

社教通訊

月刊

教育部第一社會教育工作團編印

卷首語

編者

半年前，我們就懷着滿腔熱誠，想辦一個內容比較豐富的刊物，但因經費拮据，和印刷困難，終使這一願望，遲遲難於實現，從去年五月開始，每月用油印刊出兩期的團務通訊，可以說，祇是做着本國團務行政的傳播，各單位或同仁個別工作的報道，和極少部分的材料供給而已！理論是工作的指針，尤其是在這大時代底洪流的激蕩裡，誰也該贊同我們對社教理論與其實際——我們社教工作者底唯一的精神食糧與武器——的飢渴，和需要的呼號吧！

宣傳重於作戰，我們社教同仁，深切感受在這民族解放戰爭底過程中，本身責任之重大，應如何加倍努力於本崗位之工作！以期最後勝利之早日來臨！可是事實上不可諱言的，目前社會教育的成效，並不能盡如理想，原因當然是多方面的，我們很想借

這一個刊物，給各方共同抒發意見，闡揚理論、介紹方法，傳播消息，以增強社教工作底效能，本刊除已特約幾位社教專家，為長期撰稿外，更希望各地社教同志們，多多惠稿，本刊不標任何派統，文字不拘體例，祇要有關社教的，均所歡迎。現在我們已將經費和印刷條件的困難，初步打破，今後當仍以最大的努力，使本刊的形式和內容，日有進步，更願以「社教通訊」的聯繫，與各地社教同志，攜手並進。

第一卷 第一期 要目

(民國三十年一月二十五日出版)

- 卷首語.....編者
- 社會教育與革命的關係.....陳立夫
- 民教館的工作及其做法.....陳禮江
- 墨西哥的文化工作隊.....毛禮銳
- 本團廿九年度工作決算.....劉紹楨
- 本團要聞(共七則)
- 社教消息(共四則)
- 社教法令(共三種)
- 編後記.....編者

社教通訊

特載

社會教育與革命的關係

在教育部各省民教館長訓練班訓詞

社會教育涵義至為廣泛繁複，就空間言，無處不是實施社會教育的場所，無人不不是實施社會教育的對象；就時間言，人生除在受學校教育時間外，無刻不為受社會教育之時；就內容說，自最淺顯至最精深的道理，無所不包。以空間說為廣泛，以時間說為長久，以內容說為繁複，以此廣泛之空間，長久之時間及繁複之內容，而欲獲得顯著效果，非有最經濟而有效之實施方法，不能奏其功。天下事內容繁複的要以簡單之方法控制之，歷時長久的要分段處理之，範圍廣泛的要集中應付之，社會教育欲收實效，亦應如斯，因其複雜，我們要求簡單，因其長久，我們要分段落，因其廣泛，我們要有條理，能够簡單扼要，段落分明，條理清晰，然後始能推行靈利，易收效果。

我們曉得革命分三個階段，即軍政，訓政，憲政三時期，軍政時期是革命破壞時期，一切權軍令是從，民衆沒有什麼自

由，完全是被動的；訓政時期是要提醒民衆自覺，由被動到自動；憲政時期是要使民衆由自動到自治，這種由被動到自動，由自動到自治，是革命過程中三階段，被動就是霸道，自治就是王道，從霸道到王道，從軍政到憲政從這一階段到那一階段，其中的橋樑，就是要「訓」，訓的意義，很顯然的即是廣大的社會教育。訓練的工作最主要的，是要訓練人民有中心思想與信仰，有了中心思想與信仰，然後才能實行主義，產生偉大的建國力量。如何能訓練人民有中心思想與信仰，這是要希望於從事社會教育人員之加倍的努力。假使社會教育不能促成訓政之完成，則憲法無法實施，革命大業即無法完成，從事社會教育者對此點應有澈底的認識。

總理將我們人分成三類：一是不知不覺者；二是後知後覺者；三是先知先覺者。這種分類，很顯然的是一種教育分類，即知覺程度的分類，不知不覺是實行家，

後知後覺是宣傳家，先知先覺是發明家，其道理即告訴我們因知識的先後，能够決定我們的行動先後；因此總理發明「知行易」的革命偉大的學說，此種革命的偉大學說，是告訴革命者要知而即行，如革命者知而不能行，不能謂之革命，革命與不革命的分別，就是要看能行與不能行。

陳立夫

總裁亦曾經指示我們：「古今來宇宙之間，只有一個『行』字才能創造一切，！要完成國民革命，要打倒日本帝國主義的侵略，只有實行，總理知難行易的學說，又說：『我們以革命與力行』為天下倡，就是要造成普遍的風氣，所以我們要革命成功，必定要『行』，同時要社會上大多數人去『行』，不僅是限於少數人去『行』，由此就充分表示社會教育的大道，是要喚起多數人去『行』，社會上不知不覺的實行家非常的多，我們社會教育者，不能說是先知先覺的發明家，但算是後知

後學的宣傳家，社會教育者應盡力的宣傳，將革命的真理貫徹到廣大的不知不覺的民衆中間去，使他們都能起來實行，革命的真理，並不是僅希望於我們少數人實行的。

各位不要以為宣傳無大效果，我們就科學原理能力不減來說，只要你出了力量，終久是有效果，種瓜得瓜，種豆得豆，種什麼因，必定能獲什麼果，天下沒有浪費的力，只有一部分浪費於磨擦中間去了，所以我們不管結果如何，不管收穫怎樣，我們只問做不做，只問做的真理對不對，只要是革命的真理信仰和我們的職責所在，就是遇着艱難險阻，我們也是要做，我們要有宗教家的精神去做宣傳工作，我們不問宣傳效果的大小與時間性，只要盡責任去做，大家不要以為過去作的打倒日本帝國主義宣傳工作如講演，貼標語，呼口號無益，這次抗戰，無論窮鄉僻壤的老百姓，都起來參加，這不能不說是過去宣傳的效果。我們要有「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的精神，並要有這種精神，同時用科學方法，勇往直前，貫徹去做，使民衆接受正確的理論認識，具有愛國觀念，組織力量，生產能力，方能完成抗戰建國的偉大事業。

同時每一個知識份子，都應當有宣傳的責任，都應當為社會教育服務，孟子說

：「天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺」，這種古訓，就是要每一個有知識的人，都負有教育不知不覺者的責任，所以社教工作不一定專要你們任民教館館長的直接做，民教館長工作要先到社教會上一般有知識的人，使他們都起來負宣傳的責任，而且教育的範圍很廣，一言一行，一動一靜，能夠有好影響於別人的，都算是教育，你們的一言一行，一舉一動，要多多影響於知識份子，使他們都能好起來，你們好像軍隊的指揮官，知識份子好像是軍隊，指揮官要指揮軍隊動作，這個效力才大，指揮官要有中心信仰，中心信仰堅定後，應有受你指揮的人與受你影響的人動作起來，如同你自己動作一樣，所以你們必須要發動社會上知識份子，尤其是可以影響社會者流，使他們都為你助手，然後事半功倍。假使一個人能影響五人，而此五人又可影響五人，如此輾轉影響下去，則社會上便易成為風氣，如不能發動社會上領導份子，共同施教，而徒靠自己的力量教育民衆，則必事倍而功半，假使此等能領導的知識份子，有時為壞風氣之創造者，那你們即從下層民衆着手，使大多數民衆成為一種趨向，而使此少數知識份子就範，總之我們要用種種方法，以求達到我們預期的目的。

