

三十年遊藏記

—— 康藏資料 ——

卷十一、十二

《內部參考》

民族文化宮圖書館複制

1961年8月

禮 節

西藏禮節尚有喇嘛貴族平民之分因藏人行于專制凡喇嘛為
無上見官不拜不接不送人民進叩坐而受之或稍以欠身點
頭伸手為恭禮結跏趺坐待人朝賀為三佛門三札而土司官係為
貴族手銜札節冥王相會互相曲身右手下伸必先退落而后手身形
似蒙古三札猶同滿清清安三札惟清安係曲右腿右手順膝而下名
曰打千此虽中身不曲腿而儀式相同漢藏亦有鞠躬脫帽禮為三
佛札其百姓見大喇嘛或土司必先以哈達雙手捧上送至面前頂禮
三叩退后侍立脫帽合掌舌伸于口外按足屏息兩目注鼻為最恭
之札次以身向前伏双手下伸垂地如九十二度之三時對方即以
哈達搭于頸項為三恭敬行常亦有揖讓點頭三札惟有鞠躬前進至
對方懷前用手撫掌為極貴之札凡行此者多為頭人与長官言事或
貴族進謁大喇嘛所行之札平民難得其它比較中札節之大概也

衣 冠

達賴喇嘛及班禪額爾德尼係以黃緞龍袍或紫緞團龍花袍僧
帽朝靴凡喇嘛禁穿便衣黃教黃帽紅教紅帽悉以紫色氍毹或本地
氍毹子作袍上穿紅黃緞作三背心藏名覺噶有用於緣綴者形勢美觀
足着翻底皮靴以紅綠緞鑲其靴筒另以紫色氍毹或呷叭長二丈四
尺于兩肩前后交叉披搭露其兩臂名曰呷叭即印度舊式三獸義也
而有氍毹喇嘛帽如雞冠以羊毛織成紅黃二色名曰悟熱另有一
種喇嘛帽如巴鈺西草帽上安指大三紅頂為夏天三札帽此帽戶于山
西五台山亦名五花冠其貴族係以黃緞龍袍或紫緞團龍花袍僧
綢束腰足着高筒皮靴頭戴紅教紅教紅帽悉以紫色氍毹或本地
氍毹上嵌珍珠寶石分為氍毹其名覺名覺噶有用於緣綴者形勢美觀
腰綴于袍外着頸花鳳頭靴結另以另以紫色氍毹或呷叭長二丈四

悉用红缎裹三式以金銀絲制成蒜泥形者粗如姆指上嵌真珠瑪瑙
珊瑚寶石胸前掛一嘴分以金為鍊如雲雲玉而戴三頭頂圈耳墜手
釧无不珍瓏鑲嵌此西藏女子裝束之讲究者也而西藏西即女子所
戴之头箍凸形上拱如豎中嵌各種珠寶另是一番美耐其平民女子
无头箍以銀花鬘頂束嫌处女子小髻中服串一珊瑚或松珥石以為
區別用牛油合川茶灰調五塗面為搨粉乾時兩腮焦黑每見皮犢口
紅齒白兩目炯々犹不失楚々之觀至光緒三十二年經办務大臣見
及始知藏規禁止女子修飾後其女子美耐引誘喇嘛技以化姓為醜
趙使遷于内地購買木框小手鏡數千枚凡入堂學生每人獎給一面
从此淨面疏洗如同汉人嗣后女子知其美耐云于鏡中顧其名曰趙
公鏡此係金沙江以東者且以西仍然面如小鬼其男子富者狐裘或
綢袍有用水獺或虎豹皮鑲其圓圍蓄发為辮耳帶金環皮靴毡帽不
失大雅其次者皆以羊裘裹以毡衫圓領長袖无鈕扣以帶束腰斜插
三尺剛刀脚穿翻毛皮靴蓄发蓬々悉以紅綢裹首云門旅行或廷政
事飾帶之茶糖鼻鼈木盞通盞搭把口袋酥油盒以及吹火筒皮風匣
熟茶小銅鍋并物貯入怀中行時身背叉子槍架標似馬途中不計風
雨飢時空鍋造飯眠時以裘作被商便旅行設三圍畜當為藏人惟有
貧窮老人无面羊裘常穿四圍因藏人不穿褲袴竟成見禁抓搔不行
皮膚潰乱常見彼輩皮襖穿晒于烈日之下待死自云拂之于地蠕
蠕环行如蚁列陣並不置死蓋老人好佛慈悲普渡以為救生也

