

亥23  
37212

馮氏錦囊秘錄 卷十一



卷十一 兒科吐血

方脉吐血咳血咯血唾血合參

方脉昇氣齒血古吸肌血合參

方脉療癆合參却病十法

病有十不治

附呼吸靜功要訣 任督二脈道

十二段錦

清心說

玄牝

衛生諸說

卷十一  
火化錦囊秘錄  
卷十一



馮氏錦囊秘錄雜症大小合叢卷十一

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初

男 乾亨禮齋

吐血

兒科

經曰營者水穀之精也調和於五臟灑陳於六腑乃能入於脈也生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎濡潤宣通靡不由此夫吐衄者是營衛氣逆也經曰故則有血者陽脉傷也夫心者血之主肺者氣之主氣主噓之血主濡之榮養百骸既濯筋脉榮衛相濟升降上下自



然順適不失常道。若有一所信疾斯作矣。或外干六淫。內因七情氣乃留而不行。血乃壅而不濡。內外抑鬱不能流注。是以熱極湧泄。寧無妄動之虞。鬱久奔升難禦。猶銳血猶水也。決諸東則東流。決諸西則西流。氣之使也。勢相然者。那是以氣逆而血亦逆矣。且氣有餘便是火。乘於血得熱妄行。流溢無拘。上奔而爲吐血也。有因飲食太飽。胃寒不能消化。故吐所食之物。氣血相衝。因傷肺胃。亦令吐血者有之。然陽明主乎多血。若爲熱鬱內逼。在令妄行。故小兒吐血屬胃者十有七八。更有尚在脾膈而吐血者。多由重幃煖閣。火氣薰迫。或過啖辛辣。流於乳絡。兒

飲之後。停滯不散。積溫成熱。熱極上崩。是以或吐或衄。  
下爲尿血者有矣。若久噦氣逆。面目浮腫。而嘔吐血者。是  
肺虛損也。隨症治之。

辰膠散 治小兒吐下血。

阿膠炒 蛤粉各一錢 灰砂水飛 為末。用藕汁白蜜調服。

又方 消瘀止血。用藕節乾晒 為末。人參白蜜同煎湯調服。  
犀角地黃湯 治血虛火盛。吐衄妄行。溺血便血。

犀角末 銀錢鎊 生地黃 白芍藥 牡丹皮各一錢  
五分

水煎去渣。入犀角末服之。如忿怒致血者。加山梔柴胡。

凡稟陰氣至純者。莫過於犀角。得濁陰下降者。莫過於  
地黃。白芍酸收。丹皮清降涼血。止血之要品。鴻茅。寶北。

之神方也。因於怒者氣必逆上故加山梔以屈曲下行  
肝喜疏泄故加柴胡以達其本鬱木用四味獨名犀角  
地黃者所重在二味白芍丹皮不過佐助耳。

當歸補血湯

治氣血虛熱面赤煩渴脈大而虛

黃耆

火一兩

當歸

酒炒二錢

水煎空心服之

東垣曰經云脉虛血虛又云血虛發熱此多得於饑飽勞役症類白虎惟脉不長實爲辨耳誤服白虎湯必死黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之爲君耶經日治癥必求於本又曰陽生陰長故血虛補氣治其本也佐以當歸之潤正與陰血相投二物並行則上下表裏無處不到故名補血湯

雙荷散 治卒暴吐血

藕節七

荷葉頭七

同蜜搗細水煎空腹服

天冬湯 治思慮傷心吐血衄血

人參

五錢

遠志

去心甘草水煮

白芍藥

天門冬

去心去火

麥門冬

去心

黃耆

五錢

藕節

阿膠

蛤粉炒

沒藥

當歸

各兩

生地黃

兩

甘草

三錢

每服四錢

姜水煎溫服

方脉吐血咳血咯血唾血合參

經曰陽明厥逆喘咳身熱善驚衄吐血又曰大怒則形氣絕而血菀於上又曰脾移熱於肝則爲驚衄胞移熱於膀胱則癃而尿血又曰結陰者便血一升再結二升三結上升大血者生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能觸掌得之而能握足得之而能步臟得之而能液腑得

