

薩天錫詩集

一

陸天錫詩

前後集

四部叢刊集部

上海涵芬樓景印明
弘治癸亥刊本原書
板心高營造尺六寸
四分寬四寸一分

薩天錫詩集序

作詩而至於化始可以為詩而足
以名世傳後矣苟詩而不至於
化徒抽黃而對白沿流以失源猶
前人之陳腐昧造詣之神化如此
而謂之詩者吾亦不之許也少陵

云讀書破萬卷下筆如有神
孟子云大可為也化不可為也
所謂讀書破萬卷者大可為
也所謂下筆如有神者化不可
為也大而至於能化可以謂之
神而為詩道之極矣吾觀前

元進士薩天錫之詩嘆羨仰慕
之無已是不獨予之如此舉天
下後世之知詩者無不嘆羨仰
慕之無已也是何也天錫之詩
大而能化之詩也語句雖鈍厚
而自有銛然之芒利對偶雖粗

語而自有鏘然之音律小而寡
寥之簡大而春容之繁莫不皆
具體而成章有條而不紊也其
所以神化而超出於衆表者殆
猶天馬行空而步驟不凡神蛟
混海而隱覩莫測威鳳儀廷

而光彩踴躍莫不猗猗而扶觀
也是二者皆能神化為稀世之
珍而非尋常鱗凡羽族駑駘之
所能匹儔也人之聾瞽者不足
以語之苟有聰明聞見於此者
不嘆羨而自嘆以終不仰慕而自仰

慕豈假刑驅勢迫而我哉充府
太守閔西趙公廷倚以名進士
起家書無不讀最知詩而好集
古詩者也見是編而甚喜不敢
自私於一已將繡梓以播於衆
人謂予宜少其所由來予非

如詩者見其所作之能化竊有
以嘆美仰慕恨不能生於同時
與之周旋於騷壇綢繹乎作之
之肯綮而多有解不辭也

成化二十五年歲在乙巳仲春花朝日
賜進士第朝列大夫致仕叅議寓

古亮玉田劉子鍾廷振謹書

予平生性拙苦不能詩及官刑曹
見同寅沂水楊文卿集古遂酷好
之乃遍求唐宋以來諸名家詩集
而錄之一日得元薩天錫詩集於
仁和沈文進見其詞氣雄渾清雅
興寄高遠讀之令人自不能釋手
予甚珍之惜其無刊本而所傳不
廣於是乃捐俸鉅梓以廣其傳

俾同志者得以共覽云

成化二十一年春二月一日

賜進士中順大夫知兗州府事前刑部
員外郎關中趙蘭廷猗謹識

天錫薩先生為同郡先
達其詩集傳播于世
前人序之備矣余何言
哉板刻歲久魯魚浸
多恐後學不便觀覽乃
捐俸資重綉諸梓以

廣其傳云

弘治十六年歲在癸亥
七月既望東昌知府鴈
門李舉識

薩天錫詩集

五言絕句

過紫微菴訪馮道士三首

道士愛幽居
年來一事無
盆池新過雨
石上種菖蒲

山中華蓋洞
石氣冷蕭々
不見眠雲客
惟逢避雨樵

研珠滴露清
自點太玄經
盡日無人到
小窓蘭葉青

雪霽過青溪
題道士江野舟南館二絕

孤舟橫野水門外雪晴初白日莫放鶴青溪閑釣魚

江南正月半猶自有梅花踏雪去何處青溪道士家

過高郵射陽湖雜詠九首

飄蕭樹梢風淅瀝湖上雨不見打魚人菰蒲鴈相語

秋風吹白波秋雨鳴敗荷平湖三十里過客感秋多

野鶴如人長迎風理毛羽獨立秋雨涼人來忽