以前講民衆教育者，每每注意兒童，

其實兒童不是社會支配者，真能支配社會的人，乃為三十歲至五十歲之人物，今後辦社會教育者，要抓住這班人物，研究用什麼方法能將其真理貫徹於他們，使他們成為社會中堅，我認為他們的基礎都好，要教育他們不大困難，他們都願意接受教育，例如社會中之保甲長是最能影響社會趨向者，吾人應盡力用各種直接間接方法，灌輸真理，使之領悟，以完成三民主義建國之偉大使命，同時即達成後知後覺者倡導力行之任務。

建設三民主義的國家所要求於社會教育者之努力的，有下列三點：

一、自信力 就民族主義說，我們要發揮民族精神，即自信力，我們民族精神為什麼萎靡？就是由於民族中間有兩種份子太多，第一種故步自封的守舊的人，他們只知有中國，而不能瞭解世界，認為中國的一切都是好的，外國人的東西都不好；另有一種是一部份奴性的外國留學生，他們只認為外國都是好的，中國的東西都是不好，這兩種人都妨害社會的進步。前一種人謂之「妄自尊大」妄自尊大即為「自暴」，「自暴者不可以與言也」。後一種人謂之「妄自菲薄」，妄自菲薄即為「自棄」，「自棄者不可與有為也」，這兩種人我們必須肅清。吾人今日所要求者，為民族獨立，即求民族獨立，必須要有自信，何謂自

信？即能認識自身之好處而發揚光大之。知道自身之缺點而設法挽救之。「信者，「真」也，有諸己之謂「信」，有自信力的人他的態度如孔子說的：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，見別人好的，我們就要說與他一樣的好，見別人不好的，我們就要內省自己是否有與他同樣的不好。而所謂「兩利人」，都沒有自信力，我們要民族獨立，先要徹底剷除那種自暴自棄的思想，恢復自信力，孔子是一位偉大的教育家，其特長即在「學不厭教不倦」，子貢說：「一學不厭智也，教不倦仁也，仁且智夫子既聖矣」孔子是有自信力，他知道自已不知的要「學而不厭」，已知的要「教之不倦」，如同銀行一樣，有收入，即要支出，有支出即要收入，知識也要能收支相符，川流不息，庶幾日新又新，永無止境。民衆教育者，要有此種精神，一方面要學，一方面要教，能夠不斷的學，不斷的教，便可以成爲無所不知，無所不教的人，所謂「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」，三者具備，亦即是入聖之階，因爲先聖後聖其揆一也。

民族是個人的集合體，中華民族彷彿是一個大人，要每一個人都能自信，則此人才有自信，即是要「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，民族有了自信然後才能復興，如一味說自己的不好，自己的不行，這個民族是不能立足於世界，因爲自愛則人愛之，自助則人助之，自己不受自己，還應當望別人愛你嗎？自己不相信自己，還應當望別人相信你嗎？

民族自信力恢復後，則每一單位即是進步份子即是都有「苟日新日日新又日新」的精神，有人說我們民族太老，其實老何嘗可怕，「周雖舊邦，其命維新」，我們要有這種維新的精神，時時刻刻在求進步，自己有的東西，我們要光大之發揚之，自己不好的東西，要設法改進，自己沒有的東西要設法創造，能這樣還怕老嗎？中國的文字是最科學最美麗最簡單的文字，其他的文字都好，今天可惜沒有時間和諸位詳細談述，他不像英文有陰陽性及時問種種複雜的分別，現在有人提倡什麼拉丁化文字，偏想將我們最美最簡的固有文字不要，這種人不是喪失了民族自信力嗎？我們對於這種主張，一定要批駁他，如這種思想行爲不摧毀他，我們的民族則不能獨立，獨立者即不依賴他人之講，別人有的，我也有，別人有而我無的，即應創造而使之有，如果一個人沒有自信力這個人不能成爲獨立的人，民族沒有自信力，這個民族便不能成爲獨立的民族，所以我們要求民族獨立，首先要恢復民族自信力。

二、組織力 就民權主義說，我們要

本團要聞

甲、團部方面

△辦慶祝民國三十年元旦辦法
爲使各施教隊於民國三十年元旦日，舉行慶祝紀念先烈功績，以及各項抗建宣傳等，有所遵循於事前制發各項辦法，以資各施教隊順利進行。

△電呈本團總團儲審成轉報告表及團員儲金清冊
本團對於有利抗戰建國之工作，均積極進行，建國儲金之宣傳，亦不例外，此次特將建儲成績報告表，及團員儲金清冊呈核，計儲數爲一四五五，超過指定數額

△呈資本團二十九年年度考核名冊
考核工作人員之工作效率，策勵努力促進事業發展，爲行政上重要之措施本團已於年度結束時，根據各單位主管人之考核彙編名冊呈報

△通知第五第六兩施教隊結束
本團各施教隊於各地施教如駐在某地有相當時刻並見成效者，移交當地有關機關團體接辦俾節省本團財力第五施教隊在貴定，第六施教隊在清鎮，爲時均已二載，在此期間，實施社會教育各本崗位努力爲之，並與地方機關取得聯繫與合作，其工作成績多詳載本團團務通訊各期，現通

此爲試校，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

發揮組織力，組織的精神實上為服從，對下為愛護，對左右前後為親愛精誠，有人說中國是無組織的國家，一盤散沙，其實中國的組織力最弱，我們的基本組織是血統的組織，以家庭為本位，家庭中各份子，對上要尊敬，對下要慈愛，對左右前後要親愛精誠，其組織力極堅牢而不可破，從個人到家，從家到族，到國，聯繫得非常之緊，我們的「修身治國平天下」政治哲學，都是由家到國一貫的聯繫大道，所以我們通稱為國家，其關係如下圖：



這個內圈為家，家之中，對父母要孝，對子女要慈，對夫婦要和睦，對兄弟姊妹要恭友，這個外圈為國，國之中對君要敬，對臣要愛，對朋友要信，君臣朋友就是父子兄弟夫婦關係的擴大，所以對父母能孝的，對君亦必知所敬，對兄弟能恭與友(悌)的，對朋友對長輩，亦必知所事，對子女能慈的，對部屬對一般民衆亦必知所愛，所以說「孝者所以事君也，悌者所以事長也，慈者所以使衆也」。

歐美人士只知有個人與國，不注重家，他們父子兄弟，關係非常淡薄，父母住兒子房子要租金，兄弟彼此也是如此，每年只靠了耶穌聖誕節彼此餽贈一點東西，藉以維繫父子關係。至於夫婦的關係，更不絕如縷，往往因偶細故而致離婚，夫婦之間不能自信，所以他們的社會人口生產低落