之而能氣出入升降濡潤宣通靡不由此也飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤爲血注之於脈充則實少則濇生阻則諸經恃此長養衰竭則百脉由此空虛而盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形役則陽亢故血者難成而易虧失調則變生於反掌火載則上行挾溼則不行爲病種種妄行於上則吐衄衰涸於中則虛勞枯槁於外則消瘦忘反於下則便紅移熱膀胱則溺血滲透腸間爲腸風陰虛陽搏則爲崩中溼蒸熱瘀則爲滯下熱極腐化則爲藏血火逐似水血多紫黑熱勝於陰則爲瘡瘍溼滯於血則爲癰疹凝濇於皮膚則爲冷渾畜之在上則爲忘畜

之在下則爲狂。跌撲損傷則瘀血內聚。血行清道出於鼻。  
血行濁道出於口。咳血衄血出於肺。嘔血出於肝。吐血出  
於胃。痰涎血出於脾。咯血出於心。唾血出於腎。耳血出  
於耳。目血出於眼。

音鼻血曰衄。膚血曰血。汗曰鼻。俱出曰腦。衄九竅俱出曰  
二大竅。便血清者屬營虛。有熱濁者屬熱與溼。色鮮者屬火。  
黑者火極。血與泄物並下者屬有積。或絡肺傷也。尿血因  
房勞過度。陰虛火動。營血妄行。血色黑點。面色枯白。尺脉  
沉遲者。此下元虛冷。所謂陽虛陰必衰也。有嘔吐紫凝血  
者。原病式云。此非冷凝。由熱甚銷爍。以爲潤。熱甚則水  
化制之。故赤兼黑而紫也。有汙血者。由大喜傷心。喜則氣

散血隨氣行也。下血先見血後見便爲近血。自大腸來先有便後見血。此遠血。自肺胃來。腸胃本無血。由氣虛腸弱故血滲入而下出也。東垣曰：除傷寒家衄血外。凡雜病日上行或唾或嘔或吐。忽變而下行爲惡痢者。吉兆也。丹溪曰：口鼻出血。皆足陽盛陰衰。有升無降。血隨氣上越出小竅。法當補陰抑陽。氣降則血自歸經矣。有陽氣本虛復爲寒涼傷之。以致肅殺之氣。色脉並見沉而不浮。尺小於寸。右弱於左。色大而血黯者。用生脈散加肉桂一錢。熟附子一錢。甘草五分。繼以理中八味相須。間服。喘嗽痰血。皆爲

平復故三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理  
腕分別陰陽安足氣血凡患人果身受寒氣口食冷物則  
入血分血得冷而凝不歸經絡而妄行者其血必黑點其大  
色必白而大其脉必微遲其身必清涼不用姜桂而用涼  
血之劑殆矣

凡用藥者要認血來本原不可妄治以致變亂夫治血當  
明血出何經不可槩曰吐血衄血多是火載血上錯經妄  
行越出上竅過用寒涼夫火者無形之氣也非水可比安  
能稱載蓋血隨氣行氣利則血循經氣逆則血亂氣有餘  
即是火也實由氣逆而血妄行兼於火化因此爲甚經曰

怒則氣逆。甚則嘔血。暴瘡。內逆。肝肺相搏。血溢鼻口是也。  
又東垣曰。血妄行。上出於鼻口者。皆氣逆也。況血得寒。則凝。  
凝得熱。則行。見黑。則止。迹此觀之。治血若不兼之調氣。則  
統以寒涼。是施。則血不歸經。且爲寒所凝滯。雖暫止。則復  
來也。且脾統諸血。寒涼傷脾。脾虛尤不能約束諸血。其病  
症可勝言哉。然調氣更莫如導火。火歸而氣自順矣。

吐血者。營氣溢入濁道。留聚膈間。滿則吐血。名曰內衄。然  
先哲皆以爲熱。其因於寒者。理亦有之。何則。寒邪屬陰。榮  
血亦屬陰。風傷衛。寒傷榮。各從其類。人果身受寒邪。口食  
寒物。邪入血分。鬱遏內熱。無從發洩。血乃沸騰。在上則從

