受人山上有澤以通也○初

六咸其拇拇茂后反○拇足大指也咸以八身取象感於最下咸拇之象也感

之尚淺欲進未能故不言吉凶此卦雖主於感然六爻皆宜靜而不宜動也象曰

咸其拇志在外也○六二咸其腓凶居吉腓房

非反○腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也二當其處又以陰柔不能固守

故取其象然有中正之德能居其所故其占動凶而靜吉也象曰雖凶居

鼎音非

吉順不害也。○九三咸其股執其隨往吝。隨股

足而動不能自專者也。執者主當持守之意。下二爻皆欲動者。三亦不能自守而隨之往。

則吝矣。故其象曰。咸其股亦不處也。志在隨。

人所執下也。言亦者。因前二爻皆欲動而云也。二爻陰躁其動也宜。九三陽

剛居止之極宜靜。而動可吝之甚也。○九四貞吉悔亡憧憧往

來朋從爾思。憧昌容反。又音同。九四居股之上。胸之下。又當三陽之中。心

之象咸之主也。心之感物當正而固。乃得其理。今九四乃以陽居陰。為失其正而不能固。

故因占設戒。以為能正而固則吉。而悔亡。若憧憧往來不能正固。而累於私感。則但其朋

類從之不復能及遠矣。象曰貞吉悔亡未感害也。憧憧

易經 卷二 二

相背之背音倍

往來未光大也

感害言不正而感則有害也

○九五感其

悔

悔武杯反又音每○悔背肉在心上而相背不能感物而无私係九五遯

當其處故取其象而戒占者以能如象曰咸是則雖不能感物而亦可以无悔也

其胸志末也

志末謂不能感物

○上六咸其輔頰舌

頰

頰古協反○輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說之終處咸之極感人以言

而無其實又兌為口舌

故其象如此凶咎可知

日說也

滕騰通

三三

巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒常久也為卦震剛在上巽柔在下

震雷異風二物相與異順震動為異而動二
體六爻陰陽相應四者皆理之常故為恆其
占為能久於其道則亨而无咎然又必利於
守貞則乃為得所常久之道而利有所往也
○彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與異而

動剛柔皆應恆或以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義

日恆自豐來剛上居恆亨无咎利貞久於其
二柔下居初也亦通

道也天地之道恆久而不已也恆固能亨且无咎矣然必

利於正乃為久於其道不正則久非其道矣
矣天地之道所以長久亦以正而已矣利

有攸往終則有始也久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環

之理然必日月得天而能久照四時變化而
靜為主也

易經
卷二下經
三

能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恆而天地萬物之情可見矣

極言恆久之道

○象曰

雷風恆君子以立不易方○初六浚恆貞凶

无攸利

初與四為正應理之常也然初居下而初未可以深有所求四震體而

陽性上而不下又為二三所隔應初之意異乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下為巽之主其性務入故深以常理求之浚恆之象也占者如此則雖貞亦凶而无所利矣

象曰浚恆之凶始求深也○九二悔亡

以陽居陰

本當有悔以其久中故得亡也

象曰九二悔亡能久中也○

九三不恆其德或承之羞貞吝

位雖得正然過剛不中志

從於上不能久於其所故為不恆其德或承
之羞之象或者不知其何人之辭承奉也言
人皆得奉而進之不知其所自來也貞吝象
者正而不恆為可羞吝申戒占者之辭

曰不恆其德无所容也○九四田无禽

以陽居陰

久非其位故為此象占者田无象曰久非其
所獲而凡事亦不得其所求也

位安得禽也○六五恆其德貞婦人吉夫子

凶以柔中而應剛中常久不易正而固矣然
乃婦人之道非夫子之宜也故其象占如

此象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從

婦凶也○上六振恆凶

振者動之速也上六居恆之極處震之終

恆極則不常震終則過動又陰柔不能固守
居上非其所安故有振恆之象而其占則凶

也象曰振恒在上大无功也

三三乾上

遯亨 小利貞

遯徒困反○遯退避也為卦二

之卦也陽雖當遯然九五當位而下有六二
之應若猶可以有為但二陰浸長於下則其
勢不可以不遯故其占為君子能遯則身雖
退而道亨小人則利於守正不可以浸長之
故而遂侵迫於陽也小謂陰柔小人○彖曰
也此卦之占與否之初二兩爻相類○彖曰