，人倫敗壞，成為不得了的局面，現在猶意都看到此種危險，特大聲疾呼，婦女回到家庭去，恢復家庭，再他們的電影儘量宣傳戀愛，以恢復夫婦之遺，然已成為不可挽救之局。

我們社會的組織力偉大，不容易打破，父母被難，其子必報，所謂不共戴天之仇，日本人打到現在，還沒有打倒我們，就是由於我們有堅強的組織力，也就是我們的最高文明的力量所在。

禮義廉恥是組織的靈魂，我們的組織由擴大到國家，如喪失此靈魂，必定就變成君不君，臣不臣，父不父，子不子的現象了。

禮義廉恥四字，就其對象說，禮是對

知並指導該兩隊將所有事業分別移交該縣縣立民教館與縣政府，第五施教隊於二月中旬，第六施教隊於一月中旬先後辦理結束，各該隊工作人員，即回團部聽候調派其他工作。

△通知各施教隊趕造計劃及行事曆
任何事業於進行前必須預定計劃與行事曆，工作始得順利進行，當此年度開始時，故特通知各施教隊從速擬定計劃及行事曆報核，並指示各隊本年度工作，分中心工作，基本工作，推廣工作與增辦工作四項，以實際推行家庭教育為中心工作。

乙、各施教隊方面

本團各施教隊，均各本其崗位，從事工作，除經常的中心工作，如推行國民教育；基本工作如推行家庭教育，舉行抗建宣傳，出版壁報畫刊，設立書報閱覽室，訓練抗戰歌詠隊，推廣工作除輔導或協助當地機關或團體各項工作外，並有其他臨時活動，茲將一月來各隊工作，擇要記之如左：

△民衆學校 第一隊民校繼續教學，時逢歲序更新，特繕寫春聯三十付，贈給學生，俾有慶祝新年之觀念；第二隊民校高級班，已於上年十二月二十五日結業，成績及格。學生計二十人，第三隊民校高級班學生四五人，初級班四十人，前者於

人，錢是對事，廉是對物，恥是對己；就其作用說，廉是共守的標準，恥是合作精神，廉是分工制度，恥是獨守原則，若以國際外交名詞來解釋，廉就是國際公約，恥是互相協定，廉是互不侵犯條約，恥是獨立自主。

任何團體，任何組織，必定要具備這四種條件他是維繫團體與組織的力量，學校是以禮義廉恥為校，也是這種緣故。組織是管理的先決條件，民權主義即是人民都有組織，管理得宜，所以社會教育工作應當發揮人民的組織能力，以實現民權主義，同時要發揮禮義廉恥四種德行，以充實組織的靈魂。

三、生產力 就民生主義說，社會教育工作，要使人民生產力增加，希望每一個人都能發揮他的力量分別從事於士、農、工、商各種職務，以達到人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流的目的。我們西南各省最富，即如貴州，地下埋藏的煤很多，但沒有人去開採，這就是人沒有盡其才，所以地不能盡其利，現在受教育的人都想做官，做官可以管人，不做事，但到了無人可管，無官可做，結果只有互相傾軋，搗亂秩序，所以社會教育者要竭力提倡生產事業，如改良農業，發展工業，疏濬河流，開闢道路，並極力簡化科學生產方法，使民衆對於管人的慾望降低下去，事業觀念濃厚起來，誰人的生產品質最好，分量最豐，社會者要想法為他宣傳，以資鼓勵；誰人的生產品質不好，社會者要設法使他改良，這樣作下去，使民衆

對生產事業，有興趣，有競爭，蔚成風氣，然後生產力量增厚，民生主義才能實現。

總之我們建設三民主義的國家，是要建設有自信力。有組織力，有生產力的國家，因為有自信力，才能自立，有組織力，才能自治，有生產力，才能自給自足，亦即是自力更生。同時這三種力量是相因相成，互相為用，要有自信力，才能發展組織，發展生產；要有組織力，才能發展自信，增加生產；要有生產力，才能維持組織，堅強自信。所以社會教育者要以發揮此三種力量為各種工作的目標，而完成革命建國的大業。

再社會教育者應以忠孝仁愛信義和平，智仁勇為取材之最高原則，忠是對國，孝是對家，智仁勇是修己，信義和平是對人，將我們的各方面關係都包括了，我們能將他發揚起來，納入我們組織中，這種組織力量該是多麼偉大，所以本黨將這種固有的美德與禮義廉恥四維，特輯為黨員守則十二條，作我們道德的準則。社會教育者，應以此為施教的基本，我常時講學校教育應以實施智育為中心，以完成德育；家庭教育應以實施體育為中心，以完成智育德育；而社會教育應以實施德育為中心，以完成智育體育所以社會教育，應注重國民道德的培養，以黨義守則十二條作德育的準則。如此我們才能集中力量，簡單扼要地施教於廣大的民衆，以求條理井然，逐步完成革命的訓練，而復興民族，建立現代化的國家。（余勁松記）

十二月十五日開學，後者於同月三十日開學，第一隊民校兒童班婦女班於十二月十八日二十九日三十日分別舉行結業試驗，第五隊民校士兵班，學生五十三人，於十二月廿四日結業試驗，有學生十九人調服他處未能與試，元旦日舉行結業儀式，學生得結業者，計二十六人；第六隊民校第二期婦女班，於十二月二十七二十八日結業試驗，本月十二日舉行結業儀式，計高級得結業者二十四人，初級二十二二人。各隊民校均係照常辦理，一期結業後，即續招下期，凡民校開學或結業，均呈報團部，並請派員視導，准予結業之民校學生，由團部依照各隊所開名冊，發給結業證書。

▲慶祝元旦民國三十年，是我們的最後勝利年。慶祝勝利年之來臨，其意更係深長，各隊於年前即行籌備，為民衆籌寫春聯，多者達百付以上，張貼各戶大門，元旦日上午於各該地舉行慶祝大會，與團拜禮。民校學生暨當地士紳保甲長等均出席參加，各隊隊長講述民國成立歷史，並闡揚革命先烈功績，下午作節約儲金宣傳，第三隊並於晚間公演小歌手太陽旗下為國旗而犧牲等三齣獨幕劇，觀衆頗為擁擠，反應亦佳。第四隊率同民校學生參加當地火如遊行，並由歌詠隊歌唱抗戰歌曲：第五隊本擬於是晚公演鳳凰城，嗣以時

論著

民衆教育館的工作及其做法

陳禮江

一 基本的認識

在研究民衆教育館的工作及其做法以前，我們首先應該具有兩點基本的認識：

(甲)我們是教育機關，應做教育範圍以內的事。過去各地民衆館因係草創時期，工作人員的認識未清，以致所做工作，極爲龐雜不齊，很多並非教育性質，易於引起社會人士的非難。我們要認清民衆館是一個教育機關，今後我們應該做教育範圍以內的事。非教育性質的工作，我們不可越俎代庖。