飲食

西藏气候寒冷不宜五穀所产者惟以青稞即北方之大麦及小
麦莧豆及粟數种为人民大宗食料以青稞合莧豆炒成半熟磨粉名
曰糌粑以木盞盛之合酥油鹽茶攪和不用羹箸以手撮捏而食其小
麥可作饅头麵條或用牛油炸成各種點心為三上品寒苦地方产一
种圆形紅皮萝卜土名芫根切成細条晒干煮三而食以救頽用石椒

烤成薄餅悉為待客三食也凡游牧地不產五穀悉食牛羊每達八九月間牛肥時宰之切成長条晒干為三屯糧以牛奶取酥油所剩之渣凍干名曰奶餅味代酸甜而藏人不知蒸燉之法悉以生食乃人過四十岁以上牙齒脫落干肉入口嚼之無力正吞之梗噎積聚阻于消化而奶餅滋養不足故游牧人民鮮見老人或有之胃瘦如柴食盡飲氣跌蹠于野人多憫惻而嗜茶無謂貧富鍋不斷水竈不隔火蓋因地高亢氣候干燥以茶代為滋養汁名奇熬茶三銅鍋可容水數十担至百餘担者布達拉宮有熬茶大鍋九口深一丈八尺鍋中沒梯凡取茶人腰中繫以鉄鍊恐其跌入鍋內此藏人嗜茶之概也凡宴會喜于露野設大毛廬中設短卓鋪墊牛腿羊肘用大銅盤盛之有核桃干桃李棗及酥油炸成各種麵餅予先陳列不設刀箸因藏人習慣代小刀食時席地而坐必先飲酒一盃而后動刀猜拳行令亦有擊鼓傳花之令醉后歌午常有一支數日者而有山珍海味者不啻烹調之法悉用酥油炸干食之无味弃之可惜希其名也藏人不食菜蔬雞魚因其肉菜不能生吸故而忌之現在拉薩昌都以及巴塘等處漢人插植各樣菜蔬開設飯館代為烹調无不食之惟酒為人民所好因其寒冷無酒男女悉以酒為命而皆能自行造酒其法以青稞蒸半熟晒至半干貯入鍋內以木竿隔分上下上安木圈小石板蓋之由木圈側面鑿一小孔安管為酒道青稞一斗可蒸上酒十餘斤藏名酒為阿喇次者名冲亦名克味代甜酸每飯必飲故三藏人嗜酒善跳舞即謂此也

住所

西藏住舍多高樓大廈形同西式房舍凡土司世族之住宅名曰官寨樓高三層以至四五層者內附家廟金瓦屋頂美而在乎形同寺院倉庫圍柵常有數百間者外置碉樓其形六角或八角圓沒槍眼人由內中以梯上下迂有匪徒由內外射一故千也其百姓住舍无半房皆以土筑樓亦有用碎石壘之者高至三四層圍牆四週門近碉樓門

外標杆門內為棚形勢現騰乃土人不習紅生以頂樓為牧禾三場底樓為圈畜養牛羊人住其間因避烈風僻設窗眼一梯上下入雲如洞凡四侯刀槍以及食料肉菜懸掛四壁無標杆中置一竈設銅鍋數口煮水熬茶終日不休食時席地而眠甕前不分翁媼每座煮羹或陰雨連綿烟火滿室臭氣一樓處三處如也。

外家

藏人頗悍嗜酒喜跳舞獵槍驟而終日趕牛凡收刈耕田不知理料凡家務均賴以女子因女子和渴而力強耕種鋤野負重致遠紡績縫紉教老撫幼家中內外無不巨細均一自担之無不處置如此藏中女子操持家務當在日本女子以上尤非虛言也乃為風俗所縛不遵禮節近有桑中三姑必皆其夫看守門戶似此女權為一家之主而藏制竟以女子為奴隸不加保護顛之倒之任意摧殘尤為喇嘛此種惡習應當改正至藏人半西藏近省時禁止喇嘛強淫婦女如犯之先割去鼻子而後定罪為一戒也。