遯亨 遯而亨也剛當位而應與時行也

以九

爻釋

亨義 小利貞 浸而長也

長丁丈反○以下

遯

之時義大矣哉

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也

○象曰

天下有山遯君子以遠小人，不惡而嚴。

遠袁萬反

○天體无窮，山高有限，遯之象也。嚴者，君子自守之常，而小人自不能近。

○初六

遯尾厲，勿用有攸往。

遯而在後，尾之象，危之道也。占者不可以有所

往，但晦處靜，俟可免災耳。

象曰：遯尾之厲，不往何災也。○

六二：執之用黄牛之革，莫之勝說。

勝音升，說吐活反。○

以中順自守，人莫能解，必遯之志也。占者固守亦當如是。

象曰：執用黄牛，

固志也。○九三：係遯有疾，厲畜臣妾，吉。

畜詠大反

○下比二陰，當遯而有所係之象，有疾而危之道也。然以畜臣妾則吉，蓋君子之於小人

惟臣妾則不必其賢而可畜耳，故其占如此。

象曰：係遯之厲有疾，

德或反

億也畜臣妾吉不可大事也

億音賅

○九四好

遯君子吉小人否

好呼報反否方有反○下應初六而乾體剛健有所

好而能絕之以遯之象也惟自克之君子能之而小人不能故占者君子則吉而小人否

也象曰君子好遯小人否也○九五嘉遯貞

吉剛陽中正下應六二亦柔順而中正遯象之嘉美者也占者如是而正則吉矣

曰嘉遯貞吉以正志也○上九肥遯无不利

以剛陽居卦外下无繫應遯之遠而處之裕者也故其象占如此肥者寬裕自得之意

象曰肥遯无不利无所疑也

䷠ 乾下
震上

大壯利貞

大謂陽也四陽盛長故為大壯二月之卦也陽壯則占者吉亨不假

言但利在

○彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也

大

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之

○象曰雷在天上大壯君子以

非禮弗履

自勝者強

○初九壯于趾征凶有孚

在趾

下而進動之物也剛陽處下而當壯時壯于進者也故有此象居下而壯于進其凶必矣

故其占

象曰壯于趾其孚窮也

言必困窮

○九二

貞吉

以陽居陰已不得其正矣然所處得中則猶可因以不失其正故戒占者使因

中以求正然後
可以得吉也
象曰九二貞吉以中也○九

三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其

角羝音低羸力追反○過剛不中當壯之時

有如此无君子之過於勇者也如此則雖正亦

危矣羝羊剛壯喜觸之物藩籬也羸困也貞

厲之占其象曰小人用壯君子罔也小人以

象如此○九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大興

之輓輓音福○貞吉悔亡與咸九四同占藩

四猶有藩焉四前二陰則藩決矣壯于大興

之輓亦可進之象也以陽居陰不極其剛故

其象占象曰藩決不羸尚往也尚上○六五

如此

喪羊于易无悔

喪息浪反象同易以豉反一音亦旅卦同○卦體似兌有

羊象焉外柔而內剛者也獨六五以柔居中

不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象

如此而占亦與咸九五同易容易之易言忽

然不覺其亡也或作疆場之場亦通漢食貨

志場象曰喪羊于易位不當也○上六羝羊

觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸

藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進

也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能

艱以處則尚象曰不能退不能遂不詳也艱

可以得吉也

則吉咎不長也

三三

坤下

離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也康侯安國之侯也

錫馬蕃庶晝日三接言多受大賜而顯被親禮也蓋其為卦上離下坤有日出地上之象順而麗乎大明之德又其變自觀而來為六四之柔進而上行以至於五占者有是三者則亦當有

○彖曰晉進也

釋卦名義

明出地上順

而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬

蕃庶晝日三接也

上行之上時掌反○以卦象卦德卦變釋卦辭

○

象曰明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也

○

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下應不中正

有欲進見摧之象占者如是而能守正則吉設不為人所信亦當處以寬裕則无咎也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

初居下位未有官守之命○六二晉如愁如貞吉受茲介

福于其王母六二中正上无應援故欲進而

受福于王母也王母指六五蓋享先妣象曰

受茲介福以中正也○六三衆允悔亡三不

宜有悔者以其與下二陰皆欲象曰衆允之

志上行也○九四晉如鼫鼠貞厲鼫音石○

以竊高位貪而畏人蓋危道也故象曰鼫鼠

爲鼫鼠之象占者如是雖正亦危貞厲位不當也○六五悔亡失得勿恤往吉

易經 卷二 下經

无不利。以陰居陽宜有悔矣。以大明在上而

一切去其計功謀利之心。則往吉而无象曰

不利也。然亦必有其德。乃應其占耳。

失得勿恤。往有慶也。○上九。晉其角。維用伐

邑。厲吉。无咎。貞吝。角。剛而居上。上九剛進之

以伐其私邑。則雖危而吉。且无咎。然象曰。維

用伐邑。道未光也。

三三 離下 坤上
明夷。利艱貞。夷。傷也。為卦下離上坤。日入地

其上六為暗之主。六五近之。故占者○彖曰。利於艱難。以守正而自晦其明也。