(乙)我們實施工作時，要分清人我的界限。前一點是就事業的本身說明，不是我們民衆館教育範圍以內的事，我們不必做，這一點是就人來說，別人的事，我們要審度它的性質，與我們無關的不要過問；與我們有關而相近的，我們可以推動他們做，幫助他們做，至於自己的事，當然自己去辦。今後辦理民衆館的人，對於分清人我界限這一點，更必須要認識清楚。

二 我們的工作

民衆教育館的工作，可分爲兩方面：

是實施方面，又一是輔導方面，茲分別述之於后。

(子)實施方面：

縣民教育館的工作，過去頗呈龐雜紊亂的現象，致成效不彰，引起社會人士的責難，自教育部於二十八年四月公布民衆教育館規程，二十八年五月公布民衆教育館大綱以後，全國各省縣民教育館都有所遵循，工作乃漸趨一致。現在先就教育的種類說明縣民教育館應有的工作，再就民衆館規程所規定的工作機構，說明縣民教育館各部份應辦的工作，這是我們首先應該知道的。

(甲)從教育的種類來說，縣民教育館應做的工作，可包括在下面這五種教育之中：

(一)公民教育——此處所謂公民教育，係狹義的，即指政治教育而言，其內容包含三項：

(1)公民基本知能訓練：訓練民衆具有公民必備的常識，具有國家觀念及民族意識，了解中華民族現在所處的地位，恢復忠孝仁愛，信義和平固有道德，發揚民族精神。

團會促，改定於春節演出：第六隊連續公演語劇三天，四日晚更提燈遊行；參加者均興奮而熱烈，此外各隊多出刊壁報新年專號，增刊畫報，以及各項宣傳標語等之張貼。

▲輔導與協助工作

各施教隊所在地之機關團體，舉辦或擬辦事項，需要各該隊予以輔導或協助者，各隊均盡力爲之，第四隊應戰時兒童保育院桐梓直屬第十保育院之請，於十二月十七日，派幹事兩人前往協助保育工作；第五隊協助九十七後方醫院舉辦看護訓練班，男生十二人，女生八人，於十二月十七日開學，假該隊民校教室上課，時間爲每日下午四時至六時，又輔導桃花寨私塾，對於校務力求改進，擬於新縣制實施後，請求改爲保立小學。

社教消息

甲、中央部份

△國立音樂學院開學

教育部爲提倡音樂教育，培養音樂人才起見，於去年三月開設國立音樂院籌備委員會，由顧次長主持，九月中與十月底分別在重慶與青木關開口該院舉行新生入學試驗，計先後錄取學生八十餘人，十一月十一日正式上課。聞該院所聘教授皆曾

神，認識三民主義之意義，訓練運用四權的能力。

(2) 實施民衆組訓：積極培養民衆團體生活的思想與習慣，領導各種民衆組織，並實施政治訓練，新縣制實施後，各鄉鎮應組織之婦女會，少年團，長老會等團體，縣民教館應輔導各鄉鎮中心學校負指導組織及訓練之責。

(3) 促進地方自治：訓導民衆了解國民革命及建國順序中軍政訓政憲政三時期的意義，五權憲法的特點，增加民衆之政治能力，參加地方自治的興趣，參與各種地方自治活動及事業，而促進地方自治的完成。

(二) 語文教育——語文教育目的在增加民衆智識，充實人民生活，其內容包含三項：

(1) 掃除文盲：訓導民衆了解國語，具有常發表意見的能力，訓導民衆認識文字，利用國音字母，了解淺近日用文件，運用文字以表達思想。

(2) 審判閱覽：喚起民衆閱讀書報的興趣及習慣，指示閱讀方法，供給閱讀材料，增加科學智識，促進科學教育。

(3) 補習教育：實施成人補習教育，增進民衆社會常識，促進民衆研究興趣，組織各種補習團體，辦理各種補習學校，供給民衆補習機會。

(三) 生計教育——生計教育目的在發展國民生計，充實人民生活，其內容包含三項：

(1) 農業推廣：利用農業機關研究試驗之優良成績，介紹勸導農民採用，運用科學方法，促進農業生產，並倡導合作組織，辦理生產消費，信用，運銷等業務。

(2) 工藝傳習：傳習或補習手工藝技能，使無業者有業，有業者樂業，並運用合作組織，促進鄉村工藝發展，充裕農村經濟。

(3) 商業補習：實施商民補習教育，灌輸商業，會計，簿記，度量衡等智識，並培養商業道德。

(四) 健康教育——健康教育目的在發展國民公共體育，促進民族健康，家庭教育本以體育為主，故亦應併此項內，其內容包括三項：

(1) 衛生事業：訓導民衆具有清潔衛生的習慣，重視公共衛生的信念，戒除不良的嗜好，學習日常的醫藥常識。並注意家庭衛生，重

代名單，訓練甚爲嚴格云。

▲教育部規定各級民教館分組標準

教育部爲統一並使各省各級縣立民衆教育館，對於本身之組織及工作人員數有所依照起見，特規定標準，通令施行。其規定如左：

1. 分組

級別	甲級	乙級	丙級	說明
總務組	教導組	教導組	教導組	凡不設總務組之館，其總務事項，應指定一幹事或分由數幹事擔任之。不設會計組者，其事業併入其他各組辦理。
生計組	藝術組	藝術組	藝術組	
藝術組				

2. 工作人員數

級別	甲級	乙級	丙級	說明
總務組				
生計組				
藝術組				

視婦嬰衛生，造成整潔美觀的家庭，更普遍提倡新生活運動，造成整齊清潔，簡單樸素的社會。

(2) 國民體育：督促民衆鍛鍊身體，養成健全活潑體格，提倡勞動服務，提倡業餘運動，發展社會體育。

(3) 自衛訓練：協助政府機關，辦理壯丁軍事及政治訓練，養成自衛衛國的技能，保家鄉，衛國家。

(五) 藝術教育——藝術教育目的在陶冶人民情感，充實人民生活，利用人民休閒時間，實施美化教育及精神訓練。其內容包含下列三項：

(1) 精神陶鍊：以藝術為媒介，陶冶忠孝仁愛，信義和平的德性，恢復固有的民族道德，促進人民精神向上。

(2) 善用餘暇：指導民衆善用其餘暇時間，從事有益身心之正當娛樂，以資消遣，而裨益身心，如音樂，圖畫，戲劇，旅行，奕棋等是。

(3) 禮俗改良：以藝術為方法，就國有社會風俗禮節，加以改良，提倡正當娛樂，造成優美和樂的環境，而實施廣泛的道德教育。

(乙) 從工作處理的機構來說，就是根據教育部頒布的民衆教育館規程，及民衆教育館工作大綱所規定各館的組織，而分析各部各組應實施的工作。縣立民衆教育館較多，關係最大，本文的討論即以縣民衆教育館為主體，依據民衆教育館規程第六條的規定，縣市立民衆教育館設置左列各組：