耕種

藏人喜于遊牧懶于耕種因耕種勞其人力故無進求其耕田除一犁之外別無農具而犁殊異常重千斤載犁無鋒犁僅以三十餘長尖形之鉄嘴作為犁頭其形



以上為漢犁下為藏犁因

重千斤載行時上誘凡耕者用雙手壓之而行入地不過一二寸祇能分土不能翻土耕時用三兩牛中設直杆長七八尺一头与耒即耨一头复設横木绑于牛角之间顶力向前一日可耕二三畝其下种随耕随撒用水灌溉草随禾生無慮无鋤用尺許三小鋤鏟剔除十日鋤砂半畝壅田待至成熟收穀于樓頂晒干以連環棍打三粒粒脫落順風去其壳而收而藏人為一年之糧而地有旱田水田之分統濟者每年一麥青稞者兩季下种一斗可收担余次以三四斗至五斗三年起

尔半招夫开垦数种洋芋即马铃薯现在普遍全藏较前收获数倍至金沙江以东农业改良棉花临门瓜棚豆架形同内地

游牧

游牧为天然之食而不劳力故藏人尚以游牧为生喜居高原依水草而行崑崙南北东西万里露野青烟另是一番世界以牦牛织幕其大者能容数十人牛皮为垫羊毛为毡不惧寒冷其中皆黑色体躯大如水牛腹生白毛长尺许染红似纓故名毛牛其羊小尾而膘肥重至五六十斤毛长滋润乃不知剪法每年脱毛一次为西藏土产中云口三大宗取奶之法早晚二次牛少者悉以妇女取时将牛前腿用绳繫住以手撮其乳头上下舐触奶尽为止牛多者用尺许之铜管或小竹筒插入牛阴用嘴吹之奶即出焉常见彼辈一人早晚吹牛数十头可得牛奶百余斤提取酥油其法以圆形木桶高三尺余粗如盆口另用一木板合桶口之大小上钻小孔六七中安一木把如杵制时将牛奶倒入桶内一半为度将桶扶于胯中两手紧握木把向桶内捣之约三五下即止牛奶因由孔内上下搗动凝汁疏解上浮者即为酥油取云自行凝积用牛皮包之存储不朽所剩之奶渣博并名曰奶片为三食料其牛羊繁殖牛每年一次羊二次多有数千百头至万余者汁奶牛一头母羊五至足一人一年之食凡所产之羊毛酥油以及皮革云售购茶易酒用之不尽故多游牧不以耕种比至道光二年西藏迫于鄂科府设三牧业简易学堂以教该勇毛制造牛奶酥油以备外销至民国废之惜也

畜养

百姓畜养同如游牧盖藏人悉为游牧民族遗传不属牛羊者为食牛奶酥油之便无论贫富家中必养数十头放于山中朝云夕归自行觅食毋须饲养户马乃无良者身长腿短体轻如牛性之蠢笨宜于负重不宜驰驱故名驮马凡土司贵族所乘之马悉由马贩购自高加

索陕西千金一驢行以为常其驢身軀短小而力强壮能负重致远山道运输为三良佳有驢皆灰色高仅二尺余惟于京中输送轻便三物畜犬皆黑色有一种长毛犬其形如狮吠声如虎性情纯良食饱而眠长卧不起川人呼为大獐狗有驯置内地养之以壮观瞻有三蛮子狗犬不咬人即谓此也有猪患随牛羊而食常三五年不足数十斤因土人不食猪肉係售于双人食三味代草气而肉肌瘦有鸡因喇嘛忌于鸡肉价值便宜藏元一枚可购三数支蛋至百枚为旅行者之食料良可多也至宣统三年经边第大臣赵尔丰见其牲畜微阜即由陕西购置良马索驢及荷兰牛奥州羊于此两种行至半途适逢鼎革阻之未果良为可惜

商情

西藏土产以羊毛皮革珊瑚药材为大宗京都产金当古时悉由打箭炉即康定县沿长江云口比至民国开辟商埠西有大吉岭北有玉树县南有阿墩子即德钦县分道交易计民国四年由大吉岭云口羊毛有二万三千余担药材二千四百余担入口货以枪砲火药铜铁印茶以及泊来物由康定县云口羊毛七千余担药材四千余担麝香二千余斤黄金约八万两至十万有奇其入口者以川茶绸缎铜铁粮布以及百货于此交易每年至数千万两故康定尚为川藏贸易之商埠惟川茶为大宗在前每年销藏至拾万零八千引每引九十斤自印茶入藏日渐缩减盖印茶逐下如川茶制三法净装莫莫观贱价行銷以致前藏而川茶不谋私制之法惟以搅杂伪物乱价冲销由此藏人均以印茶为上品凡拉摩以西无食川茶者今数年以来川茶云口仅至三四千引而百货亦不如昔此川藏数千年贸易之利政一转弄之外人不言而庸民可喻也而藏人需器为科学不能抵制者云术物品因喇嘛嗜好古玩凡器此器作为北人由京师购诸珊瑚象牙玉石雕刻三人物及金塔佛象珍珠玛瑙西鞍哈珠春册匣潘琉璃鼻烟壶以

