

毛潤添 張介 陳堅 樵 三家畫聯展

劉春草題於吉隆坡

雲氣吞山浪吐山，雄風虎據雲頭常。
壯士從橫意，看淋漓翰墨間。

徐前齋 鐵齋題之 甲戌六月 吳江



毛潤添作、梁耀明題

-----馬來西亞巡迴展-----

吉隆坡、怡保、檳城、吉打、文冬、關丹、沙巴、大山巾
KUALA LUMPUR-IPOH-P.PINANG-KEDAH-BENTONG-KUANTAN-SABAH-B.MEATAJIN

『中國名書畫家』-----

毛潤添、張介、陳堅樵聯展簡介

-----「馬來西亞 拿督 陳強漢」

東方的藝術，在世界上有著崇高的品評，地處五嶺之南的華南，更衝激著近代的畫壇，去陳創新，另具風格。

毛潤添、張介、陳堅樵三位藝術家，都是中國近代知名的書畫家。毛潤添不但是一位書法家，而繪畫方面，創新的淋漓潑墨，自然的墨韻表現於紙上，古代畫家王洽已創此格，近代大千居士晚年亦有此作，可見毛老是循傳統而創己意，有他的自我面目，他交游遍天下，國內名家經常與他合作，當代畫人唐雲、關山月、黎雄才，共硯同筆，創下了不少的名作。

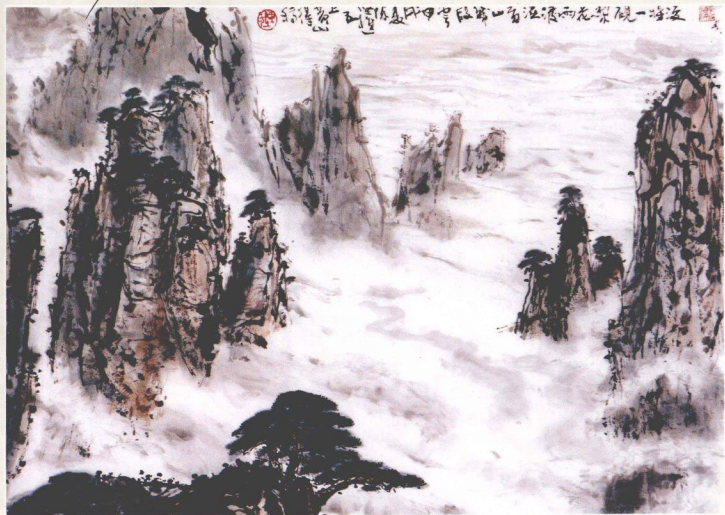
張介是一位花卉專家，當然他畫的水鄉寫生見稱於時，十年浩劫的神州，張介被關進農場裡，日與雞為伍，展足伸翼，均在他的寫生簿裡素描得見，故譽之為德禽大家。

陳堅樵的山水畫，近期刊登於當地人民畫刊恆見全國推崇，陳氏喜旅遊，國內名山巨川歷遍，所謂搜盡奇峰，得心源復得物外，煙雲生筆底。

三位名家，聯袂到大馬光臨，並於我邦各地巡迴書畫展覽，此是本邦的喜訊，使東方的美藝，得到欣賞與學習，是介。

* J222.7/57

(2)



【黄山烟雨】 陳堅樵作



【野岸】 張介作



【竹蔭下】 張介作



【梅】 關山月畫梅、毛潤添畫石



【荷嬌欲語】 甘恆、毛潤添合繪 劉春草題

毛潤添張介陳堅樵

三家書畫聯展 何竹平題



【仕女】

陳堅樵作



CHINESE PAINTING
BY CHEN JIANGIAO & MAO RUNTIAN & CHANG KAI