一，總務組，二，教導組，三，生計組，四，藝術組，民衆教育館工作大綱第八條對於縣市立民衆教育館各組之工作，復有極詳細的規定。除總務組係辦理文書，會計，庶務等事項，職責分明，毋庸細述外，茲就教導、生計及藝術三組分別列述其重要工作如下，藉供參考：

(一) 教導組：教導組是縣民教館中最主要的一組，除了生計藝術兩組教育外，其餘語文教育，公民教育，及健康教育等事業，都由教導組主持辦理，所以教導組不啻為縣民教館全部事業的推動機，茲將教導組主要工作列舉如下：

(1) 訂定分年進行計劃，普及城鄉失學民衆補習教育；

(2) 辦理民衆學校及補習學校；

(3) 辦理圖書雜誌閱覽事宜，並徵存地方文獻；

(4) 協助推進保甲制度及地方自治；

(5) 協助壯丁訓練及自衛訓練；

(6) 辦理健康教育，指導民衆業餘運動；

館長	主任	副主任	幹事	共計
一	一	二	四	八
一	一	二	三	六
一	一	二	二	四

（包括辦理幹事）

加形事或言任字所表任任照館
。酌得助主係列主，一規長
量理理幹任指之任任組定應
增情幹而專數攔本主主依

▲教育部國立各校組設歌詠戲劇隊，以之施教或用宣傳，具有潛移默化之功。除令飭各省市主管教育廳局轉飭各社教機關及各學校，組設歌詠戲劇隊，以期造成戲劇教育網外；復通令國立各級學校，應一律成立歌詠戲劇隊，利用課餘時間，用以教育民衆，作各該校兼辦社會教育主要工作之一。並飭將成立日期組織章則進行計劃指導人員姓名履歷暨開辦費概算書等報部云。

乙、各省市部份

▲中原社會教育館舉樂擴張
「洛陽通訊」中原社會教育館，創於民國二十二年，由考試院藏院長鈕副院長等發起，經中央執行委員會四十七次常會決議設立，由陳大白主持其事，數年來辦

- (7) 辦理家庭教育，指導家事改良；
- (8) 提倡公民社會道德；
- (9) 促進社會文化運動；
- (10) 辦理民衆團體組織及訓練；
- (11) 辦理通俗講演；
- (12) 指導或協助本縣公私立社教機關，中等學校，及國民學校中心學校辦理社會教育；
- (13) 辦理其他關於教導事項；

生計教育，生計教育與生計事業不同，一般民教工作人員多有誤解。因此一般人對於縣民教館實施生計教育，有兩種極端相反的說案：一種以爲縣民教館實施民衆教育，應遵照「富而後教」的原則，僅端主重生產事業的提倡，把生計教育代爲全盤民衆教育的中心。其次，是一種相反的說案，以爲生計教育不是縣民教館本份以內的事，縣民教館能力不夠做也不該做那些生計事業，所以主張對於生計教育事業一點也不做，第一種說案把生計事業拉進縣民教館範圍以內，因經濟能力不及，結果很難獲得良好的成效；第二種辦生計教育於縣民教館之門外，實在也未盡明瞭生計教育在民衆教育中地位，所以這兩種說案都嫌偏激，我個人覺得：縣民教館不必辦生計的事業，但是要辦生計的教育，教育的責任由縣民教館去做，而技術方面

則應由縣政府建設科農林場等機關負責，例如辦理合作社，我們要實施合作教育，而合作社的業務經營及貸款放款等，即交由合作社指導人員去做。茲將生計組主要工作列舉如下：

- (1) 辦理各種職業指導及介紹；
 - (2) 推廣優良品種防除病虫害，提倡造林，改良家畜品種；
 - (3) 傳習各項工藝；
 - (4) 辦理商業補習教育；
 - (5) 提倡並扶助合作社之組織及改良；
 - (6) 辦理其他關於生計教育事項。
- (三) 藝術組：藝術組之職能，在實施藝術教育，但藝術僅爲教育的手段，故以藝術爲方法，而達到精神教育休閒教育的目的，這是我們要認識清楚的。茲將藝術組主要工作列舉如下：
- (1) 舉辦教育電影，固定講映或巡迴講映；
 - (2) 裝設收音機，並指導民衆管理收音機，收聽教育播音；
 - (3) 辦理戲劇表演，並組織民衆戲劇團體；
 - (4) 辦理歌詠演奏，並組織民衆歌詠團體；
 - (5) 繪製並展覽歷史，地理，政治，經濟，及教育文化各種統計圖表

理社會教育，經營園林事業，成績卓著。茲創辦大組織發展事業，另組織董事會，由創立爲董事長，孔祥熙陳季陶等爲名譽董事長，方策李培基陳大白等爲董事，陳大白爲主任，主持館務，推行成人補習教育與鄉村公民教育，供應圖書閱覽，並擴充經營洛京公園。戴季陶商震等，又捐助鉅款，在邛山籌建森林公園，種植果樹，以發展地方生產。

社教法令

甲、中央部份

修正教育部組織法

民國廿九年十一月十六日公佈

社會教育司職掌

第十一條 社會教育司掌左列各事項：

- 一、關於家庭教育及補習教育事項。
- 二、關於學校辦理社會教育事項。
- 三、關於低能及殘廢者之教育事項。
- 四、關於文化團體之指導事項。
- 五、關於民衆教育館事項。
- 六、關於圖書及保存文獻事項。
- 七、關於公共體育事項。
- 八、關於音樂戲劇電影播音及其他藝文教育事項。
- 九、關於其他社會教育事項。

(6) 製備並展覽理化儀器，生物礦物

標本，生理衛生模型，防空防毒器材，及職業用具，生產用品等

(7) 辦理禮俗改良，提倡正當娛樂；

(8) 辦理其他關於藝術教育事項，

(丑) 輔導方面：

依據民衆教育館規程第一條的規定：

「民衆教育館應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，與社會教育目標，實施各種社會教育事業，並輔導各該地社會教育之發展」。可知民教館的任務，除了實施社會教育外，還有一個重要的任務，便是輔導社會教育。

根據民衆教育館工作大綱的規定，民衆教育館的輔導工作，可分為三種：

(一) 輔導本區內各社會教育機關業務之發展，如各省民教館之輔導縣民教館，縣民教館之輔導民衆學校是。

(二) 協助本區內各公私立中小學兼辦社會教育；國民教育實施以後，即為輔導各中心學校國民學校辦理民教部及社會教育。

(三) 聯絡及推動本地黨政機關社會團體，及當地民衆所信仰之人士，辦理社會教育。

除省民教館輔導縣民教館一項本篇不

予討論外，關於以下所舉各項輔導工作，茲以縣民教館為主體，論述如下：

縣民教館輔導工作之進行方法與步驟，宜事先妥為籌劃，循序進行，如此，工作既可順利進展，而結果收效亦宏：

(甲) 推動：縣民教館今後輔導的對象有兩方面：一方面是國民學校和中心學校，另一方面是一般中小學及各機關團體，他們對於辦理社會教育，興趣不濃，不知重視；所以我們輔導工作的第一步驟便是推動他們做。怎樣推動他們呢？我們先要舉行調查，調查社會人民的需要，調查各學校團體的人力財力，有個初步的瞭解，其次，使利用各種可能的機會，向他們宣傳舉辦社會教育的重要，和每個單位舉辦社會教育的方法，使他們了解社會教育的意義，再其次，便替他們設計，擬訂實際進行的計劃和辦法。