及各种玩器于拉薩設若云德悉為巨商而小本經營者悉為長安經
 陽鄂县人相傳于唐初侯君集征吐隨軍營商嗣后布滿全藏因陕人
 和潘忠實貨元偽不愛藏人愛護皆呼三為老陕成為風俗故三長
 久凡此老陕年至十七、八岁时先至康定縣學習簡便三藏語能以
 言事者為标准由同鄉商号代給貨物定期一年歸本商為規則但此
 种小販悉行于鄉間經人介紹以某處為宜即携貨品前往至時擇至
 而居房飯不取分文蓋藏俗買賣出入有主人三分手續費以致殷勤
 招待土人不敢岐視以貨掉貨者致秋收各種药材皮革往有針線一
 束易麝香一枚毛綢數尺換鹿茸一架待至冬月將兩得之貨物運至
 康定歸還原本皆利之千百倍故陕人在康藏歷為巨商悉由此起
 名曰陕邦藏人呼為元本杜言其大也其南部野人地三因近暖帶产
 虎骨熊膽猴节刀藤栳蓆虎珀齒草鉄木黃連當歸黑白香天生藥以
 及雅片烟等每逢七八月間由云南阿墩子行商購諸野人需要之藍
 布糖布及各種雜貨運道來偷即察隅虽經商長許可擇地交易而不
 見其人也蓋野番羞縮羞見外人凡云售三物予前一日陳列尸場擺
 成兩堆且伏暗處俟汉商前往以貨比堆亦然退還二日往觀如貨已
 被取去則反易成矣然后再取彼貨如比貨未動俟其贈減于此數
 日交易完竣汉商云境其商長必派人暗中保护若貨有詭偽情形途
 中必遭其劫杀无法禦防蓋野人善射以藤為弓牛皮為弦削竹為箭
 用單身合一种毒藥眼其箭頭見血封喉名曰葫箭射時置于石上抵
 力弓尾標柱射之中三即死以致商人震步

度 量 衡

藏人于斗稱之數甚為簡略削木為片制成元盒盛重不过斤余
 名曰批為糴糶糧穀之用也以堅硬細木為秤提繩繫于中間納木為
 欽以石為錘秤衡物之輕重名曰噶嘛元丈量尺寸之法凡購買布足
 以双手將布左右手伸名曰拖每一拖大約四五尺不尋而購時必先

度其素至角等高矮然后议价係为拖长三丈短也其綢緞或毛呢等
重物品用折疊三法名曰方如緞面寬至二尺長亦二尺为方破四为
角为三零售至康藏迤首经赵尔丰按九七庫秤制造公尺官斗官秋
十六兩为一觔三十二觔为一斗分发各县由百姓照官价呈領是为
康藏度署衡三始现在后藏地方因近印度有用公尺公尺之故此所
謂近疎者坐近里者黑也

幣制

西藏古时与外交易悉以貨易貨不用金银凡金银悉为匠铸金
顶佛像之用无幣制之法至乾隆五十八年大学士福康安奏准于拉
薩設鑄鑄造銀錢圆形花边正面中文为乾隆宝钱四字背面唐古忒
文亦乾隆宝钱四字每元庫平銀一錢以十元为一兩通行全藏至咸
丰间英国于印度鑄造一种盧比重量三錢二分一面花纹一面为英国
皇后维多利亚半身像流入西藏因四川茶運暢行于康定其銀色三
增減悉以盧比为主每一盧比一元可兑藏幣四十枚以至七八十枚
不等于光绪三十二年轻赵尔丰見及以藏幣五十枚合銀五十兩云
入恩硃即由四川造幣厂做盧比模樣鼓鑄藏元一面为德宗首像一
面花纹重量三錢二分通行于藏翌年鑄一角二角之小洋及当十
銅元並制錢五十万貫为补找零星之用至民国三年西藏自制銅元
有五分一錢二种方形花边一面藏文年号一面为狮子同时发行一
种錢帖长八寸寬二寸一面为狮子一面藏文由一兩五兩十兩以至
百十兩通行紅藏地方西康費用現亦有用該幣三制較為文明也

