

第三冊 古詩

杜互部集

卷五之卷八

第五卷

杜工部集

杜工部集卷之五

虞山蒙叟錢謙益雙註

古詩五十六首

居東川再至閬州觀蜀道舊迹

觀打魚歌

二首合有及佳

綿州江水之

一作水

東津魴魚鱗鱗色勝銀漁人漾舟沉

大網截江一擁數白鱗

魚常才盡却棄赤鯉騰出

如有神潛龍無聲老蛟怒迴

西風颯颯吹沙塵

妻子

左右揮霜刀繪飛金盤白雪高

徐州禿尾不足憶

漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一

既飽歡娛亦蕭

瑟君不見朝來割素馨咫尺波濤不相失

綿州

襄字記襄為涪縣屬黃夷郡即涪水之所無開皇五年改涪州為綿州以涪水為涪水經注綿水出綿竹縣大興山不合亦屬

兩首氣字出各有千鈞之勢

題外着想氣勢百倍

結到打魚

之郢江也又言是洛水洛水又赤鯉古今注齊州人謂赤鯉為赤鯉

南運洛縣漢城南廣漢縣治也赤鯉陽春相國朝得鯉魚即宣

仍不得喫號赤鯉公賣者決六十杜實大業拾遺錄鯉魚清冷水有大魚

似鯉頭一角長尺餘鱗正赤從未出入橫濱將流西北十餘里入通濟渠

皆謂赤鯉大鯉從淵而出此亦唐詩將興之兆

禿尾詩義疏鯉似鯉而大頭魚之不美者故屋

謂之禿尾也禿尾禿尾也

高帝求此魚敬兒作曉曉船置魚而獻曰奉禿頭禿頭鯉宋張敞兒為刺史齊

夢明曰孫炎釋爾雅禿頭菜木水中養魚曰慘襄陽俗謂慘為禿頭言禿

木槎枒然也

然也然也

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬一作魚急能者操舟疾

若風撐突波濤挺義入小魚脫漏不可記一作半死半

生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙一作有時立東

牛素髻西征賦華飾

然也然也

氣味如初唐

津觀魚已再來主人罷鱸還傾盃日暮蛟龍收窟穴
山根鱸鮓隨雲雷干戈兵革鬪未止二云干戈格鳳凰麒麟
麟安在哉吾徒口為縱此樂暴殄天物聖所哀

挺義

西征賦垂餌出入挺義來往注又取魚義也西京賦曰義簇之所攬撓

山根

東京賦王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河

南小平山故有山根之句古今注鍾之天者曰鍾鍾之大者曰鍾

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓
樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明
君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

越王樓

綿州圖經在綿州城外西北有臺高百尺上有樓下殿州城唐顯慶中太宗子越王貞為綿州刺史日建浮屠詩越王曾徵

南州蜀何城隅建此樓橫玉遠開千嶂雪暗雷下臨一江流貞刺綿州本傳不載盡史闕也

洲明云連林人不覺獨
樹眾乃青以此互相表

海棕行

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯
落蒼稜白皮十抱文自一作是衆木亂紛紛海棕焉知
身出羣移裁比辰不可得時有西域僧識

左綿

蜀都賦千東則左綿巴中百濮所充舊注綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿

海棕

唐子西壽家遊治平院詩

云江邊勝事畧尋遍不見海棕高入雲注云即老杜所云東津者蓋館與
標皆在涪江之東津也陸放翁云老杜在左綿所賦海棕今已不存宋子
京益都方物海樓贊樓皆櫛皮此獨自榦贊葉于顛露首枝散秋華而實
其值則四千注云大抵樓類然不皮而榦葉叢于杪至秋乃實似櫛子