(乙) 指導：我們輔導工作的第二步驟，便是實施指導，各機關團體舉辦社會教育者，因非其專長，固然很需要我們常常去看看他們所附辦或兼辦的社會事業，加以善意的建議或協助；而一般國民學校及中心學校，尤感覺實地指導需要之迫切。因為國民學校及中心學校的教師，多半是過去的小學教師，對於社會教育素養較差，從事實際工作，自然困難重重；如能給予訓練或進修的機會，當可增益其社會教

國立中央圖書館組織條例

民國二十九年十月十六日公佈

國立中央圖書館，隸屬於教育部，掌理關於圖書之蒐集編纂考訂展覽，及全國圖書館事業之輔導事宜。

第二條 國立中央圖書館，置左列各組：

- 一、總務組，
- 二、採訪組，
- 三、編目組，
- 四、閱覽組，
- 五、特藏組，

第三條 國立中央圖書館，設館長一人，簡任。組主任五人，薦任。

編纂十四人至二十人，內六人聘任，餘委任。幹事二十人至三十人，委任。

第四條 館長綜理館務，各組主任及編纂，承長官之命，分掌各組事務。幹事承各組主任及編纂之命，辦理所任事務。

第五條 國立中央圖書館，設會計員一人，依主計處組織法之規定，辦理會計歲計事務。

第六條 國立中央圖書館，因事務上之需要，得酌用僱員。

第七條 國立中央圖書館得在各地設立

的知識。故指導工作之實施，首先要協助訓練人才或教師進修，其次，縣民教館本身應即舉辦示範事業，供給一般人士的觀摩研究。再次，便是實地的指導，實地指導的方法，計有四點：1. 舉行通訊研究；2. 舉行輔導會議（對國民學校及中心學校教師而言）；3. 或其他委員會會議（對各機關團體而言）；4. 前往各學校視察指導改進方法，或前往各機關團體所舉辦之社教事業參觀，隨時貢獻改進意見；5. 自動或應邀參加各學校或各機關團體所辦社教活動，隨時予以協助。

（丙）考核：各國民學校中心學校辦理社會教育成績如何，縣民教館負有觀察考核之責；各機關團體及其他中小學附辦社會教育，縣民教館負有向縣教育行政機關報告其成績之責，故每學期終了時，縣民教館應派員分往各地，舉行視察，考核辦理社教成績。其次，定期召集有關人員舉行會議，檢討本學期各單位辦理社教之成績，研討以後之改進方針及具體辦法，作為以後進行時之依據。如此，則全縣社會教育事業定能蒸蒸日上，蓬勃發展，而有利於抗戰建國之大業。

三 我的做法

縣民教館應做之實施的與輔導的工作，已略如上述；現在所須討論的，是如何實現這些工作；換句話說，就是這些工作

的做法應該怎樣的問題。我們雖然認清楚我們的任務，確定我們應做的工作，可是如果實施方法不善，進行步驟凌亂，則其結果，一定事業是無計劃的，成效是不可期的。所以在認明白本身工作的範圍以後，更須進一步研究工作進行的方法與技術。我覺得縣民教館的工作實施，無論是本身舉辦的或是輔導他人的，進行的方法與技術，總不外一，擬訂計劃，二，實施工作，及三，檢討改進三大項，茲分別述之如后：

（甲）擬訂計劃 縣民教館應遵照規定，擬具事業進行計劃，最好每年擬訂一次，以一年為一單位，作為年度計劃，擬訂計劃的辦法，計分四點：

（一）舉辦社會調查：實施民衆教育，必須依據社會需要，故在擬訂工作計劃之前，必須舉辦社會調查；根據調查結果，作為施教之參考，舉行社會調查之步驟，可分為五點：1. 確定調查之目的與範圍；2. 提出調查問題；3. 製定調查大綱及表格；4. 搜集調查材料；5. 整理調查結果。

（二）遵奉政府法令：縣民教館草擬工作計劃時，必須根據教育行政機關之有關法令，無論是中央頒發的，本省教育廳或本縣縣政府所訂定的單行法規，都必須遵守，並切實奉行，如教育部二十八年四月十七日公布的民衆教育館規程。二十八年

第八條

分館，其組織另以法律定之。國立中央圖書館，兼辦教育部出版品國際交換事宜。其辦法由教育部擬訂，呈請行政院核定之。

第九條

國立中央圖書館設圖書館事業輔導委員會，由館長及各組主任組織之，以館長為主席，承教育部之命，研討及實施全國圖書館事業輔導事宜。前次委員會，得由館長聘請館外專家一人至五人為委員，但應呈報教育部備案。

第十條

國立中央圖書館得聘請中外圖書館及目錄學專家為顧問。國立中央圖書館辦事細則，由館長擬訂，呈請教育部核定之。

第十一條

第十二條

國立中央圖書館，每屆年度終了，應將全年工作概況，及下年度工作計劃，分別造具報告書及計劃書，呈報教育部備案。

第十三條

本條例自公佈日施行。

▲教育部電化教育委員會章程

民國廿九年十一月三十日部令公佈

第一條

教育部為促進全國電化教育起

五月十三日公布的民衆教育總工作大綱，以及同日公布的民衆教育館輔導各地社會教育辦法大綱，及二十八年六月一日公布的社會教育機關協助各級學校辦理社會教育辦法等，都很重要，其次，各省市教育廳局根據工作大綱所訂本省市各級民衆教育館中心工作及細目，更是各館訂定工作計劃主要之根據。至於中華民國教育宗旨及其實施方針，爲全國各部門教育所應一致遵行，那是更不消說的。

(二)擬訂進行計劃：舉辦社會調查及查考政府法令以後，即可着手擬訂本館本年度事業進行計劃，進行計劃之擬訂，除應根據當地社會之需要及政府之法令外，並應注意時代之背景，本館事業發展之情形，及館內人力財力之分配等，務須慎重從事，以期將來能逐項實現。

(四)編排工作月歷：全年度事業進行計劃擬訂後，應根據其內容，擬訂每月工作月歷，範圍較小，規定更可具體，施行時亦可更爲方便。

(乙)實施工作：事業進行計劃擬訂完竣，並呈報主管教育行政機關核准備案，即可付諸實施，實施工作之辦法，亦分四點：

(一)分配工作：視本館本年度應辦事業之分量，及本館館內所有之人力，如館員人數及各人之教育程度，經驗與技能等

，先將應辦工作予以分配，使各員專司其事得其人，舉辦活動工作時，更可適應臨時需要情形，分派擔任臨時工作。

(二)置備教具：推行民衆教育，爲求增加其效率，必須利用各電教具以爲之助。例如留聲機，宣傳畫，衛生模型，優良農產品，武器子彈，飛機模型等，均是很重要的教具，計劃訂完以後，即可根據其中工作需要，斟酌本館財力，分別準備各項教具或購置，或自製，或徵集，或請傾，或商借，均無不可，而以自製爲最佳。