土地

西藏土地之制分为三种归属喇嘛寺者名曰香火地不貢不產
为之佛田属于土司世襲者名曰莊田例以貢制有直隸土司班第者
名曰公田总其名曰三族中其公田係置官管理名曰沙郭亦名破

本如内地之县官按地土牛羊纳赋纳税三年一换凡此等缺出係由世袭者迭派乃皆贿选优缺三万减缺八千到任后任意剥削如春收青稞一斗仍寄民户秋收二斗一羊秋收二羊官粮改黄按户摊派三月对本百姓不敢异言否则为违法而喇嘛土司亦然如是此藏人穷于民富于官高以为例也

差徭

西藏专制尤为土司喇嘛因君地主以百姓为佃户粮赋增裁任意苛虐没头目若干管理柴草牛羊马拉分门别类各执其事以供主人之需要如喇嘛朝山土司行猎所用三帐幕骑驮饮食火药应有何处支应例有规则行常所需酪酥牛奶盐茶佣役以及宴会歌舞一灯一绳均有定章供给而寺院或土司贸易远至康定往返数千里马驮数千头悉由百姓均摊自带行费还有货物稍有损伤加倍赔偿不敢异言因懼法也常闻大雄宝殿土司门前悬挂刀锯人之手足耳鼻舌眼数十俱或数百俱者以示威严

法律

西藏古刑有剥皮实草凌迟挫骨或将犯人用牛皮包三箇置于外掛于高杆晒死之酷刑自藏王布王藏行于佛法重地为牢深山悔过不治人死法以良也迨至清初顺治十七年与康熙五十九年及乾隆五十八年于藏颁布新法四十余条有能行不能行者悉从其俗而藏中旧法亦有例规惟多佛法关于地土者寥寥数条如喇嘛犯姦罪解坐半年並將女子集共刈去少许上贴黑布示众一月为勾引罪喇嘛谋尸或有异行者挖地为窖深至二三丈或六七大将犯者置于其中守法千日以至三千日为土牢罪喇嘛杀人或叛逆即流军至白河因野人地无指树为牢将犯者置于树上在期限未满足间不挂下

樹其囚糧例由土人供給罪犯竊逃必被土人殘殺守該縣其回
寺名為充軍罪凡偷盜三案其贓物不歸原主蓋行充公罰牛五頭或
十頭輕則鞭笞一百重則剝手名為剝手罪明火劫擄贓物歸公外罰
牛三十頭至五十頭重者鑄其兩腳名為鑄腳罪謠言惑眾而誤差徭
罪牛三十頭至六十頭重則刈其雙耳名為刈耳罪地方頭人聚眾斗
毆敗訟者罰牛四十頭至八十頭重則刈鼻名為刈鼻罪違抗長官或謀
叛亂者查抄家戶凡男女充公為奴并犯者挖其双目名為挖眼罪行
第詞訟例以賄賂多寡為勝負如兩造賄賂相等則請喇嘛誦經祈禱
于神判斷曲直其法于案前置一銅鍋內貯酥油烈火燒沸于鍋內置
銅元一枚或一釘頭令祈者伸手入鍋將銅元撈起皮肉無損者為勝
祈若畏縮者為敗祈如兩造皆怕伸手均為敗祈而官為勝祈其
訟費若干以祈喇嘛祈禱之費、名曰神獄而藏情三案神々不一如
多夫爭風成于詞訟者上堂以女子所愛者為勝所有因姦謀殺本夫
者判時于堂前陳列刀鋸雖剪等物將凶犯綑綁于地令女子執刑任
意宰殺如女子立于刀剪即知無情于彼則罰凶犯牛羊若干作為死
者命价如其女子不忍殘殺即將其夫罰作本夫五年或一二十年名
曰賣夫罪此西藏法律中三民者但喇嘛不在此例。

夾霸

夾霸即盜匪也歷為地方之患而無法制止因藏地過濶人煙稀
少山道崎嶇則千里防不胜防故此歷代招陰設站派兵保護俾便商
旅至元國多事无暇顧及匪風愈熾官吏商被垂劫未死于途途劫
登者舉目皆是亦無人問及盜匪三由來一因地之苦寒直為盜賊人
多者明以劫掠人少者偷竊往因徵求三盜案與鄰對失和仇殺斗毆
終世不休像為盜匪三玩一因喇嘛懼匪無力自紅假三霸乘迂匪抱
劫擄搶銷災經或代為謀卜以何三為三吉光而匪有所問策匪為
符能避槍炮于斯匪肆更無顧忌此喇嘛畏其威投其所宜以中作備