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森

一作如

到幽朔觀者貪愁

舊作徒驚

掣臂

一作健

飛盡師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟

真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

楚公

名畫記姜皎善畫鷹鳥玄宗在藩爲尚衣奉御卽位累官至太常卿封楚國公陸務觀云畫鷹在綿州錄參廳

相從歌贈嚴二別駕

一云嚴別駕相逢歌

我行入東川十步一迴首成都亂罷氣蕭颯

一作瑟浣

花草堂亦在梓中

一作豪俊

一作大者誰本州從事知

名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵

青螺

一作粟紫

衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光

一作吐

日夜

如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃

一作我頃

膠在

漆萬事盡付形骸外百年未見

一作歡娛畢

神傾意豁

真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可

一作何

愁一軀

交態同

一作真

悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

陳浩然本及草堂諸本題下並注云時方經崔野之亂吳若本無之鶴曰崔野之亂在永泰元年公已次雲安此詩當是寶應元年避徐知道之亂

結言久自茲不見筆力。持最忌趁手筆即大家不終寬

北臂二句俱言其意後雅切嚴式下二句言傾蓋知也

不如腹色帶遠
未白結未合拍

次第多寡並得其宜
其雅乃在氣骨如可類
取也

往梓州作也題下七字乃注家妄添而後
人不察以謂公自注也今從吳若本刪去
東川元和郡國志梓州今為東川節度使理所青

螺泉趙曰青螺泉帽之紋也

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山一作水赤樹枝有鳥亂

鳴一作棲時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只

怕長弓射安得更似開元中道路即今多一云何擁隔

光祿坂舊注在梓州銅山縣長弓吳若本注云白日賦多翻是長弓子弟

鶴曰崔寧傳云寶應初蜀中亂山賊擁絕道路代宗憂之此詩乃寶應元年作

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺
繫舟接絕壁杖策窮縈回四顧俯層巔淡然川谷開

下首前四句先咏故宅下
俱傷拾遺此却逐居說
入至末點書堂遠跡已
星凌京

雪嶺日色一作死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人
來陳公讀書堂石柱及青苔悲風爲我起激烈傷雄
才

山觀

輿地紀勝陳拾遺書堂在射洪縣北金華山大曆中東川節度使李叔明爲立旌德碑于金華山讀書堂今在玉京觀之後有唐劉

蛻詩盧藏

涪右

元和郡國志涪江水西者自鄰縣界流入在射洪縣東一百步縣有梓潼水與涪江合流水經涪水南至小廣

用祭文

魏與仲

蔚藍

度人經鬱藍玉明天陸放翁云蔚藍乃隱語天名非可以義理解也杜詩云猶未有害韓子蒼乃云水色天光其蔚

藍直謂天水之色俱如藍耳

雪嶺

寰宇記懸巖在射洪縣南十五里遠望懸巖皎如白雪

玉女

曹植遠游詩雲龍戴方丈神物饒
差峩仙人翔其隅玉女戲其阿

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋

一作宅

尚脩椽悠揚

一作悠悠

荒山日慘淡

一作羣

故園

一作國

烟位下曷足傷

所貴者聖賢有才繼騷雅哲

悲壯之篇足爲陳公吐氣

聖賢日月去過

本集卷五

匠不比肩。公生楊馬後。名與日月懸。同遊英俊人。多

秉輔佐權。彥昭超一作趙玉價。郭振一作震起通泉。到今素壁

滑。洒翰銀鈎連。盛事會一時。此堂豈千年。終古立一作占

忠義。感遇有遺編。

舊書陳子昂家世豪富子昂獨苦節讀書為感遇詩三十首王適見而驚曰此子必為天下文宗矣高宗崩詣闕上書自稱梓州射洪縣草莽愚臣子昂則天召見拜麟臺正字再轉右拾遺彥昭同中書門下三品與郭元振張說友善英摩注曰中宗時彥昭以權幸得相唐史彥昭傳不載入蜀事鶴曰元振尉通泉在梓州東南一百三十里而彥昭與元振同業太學故宜同游

謁文公上方

野寺隱喬木。山僧高下居。石門日色異。絳氣橫扶疎。

窈窕一作窈窕入風磴。長蘿紛卷舒。庭前猛虎卧。遂得文公

廬。俯視萬家邑。烟塵對階除。吾師雨花外。不下十年

自古能文之士未有不精
於釋理者看先生此詩
何等端向

用梵語未見超脫

突兀深挈
入手別

餘長者自布金禪龕只晏如大一作火珠脫玷翳白月一作日
當空虛甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒污何事
忝簪裾王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義廻向
心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理
儻吹噓

奉贈射洪李四丈

明甫

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早
南京亂初定所向邑一作色枯槁遊子無根株茅齋付秋
草東征下月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相
保蒼茫風塵際踳踳騏驎老志士懷感傷心胸已傾
倒

苦語宮月又沈勢不惡
多讀
真氣騰回

屋上烏

毛詩傳富人之屋烏所集也尚書大傳武王登夏臺以臨殷民
周公曰愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥孔叢子

亦云愛
屋及烏

早發射洪縣南途中作

將老憂貧竇筋力豈能及征途乃

一作復

侵星得使諸

病入鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅達曙凌

險澁寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進驚馬若

維繫汀洲稍疎散風景開快

二云

悵空慰所尚懷終非

曩遊集衰顏偶一破勝事難屢

二云

挹茫然阮籍途更

洒楊朱泣

傲裝

思玄賦簡元辰而
傲裝注傲始也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

狀而歷之境往在人日甫
然非好學深思却道不出

拾遺宅感慨王情代宅
英雄之氣

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蛟蛸在一作集人遠鳬鴨
亂登頓生曾陰欹傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕烟
畔一川何綺麗盡日一作日窮壯觀山色遠寂寞江光夕
滋漫傷一作知時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷
有嗟歎題妙品起白便含多少