(三)取得聯絡：民衆教育係一種社會事業，必須與社會各機關團體學校以及熱心教育與社會公益之人士經常地保持密切聯絡，一方面民衆館在可能範圍內應儘量給予他們協助，一方面民衆館的事業，也可得到他們不少的宣傳倡導的效用。民衆教育館規程第二十條上已有明白規定，各民衆館務須遵辦。

(四)着手進行：一切佈置已定，一切準備完成，工作即可着手，業即能展開，無論是館內的工作，無論是館外的輔導，照以上做法去做，再加以館中工作人員奮發有爲不怕艱苦的精神，工作進行的順利，是毫無疑問的。

(丙)檢討改進：縣民教館的事業進行計劃，既以一年爲一單位，則檢討改進亦可以年爲單位，每年舉行一次，其辦法分

見，設立電化教育委員會。以下簡稱本會。

第一條 本會之任務如左：

一、計劃全國電化教育推進事項。

二、計劃全國電化教育推廣事項。

三、設計及攝製教育影片與幻燈片事項。

四、選購普通影片及編製事項。

五、推進本部教育播音事項。

六、編輯及出版電化教育刊物與教材事項。

七、關於全國電化教育技術指導事項。

八、規劃本部教育影片流通事項。

九、舉辦電化教育示範或實驗推廣事項。

十、電化教育實際問題之研究事項。

十一、建議電化教育之興革事項。

十二、議復 部長交議事項。

第三條 本會設委員十七人至二十五人，由教育部就左列人員聘任或指派之。

一、電影及播音技術專家，或教育專家六人至十四人，

二、中央宣傳部，軍事委員會政治部，三民主義青年團，中央宣傳處，中央廣播事業管理處，

爲兩步：

(一)成績檢討：一年終了之際，應即根據一年來工作的實際情形，作一次總的檢討。以客觀的態度，考查一年來各項工作的紀錄，並比較教育對象之今昔情形，觀其有無不同之處，是進步抑爲退步？各被輔導之國民學校中心學校，其所辦社會教育有無進展？凡此種種，爲館長者，應即於館內召集同仁，悉心研究，虛心探討；於館外，博採輿論，廣集批評；對上打聽輔導人員之觀察報告；對下遍詢各類民衆之觀感；方可決定一年來本館事業之成績如何，並比較上年有無改進之處。

(二)研究改進：對於本館一年來事業之成績，獲得客觀的認識以後，應再作將來研究改進之計。一年來事業之失敗者，或徒勞無功無大成就者，應分別研究其所以致此之原因，或因工作人員能力較差，或因工作人員不努力，或因教育缺乏，或因方法不善，或因舉辦時期不適宜，或因經費缺乏，或因一部份社會人士之阻礙破壞，凡此種種，皆須研究明白，以作將來之參考。其次，一年來事業之成功者，極受民衆之歡迎社會人士之讚許者，亦應逐一考察其成功之因素何在，永久保持之，如此做去，則次年以及以後各年之工作進展與成功，當可預卜。

四 遵守的原則

縣民教育的工作，我們已經明白；縣民教育的工作，我們也已經明白；縣民教育的工作，改進工作的做法，則縣民

教育事業的擴展，社會地位的鞏固，定可指日而待，可是，還有很多事情是每一個縣民教育館工作人員所應澈底明瞭的，茲爲引起縣民教育館工作人員特別注意起見，特就工作與做法兩方面訂定遵守的原則若干項如下，以供作縣民教育館工作人員的指針。這是作者對於民教育館工作人員最後的希望。

(甲)工作方面所應遵守的原則：

(一)我們的工作，輔導與施教並行。縣民教育館的工作，分爲施教與輔導兩方面；我們要直接施教，還要間接施教；我們對於本身施教及對外輔導兩種工作，應同樣看待，不可偏廢。

(二)我們要謀館內事業的充實，還要求館外工作的開展。

過去民教育館只知辦「館」，不知辦「民衆教育」，所以只在館內下工夫，館外深入民間的工作，一點也沒有做。今後應力矯此弊，一面充實館內工作，一面開展館外工作。

(三)我們的工作，要根據環境和人力物力，分別緩急，先後舉辦。我們辦理民衆教育，要根據社會環境的實際需要，要斟酌本館人力財力的情形，以及時代的需要，將工作加以分析，急者先辦，緩者次辦，重要者先辦，次要者後辦。

(四)我們的工作，要配合抗戰的需要，促進憲政的實現。縣民教育館現階段特殊的任務，在配合抗戰建國大時代的需要，如何訓練民衆政治的興趣，運用民衆的

三、

第四條

第五條

第六條

第七條

第八條

第九條

第十條

第十一條

第十二條

第十三條

中央廣播電台，中央攝影場，中國電影製片廠，代表各一人

教育部簡任秘書一人，總務司長，社會教育司司長，及社會教育司主管電化教育科長。

本會委員任期一年但得連任。本會設主任委員一人，處理日常會務，由教育部部長指派社會教育司司長充任之。

本會設秘書一人，由教育部部長指派社會教育司主管電化教育科長兼任之。

本會爲便利工作之進行，分設編輯推廣及技術等三組，每組設主任一人，由教育部委派或指定部員兼任之。

本會設辦事處之籌備，得設編輯一人，技師一人至三人，幹事二人至四人，助理幹事二人至四人，書記一人至三人，由部長委派之，秉承主任委員秘書及各組主任辦理各組事務。

本會全體委員會會議，每年舉行一次，由教育部召集之。必要時得召集臨時會議。開會時，部長爲主席。

本會委員均爲無給職，但居住外埠者，開會時得由本部酌給旅費。

本會決議事項，送請教育部部長核定施行。

本會辦理事務，依教育部各委員會辦事規則辦理之。

本章從公佈日施行。

的能力和習慣，如何宣傳抗戰必勝建國必成的理由，如何解釋新縣制的內容與精神，如何說明憲政的意義，均為必要之工作。

(二) 做法方面所應遵守的原則：

(一) 我們自己要做，還要幫助別人做。縣民教館的工作人員，一方面要自己做自己的工作；一方面還要幫助別人做，因為各機關學校舉辦社會教育，需要我們代為設計；各國民學校中心學校辦理民教部，更有賴我們去輔助指導；所以我們還有幫助別人的義務。

(二) 我們要自己做，還要別人幫助我們做。民衆教育的範圍既廣，事業又繁，縣民教館人力財力有限，必須多多取得社會各方面的力量，以爲協助，所以除了自己的努力以外，還要儘可能地找尋助力，找別人幫我們的忙。

(三) 我們要一面試做，一面研究。

民衆教育是新的事業，需要多下研究的工夫；新縣制實施以後，民衆教育館在一縣教育領域中佔有何種地位，及其新的任務如何，雖已有明文規定，但有待研究之處仍甚多，所以今後縣民教館要一面工作，一面也有試驗研究的精神。