道有同謀授程分藏者更為可惡而匪王却必先將人置死而后越貨往有杀人不名一物者殘忍不憚以致商人裹步其東郭三波密鄉城三岩等處以槍人稱雄云劫掠數十人以至數百人快槍烈馬如臨大敵不懼官兵勝者得貨敗者而去不計生死實為化外之野番。

打獵

藏人喜獵凡土司貴族于春秋時間洞藏人民自携帳幕酒肉驢馬孤裝入山采獵每值夕陽斜下金弓銀彈馳驅于露野快何如也而百姓猶為兩畏因其游牧牧杖自任無事練習常見彼輩一槍獵野鹿鳴山獲博斗于虎豹壯士三為也現在西人發明一種獵槍平起三發其丸出口二十米立即行果炸一彈不中二彈即至見無生者故塞上禽鷺日漸稀少據專家云及三十后虎豹絕種猶非虛言有查鹿法用堅固細繩為套以樹枝連架棒于草花三處栽穩三日往候蓋鹿性恍惚凡見此套必為套已馳行迷竄夜眠恍惚被套俱以前蹄如了竟覺身後無阻者即至甲虎前卧應此而眠一夜數十里回營此套是否套已群而復返由遠而近見无人左以啼武三郎已入扣法亦良佳而虎豹知法尤妙因虎豹食熊惟熊力大与虎豹相角无謂上下惟飢時虎知免食熊持懸獵才食半破或場迂石移之荆棘拔之虎飽再戰如是者數日熊飢无力旋被虎食凡獵戶見此遺跡易知虎穴在南郭用滴箭射之一行帶以槍擊之欲得其子必得二人一人持械一人入穴虎兒一子可值數十金余則留其皮革為西藏三特戶

兵法

西藏兵以徵兵制以戴犂為單位其戴犂首如內地之團長戴犂之下設如犂二人即營長如犂之下設甲犂二人即連長甲犂之下設兵犂三人即排長兵犂三下設覺犂三人即什長外設協微二人即司

务长全营官兵共二百五十七名编两营为一团至民国元年西藏自立训练民兵为常备军议定二十八名戴绿为尾编依按二十八个藏文字母为番号编成之者有十九戴绿即十九团而戴绿还有战事往其由驻紮地方徵募民兵四百名至八百名附属洞窟无事遣散名曰土兵其军旗长为形白绸红边中绣狮子其衣为印度陆军装束因暑发悉戴博士帽兵穿黄绿衣其饷正兵一日藏银一两青稞一斗盐茶酥油各半斤其械为英国得母式步枪计西藏枪械数至由民国纪元及民国四年两次购置英国得母式步枪壹万支大砲二十四门机关枪四十架係为训练常备军至用民国元年驻藏川军存诸拉萨三三八式步枪四千支九子步枪三千支大砲三十八门机关三十二架设厂修理为民兵之用其东部西藏地方至民国以来决于民间各种枪械约一万三千余支而百姓另有一种土枪其形如鸟枪銃长四五尺于枪口涵勇复没木叉高二尺餘射时将木叉揸地人执枪托手射甚稳名曰叉子枪此枪因銃长其射力能达八百米突三外中者致命盖弹丸悉为碎铁伤者溃爛一光口也

战 略

西藏自練新軍悉聘英人教授因阻其言語不能普及訓練祇能教授官长嗣后藏中征其青年入印度流學有至大學者卒業充軍旅于天文地理山川測算行軍戰略諸端犹非昔比乃藏人扭于旧习凡此等學生因为平民子弟例无官职藉其技术仅能充其连长排长三职其权衡仍在贵族手中政藏人现有新派旧派三爭即此也而喇嘛監軍行于迷仗符呪祈禱行則必擇吉日子弟訓練鮮見操演惟以唸佛为三靈藥而藏人勇敢耐勞无论官兵皆有自备战马行止迅捷幼糧斷道为其长技尤善夜战凡劫營奔襲及直撲为三板險或藏于深林或伏于山麓号火四野及半狂吼声振山岳无经者自潰无一全者近有长谷深濶于两山暗置滾木礮石待三軍行则自上而下全