通泉

寰宇志通泉縣故西宕渠郡源泉縣地名黃許川隋置通泉縣通泉山在縣西北二十里東臨涪江壁絕二百餘丈水從山頂湧出

下注亭午

天台賦羲和亭午纂要日在午曰亭午

過郭代公故宅

豪俊初未遇其跡或脫畧代公尉通泉放意何自若
及夫登袞冕直氣森噴薄一本此下有精爽磊落見異人
豈伊常情度定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親

指揮存顧託羣公有一一作見慚色王室無削弱迴出名臣

上丹青照臺閣我行得遺跡一作址池館皆疏鑿壯公臨

事斷顧步涕橫落草堂本精魄凛如在一聯在此下高咏寶劍篇神交付

冥漠

郭代公張說撰行狀云公少儻廓落有大志十六入太學與薛稷

尉落拓不拘小節常鑄錢掠良人財以濟四方海內同聲合氣有至千萬

者則天聞其名驛徵引見語至夜甚奇之問蜀川之蹟對而不隱令錄舊

文乃上古劍歌則天覽而佳之令寫數十本遍賜學士先天二年知政事

太平公主實懷貞潛結兇黨謀廢皇帝睿宗猶豫不決諸相皆阿諛順旨

惟公廷爭不受詔及舉兵誅懷貞等宮城大亂睿宗步肅章門觀變諸相

皆棄外省公獨登奉天門樓躬侍睿宗聞東宮兵至將欲授于樓下公親

扶聖躬敦勸乃止及上即位宿中書

十四日獨知政事下詔封代國公

箋曰按代公定策在先天二年而杜詩云定策神龍後蓋太平安樂二公

主及韋后用事俱在神龍二年故云神龍後也吳若本注云明皇與劉幽

求平韋庶人之亂正在神龍後元振常有功其間而史失之微此詩無以

見不知元振為宗楚客等所嫉出之安西幾為所陷楚客等被誅始得微

高古絕倫馳騁五馬

狀得此

上下千古一脈相貫

建何從興平章后之亂此
泥詩而不考古之過也

觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳
我游梓州東遺跡涪江邊盡藏青蓮界書入金榜懸
仰看垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纏
又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

張彥遠名畫記薛稷字嗣通河東汾陰人多才藻工書畫外祖魏文貞公
富有書畫多虞褚手寫表疏稷銳意撫學第年忘倦官至銀青光祿大夫
太子少保封晉國公寶懷貞累之年六十九朱景玄名畫錄薛稷天后朝
位至宰相學書師褚河南時稱真得薛不失其節畫蹤如閣立本曾旅
游新安郡遇李白因相留請書永安寺額兼畫西方佛一壁筆力瀟灑風
姿逸秀曹張之匹也二跡之妙李翰林題讚見在張燕公豫州判魏君碑
公諱叔瑜考太師鄭文貞公公善于草諫妙絕時人以筆意傳次子華及
舅河東薛稷世稱前有虞褚後有薛魏金堂記呂總曰薛稷書如風驚苑

寫馬得其神駿寫鶴得其高逸皆絕構也

花雪慈山栢輿地紀勝薛稷書慧普寺三字
方徑三尺筆畫雄健在通泉壽聖寺聚古堂
陝郊吳若本注公詩曰驅車越陝郊北顧臨大

河垂露金壺記漢曹喜字仲則工篆隸
變懸針垂露之法後世不易
通泉夢弼曰趙彥昭傳云與郭元善書稷善郭傳云

與薛稷趙彥昭同入太學蓋郭與薛舊為同舍後又會于通泉也

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵
低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新
萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉鷗鄰
高堂未傾覆一作幸得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨
頻赤霄有真骨耻飲沔池津冥冥任所往脫畧誰能
馴

名畫記稷尤善花鳥人物雜畫蓋鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也名畫錄今秘書省有稷畫鶴時號一絕又蜀郡亦有鶴并佛像菩薩青牛等傳

取其雅者

正在清游汗漫中忽作
危語與游溪阪上古情
景異同特章法變幻不
測耳

于世並居神品封氏見聞記今尚書省考功員外郎廳有稷畫鶴宋之問
為讚工部尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴皆稱精
絕米芾有題所得
蘇氏薛稷二鶴詩

青田

晉永嘉郡記曰有沐溪去青田九里此中有雙
白鶴年年生子長大便去只餘父母一雙在

耳精白可愛
赤霄
七命掛歸翮
于赤霄之表

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒

泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱
史多暇日陪驄馬游東山高頂羅珍羞下顧城郭銷
我憂清江白日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怨

一作

哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲

低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿
空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深江一作莫相