(四) 我們的態度，是主動在我，完成在人。民衆教育本是一種社會運動，我們的工作人員都是這個運動的宣傳倡導者，而其成效之收穫，却有賴於社會人士普遍的協力，其他各種社會改進工作，亦莫不如此，所以民教工作人員只是社會的導師，主動雖由于我，而成功却不一定在于我之本身。

墨西哥的文化工作

毛福銳

受了幾世紀的壓迫的墨西哥人民，盡嘗了壓迫與恐懼的心理，而產生對於舊秩序的反抗運動，最後因從上級求解放的絕望，墨西哥人民便再也不能容忍，冒萬險起而反抗拒絕他們自由的現狀。這便是一九一〇年的革命。這次的革命是尋求和平要求政治經濟的安定。這次革命的理想，建築在人民的需要與權利上，而「文化的啓發」自爲人民贖身的基石之一。

從一九一〇至一九二〇年墨西哥常在內戰中。然而經過這一時期，彼國諸偉人的理想形成了堅強的伏流，使彼國國民漸漸傾向和平，在革命的時期中有一個重要的事實，就是各種改革運動都很著重普及教育。自十六世紀以迄二十世紀的偉大改革家，都注意普及教化的問題。他們認爲墨西哥的平民倘使要不做奴隸，必先解脫愚昧。這次的革命發出下面的口號：「教育即是贖身」和「教育即是管理」。

武力革命終於一九二〇年，當時墨西哥的學校是處在悲慘的境遇。早在一九一二年雖曾提議聯邦的鄉村學校制度，但是教育仍舊屬於各邦各市的權力，或者是私營事業。一九二〇年以前的學校是實行固執的形式主義，而且不顧及平民的需要。

經過政府與少數公民的努力，比較進步的教育方式曾經鼓勵。但全盤看來，可以說教育是在停滯的衰落的狀態中。鄉村學校事實上是有所謂普及教育只限于城鎮的學校，限于中上階級的少數兒童。即使革命的怒吼，也還沒有使全國文化機關得到深刻印象。

一九一〇年以前就設立了聯邦教育局，但是對於「邦權」與「自由市」的錯誤觀念，結果使聯邦政府對於原有學校沒有發生直接的影響。這種悲慘的境遇迄一九二一年阿布利岡總統設立聯邦教育部以後才終止。教育部設立之後，即刻担起革命的貧民精神所賦予之使命。素不知學校為何物的鄉村最大需要，使得聯邦政府的計劃不能不以印第安人及農民的教育爲首要。但是這個計劃，是以政府的物力人力爲限度的。受過訓練的教師不夠用，從來沒有一定進行計劃可循，當時的學校又不足爲模範與指導，連行政的機械程序也付之缺如。所以新學校完全要從頭做起，要實驗出真正的普及教育，已往的情形是那樣的，文化的工作首先就要掃除文盲和使革命的成果有利于農村的墨西哥。

一、第一個教師使團

新設的聯邦鄉村學校，大部分的教師是未經訓練以担負其當前的重責。因此採取了一個步驟，對於墨西哥整個的教育性質有重大的影響，那個步驟就是由政府委派一個監督的教師團，而給以有深長意義的頭銜稱為「使節」。偉大的創造工作和文化革命推進，就放在這個文化使團的手上了。他們責任非常重大，據教育部的公佈，他們要做下列許多事：考察鄉村的教育狀況，安人中心地點，報告印第安人的教育狀況，加緊掃除文盲運動，集中鄉村教師於印第安人最繁盛的區域，建設適合各地方的教育方式考察各地方的經濟狀況，選擇鄉村教師，研究各地方的工業及鼓勵的方法，組織土產展覽會，與農業部的農業專家合作研究土地，種植，氣候，交通，和薪俸等問題，由此可知那些使者是要兼做管理，監督者，教師研究員，和哲學家：實際上他們的活動，是反映國家整個教育計劃的目的。他們出使到鄉村去，竭盡智能以實現文化的革命，他們要求墨西哥的教育應當作全國的社會問題看，並堅持農業是鄉村學校的必要活動。他們使鄉村學校成為文化與社會的活動中心。

聯邦學校制度是實踐性質一九二一年是如此，現在仍是如此。墨西哥的教育程序，不是跟着固定的行政計劃。他是革命的，須受各地方需要及物力的限制，必求能改

良各地的現狀。他是年輕富有彈性及可塑性。因此文化使團只有以革命的精神去指導他們。他們沒有先規可循，沒有建築和購置的基金，他們監督一羣沒有經驗的鄉村教師，彼輩的訓練或者平均不會多過三年的小學教育，而且他們是在沒有讀過學校的地方工作。的確他們是文化革命的化身。他們的責任遠過於視學或督學，而是教育的促進者。他們把文化的廟宇建築在愚昧和困窮的地基上。由於他們工作的熱心，農民們都願意來建築校舍樹立一個新理想主義的廟宇。他們稱這種學校為「人民之屋」，於一九二五年文化使團已改為聯邦鄉村學校視學團，其職能是較為形式的監督與行政的性質，範圍更大些了。

二、文化工作隊之興起

教育部認識一九二一年創辦以來的文化使團的工作成績，更以為要在情形懸殊的各地方實施成功的學校制度，城市的官廳裏面計劃是不行的。師資訓練的機關是不夠，而且現成的那些機關也不能訓練出適當的鄉村教師，只有另外設立機關散佈到鄉村去，以就地訓練教師並鼓勵他們盡其天職，以前的教師使團在組織上既不健全，在數目上更是不夠。教育部因以創設文化工作隊，成為墨西哥鄉村教育的脊骨了。

一九二三年之秋，第一個文化工作隊下鄉，設辦事處于海得哥省的查口第潘鎮。聘賴密勒教授的指導，這個隊裏面的工作人員，有肥皂製造師，衛生體育教師，農業技師，和音樂教師。賴密勒除主持全隊事務外，並擔任鄉村教授。附近的鄉村教師都集中成為一個訓練機關，除訓練教師外還做社會改良工作。後來工作隊的數目日增，這一九三五年便有了十八隊，全國十八區中每區都有了一隊。這十八隊曾舉辦七十五個教師訓練所，有四百九十四個鄉村教師受過訓練，遍及二十邦。這些文化工作隊竟成了整個教育爭鬥的一部分。他們的職能與工作方面，常常改變，以求改進並適合各地方的特殊情形。於一九二六年教育部成立了文化工作隊管理局，以職明能幹的杜里斯女士為局長。在杜女士領導之下，隊員再加訓練，教師訓練的課程也準備好了。各工作隊所設的訓練所不再在城鎮了，牠們都下鄉去做訓練教師及改良社會的工作。每隊工作的地點，是在一個鄉村學校了。所以工作隊都變成巡迴師範學校了，其效果也增加了。

三、工作隊的實況

文化工作隊有兩個最大的功績。提高在職教師的文化及專業的標準。和啓發當地民衆對於改良文化經濟，及社會的熱忱。