軍覆沒者历代有三此藏人战略三大慨也

幻术

藏人喜于幻术故历代看刀吐火行咒降神三类係由幻想始有幻术惟以学著在于技术精于不精非神也当在光绪二十七八年间俄国同谋鐸尔智与纳仲进藏避流达赖联策乘俄时见牛魔山中夜现白光一道直入云霄风雨不测达赖惊问无一知之嗣后洵潜纳仲据云此像地气不纯有关兴亡之事可致人搜山必有灵物发现二日往搜果然得白玉一方上现藏文为宗教将己四字未几色拉山顶亦有白光派人往稽见峰头一石亦现此四字藏人迫惶乞求救一日达赖招鐸尔智讲活忽一鸚鵡临殿问达赖喝言活佛宗教将之即展翅而去由此达赖弄英联俄嗣后英入藏达赖出走始知山中白光为新发明之手电筒白玉现字係为笔尿所染峰头石字亦係伪造刻后用一种黑油塗抹字跡古若不显痕蹟其鸚鵡者予军训练一语而成其事亦良术也民国十六年西藏喇嘛活那与蒙古白喇嘛左藏善以此法玩世像将电筒改造绑于腰间坐时电门自开其光芒随身而出伪为舍利子一时轰动全城善男伎女跟踵朝拜踏亦不绝政府闻此派兵查勘巡逻特加保护惟该喇嘛喜牧女弟子密索作法时征戎司令为王怀庆等三伙人于上海伪作南洋华侨大善士先汇款石金作金轮大会报端宣扬公诸中外善士汗其姪至乘往佛教招徠时携有二女破瓜待字皆珠色也得愿拜喇嘛为师献身学佛夜晚作工伸手挥帚棒硬即电筒也随被舒款入獄此已三不高也民国二十年左甘孜县见藏番监军喇嘛名根顿者有古铜镜一面上现各种幻影有人叩问老光能现未来三面相人民闻之皆千里而来叩请祝福时驻藏藏军为强让戴璋邀以往观见镜中现一极茂之森林次以巨大洋伞三始知楼顶有巨大一孔如电射影法亦巧妙似此西藏喇嘛假科率为魔术较以前伪神作恶害更多矣如进藏者稍睹此术尤佳因藏人

述彼当民国二十七八年间中央竟即以火烧红莲寺电影至巴安德格各黑溪三管十里而求一睹为快至今百姓犹云雷神不如溪神法力广大

跳神

跳神北京名跳搭川人呼为唱霞戏一名傀儡戏係喇嘛为三凡丰裕寺院由四川购置戏中花衣行头及各种假面具亦多愈妙每逢节日令演之届时人民皆新衣自携快席酒肉围观必先演四十八罗汉渡海或百二金剛升天悉戴假面具故名傀儡戏随锣鼓跳舞至十二圈完后再演戏剧悉为唐古成板送时代三故事如文成公主下嫁藏王迎聘白布图女为妃等剧乃元唱词悉为白话如内地之文明戏其中亦有生旦丑末以滑稽为妙据云文成公主一剧可演一年方记者未窥其全貌为一憾也

娱乐

藏人娱乐简略凡大喇嘛度蜜时三象无事擲骰巴拉以二人席地踞坐以豆粒反碎石子径执一百二十枚为筹码以色子二枚用盅摇之如甲摇之六点乙摇之为七点以点少者负于以点多者一点一籌勝負一百二十籌碼贏完为限常有一局终日不外有擲沙里哩哇昔形似陞官图惟上绘宇宙分天堂地狱之别用色子二枚擲之按点数之降露分为上天入地以为勝負有天九三戏三十二张为小天九六十四张为大天九现以马将盛行雪尼全藏尤为喇嘛嗜之佛前明灯竟为之城之俱此手谭之乐而不失为大雅有娼冬相索娼喇嘛嫖娼为拉嘎娼其拉嘎娼者即和尚偷女人三贼也有跳舞之戏亦名跳弦子无谓贫富茶前酒后夫妇父子携手跳舞以为家庭之乐迁宴会嫁娶一切喜庆之事亲友相聚常数十人携手连贯成一长排以