口而出。在下則從便而出。若此者實病機之所有焉。得爲盡無也。但其血色之黑與吐血因熱極而反兼水化者似茲。則宜於脉證間求之。脉微遲而身清涼者寒也。其而身煩熱者熱也。寒則溫之。熱則清之。治法大不同矣。吐血發渴者名爲血渴。宜四物湯或十全大補湯。

凡內傷暴吐血不止。或勞力過度。其血妄行出如湧泉。因鼻皆流。須臾不救。急用人參一兩。或二兩爲細末。入飛羅麪一錢。新汲水調如稀糊。不拘時啜服。或用獨參湯亦可。古方純用補氣不入血藥何也。蓋陽統乎陰。血隨乎氣。有形之血不能速生。無形之氣所當急固。令無形生。出有形。

也。若有真陰失守，虛陽泛上，亦大吐血。又須入味地黃湯，固其真陰，以引火歸源。正不宜用人參及火既引之而散矣。人參又所不禁。陰陽不可不辨，而先後之分神明。存乎其人，况人參雖謂補陽，乃陽中之陰藥。若與白芍、黃耆同用，峻補後天元氣之陽，與附子、鹿茸同用，大補先天元氣之陽，與當歸、地黃同用，則補陽中之陰，率領羣陰，還歸本位。藥上至陽中之陰，分所佐一異，功用便殊矣。

凡失血之後，必大發熱。名曰血虛發熱。古方立當歸補血湯，用黃耆一兩，當歸二錢，名曰補血，而以黃耆爲君。陽旺能生陰血也。如丹溪於產後發熱，用參耆歸芎、黑姜以佐。

之或問曰乾姜辛熱何以用之蓋姜味辛能引血藥入氣分而生新血况炒黑則止而不走若不明此理見其大熱六脉洪大而誤用發散之劑或以其象白虎湯症而報用白虎立見危殆慎之哉

曹氏云吐血須煎乾姜甘草作湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者若服生地黃藕汁竹茹去生便遠仁齊直指云血遇熱則宣流故止血多用涼藥然有氣虛挾寒陰陽不相爲守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有虛冷之狀法當溫中中溫則血自歸經絡可用理中湯加南木香或乾姜甘草湯其效甚著又有飲食傷胃

或胃虛不能傳化。其氣逆上亦能吐衄。木香理中湯。甘草乾姜湯最宜。出血諸證每以胃藥收功。切不可投以苦寒之劑。故曰實火之血順氣爲先。虛火之血養正爲先。氣壯自能攝血也。

褚氏遺書云。喉有竅。咳血殺人。腸有竅。便血殺人。便血猶可治。咳血不易醫。喉不容物。毫髮必咳。血既滲入。愈滲愈咳。愈咳愈滲。飲洩溺者百不死。言之太過。服寒涼者百不一生。的確。血雖陰類運之者。其陽和平。觀陽和二字。褚氏深達陰陽之妙者矣。時珍曰。小便性溫不寒。飲之入胃。隨脾之氣上歸於肺。下通水道而入膀胱。乃其舊路。故能治肺。



病引火下行。其味鹹而走血。故治血病。但當乘熱卽飲。則真氣尚存。其行自速。冷則惟有鹹寒之性而已。若煉液石。則真元之氣漸失。不及童便遠矣。

海藏云。胸中聚集之殘火。腹裏積久之太陰。上下絡部分。陰陽不通。用苦熱以定於中。使辛熱以行於外。以甘溫降以辛潤化。般肅爲春溫。變凜冽爲和氣。汗而也。然餘毒土苴。猶有存者。周身陽和尚未泰然。胸中微躁。而思涼飲。因食冷物。服涼劑。陽氣復消。餘陰再作。脈退而小弦細而遲。激而爲衄血。吐血者有之。心肺受邪也。下而爲便。血溺血者有之。腎肝受邪也。三焦出血。色紫不鮮。此