胡琴三弦与串铃合奏随着板撤手而舞左三右三联步为歌前也后也每逢转弯之处双足随弦踏板如左足踏一下右足即踏三下加至五下为三过板踏声愈重歌声愈高诚为美观所唱歌曲有数十种现经刘家驹先生译成汉文歌本行世有一种交际舞作为贵族凡宴饗各均设大毛毡各携着属随饮随舞而甲妻必陪于乙饮乙妻或其女于甲饮携抱狎媚或携手怀名曰联欢舞夜必易妻而眠为三良友此藏人娱乐中三极乐也但喇嘛不在此例

乞丐

乞丐西藏尚无因穷而为乞丐者盖因地广人稀易于生活故无乞丐昔惟多募化者即释氏所传之募丐也藏例凡官至五品以上犯有重罪者重抄财产全家充为僧奴轻者哥你流民于各地游行不准私置财产但此种流民例有奶牛五头绵羊十支行有毛驴输物乘有老马代步还有善士怜之赠送银钱道不上门乞讨待至罪满仍为平民亦有数代未开罪者成为世袭之流民燕如也有朝山拜佛者或远之喇嘛进藏携带金銀恐沿途被人识破伪作乞丐人民见多远之人士均乐施捨有喇嘛募化者多为黑教者为三海逢秋收沿门托鉢所得之糴计足一年三食余为丐糴待至大雪封山散之喂马以为代众布施之意人民喜悦乐施次者为穷并喇嘛以募化衣食用一小木杆高三尺余上繫各色布条皆书六字真言于门前席地坐化以手旋转木杆布条蓬飞如伞以手持铃高声朗诵唵嘛呢叭吽叫名曰阿拉纳觉其阿拉纳觉即祈祝愿善者施捨无论多寡给之即去如至人稍有怨言即密咒喃喃藏人最怕密咒见而懼之而里塘及昌太地方人民无论贫富均假乞讨为专业每逢秋后男女联合数十人为一队携大帐幕猎枪骡马如同行军北至萨噶甘孜德格石渠以至青海等处乞讨人民见之甚懼悉由头人云而交莎给糴即去否则入村安居但若辈例不抢劫暇时采猎秋猎春来成为习惯名曰运马即乞丐三大

也有汉人于此乞讨者多为逃兵或内地亡命者在此路能与人乞食因言活不通竟为不速之客进门两目灼灼土人必知其来意即饒以食安之以榻爰为藏人纯厚之处近有良者主时必表示谢意无知者窃人之物或挑逗妇女施皮即被人骂甲古迷色其甲古迷色者为汉讨口子因川人呼乞丐为讨口子与北平称化子然。

工 艺

藏人工艺精于古法以塑像为最佳因后以鬼神传世模像雕塑形相逼真凡达赖喇嘛班禅额尔德尼及呼图克图等生前必经摹塑观瞻面貌死后塑像供诸寺院如生以绝技也相传欧西塑像始于西藏因福尔摩斯被匪逼至拉萨见塑像之真随代其匠人回国用白蜡伪造福尔摩斯像数身以为疑障擒贼由此代明石膏像行世是否属家谈者考之其铜匠为特术以生铜铸造邀茶三大铜锅能容水百余担三巨锅坚固持久有至数百年者所造之铜佛有用铜板镶嵌者或用生铜铸成者高皆五六尺以至丈余者无不美丽可观尤为宝顶其宝顶者为喇嘛寺檐顶所安之金顶以铜片鑲成葫蘆形势高者丈余外用流金辉煌夺目诚为大观故铜匠在西藏所称为大匠因铸其佛也泥水匠艺术尤妙能造千余间之大厦佛以碎石垒牆门窗牢现之鬼工也而能造百尺长桥不用樑柱其法造河之西岸坚固地方为基础用计用二大木杵全桥以长为度与木杵齐手排安稳再用第二排木向河中伸云三尺后压巨石至十层即伸云三十尺再换细长木向岸伸云四五尺以西头全接为度以石力压之遂力悬成无柱之拱桥或河宽至二三百尺者由河中以木为柵棚内堆碎石为码头亦用此法叠之并可铺成平面桥此为藏人古法造壘之捷者有银匠所制三供口首飾形勢玲珑乃不求其精也铁匠长制造枪刀其刀能斡钢锯铁惟式样粗笨川人呼为蛮刀光口中三锋刃也有藏人无良者惟制一种皮帽用黄牛皮内附犛子毛或鹿毛厚五六寸亦可作卧褥隔潮湿暖卧之绵褥实为藏人家庭中之良俱皮匠不暗销法