

续文献通考

欽定續文獻通考卷一百十一

樂考

太樂縣

宋寧宗慶元初兩宮奉至尊號用宮縣三十六架

臣等謹案此乾道舊制也淳熙增用四十八架

遼太宗大同元年三月自汴將還得晉太常樂譜宮縣

樂架委所司先赴中京

冊禮樂工次第

四隅各置建鼓一虞樂工各一人置宮縣樂每面九

虞每虞樂工各一人樂虞近北置祝敔各一樂工
各一人樂虞內坐部樂工左右各一百二人樂
虞西南武舞六十四人執小旗二人樂虞東南文
舞六十四人執小旗二人協律郎二人大樂令
一人

金南北郊宮縣二十虞登歌二虞
大定十一年太常議定詳樂制門

郊前二日大樂令帥其屬設登歌之樂於壇上稍南
北面玉磬在午陛之西金鐘在午陛之東祝一在鐘

前稍北啟一在磬前稍北東西相向歌工次之餘工
各立於縣後琴瑟在前匏竹在後於壇第一等上皆
重行異位北向又設宮縣樂於南壝外門之外前一
日又設大樂令位於樂處

按下文又設位於宮縣間則此樂處當指登歌之

間稍東西向協律郎位於樂處之西東向又設大樂
令位於樂縣之北稍東協律郎二在大樂令南東西
相向祀日大樂令帥工人布於宮縣之內又引登歌
樂工由卯陞而升各就其位歌擊彈者坐吹者立

太廟宮縣三十六處

按大定十一年太常議曰與殿庭同

登歌二處

太廟登歌鐘一虞磬一虞歌工四簫二塤二篪二笛
二巢笙二簫二七星匏一九曜匏一閏餘匏一搏拊
二祝一敔一麾一一弦琴三弦琴五弦琴七弦琴九
弦琴各二瑟四別廟登歌並同親祠則用金鐘玉磬
攝祭則用編鐘編磬宮縣樂三十六虞編鐘十二虞
編磬十二虞大鐘鎛鐘特磬各四虞建鼓應鼓鞀鼓
各四路鼓二路鼗二晉鼓一巢笙竿笙各十簫十篪
一簾十笛十塤八一弦琴三三弦五弦七弦九弦琴
各六瑟十二祝一敔一麾一有司攝祭宮縣二十虞

編鐘四編磬四辰鐘十二建鼓四路鼓四路鼗二晉
鼓一巢笙竽笙簫塤篪笛各八十弦琴三三弦五弦
七弦九弦琴各六瑟八祝歌各十麾一登歌與親祠
同

同

東西南北各設一琴瑟笙簫塤篪笛各八十弦琴三三弦五弦七弦九弦琴各六瑟八祝歌各十麾一登歌與親祠同

享前三日大樂令設宮縣之樂於庭中四方各設編
鐘三編磬三東方編鐘起北編磬間之東向西方編
磬起北編鐘間之西向南方編磬起西編鐘間之北
方編鐘起西編磬間之俱北向設特磬大鐘罇鐘共
十二於編縣之內各依辰位樹路鼓路鼗於北縣之

內道之左右晉鼓一在其後稍南植建鼓鞀鼓應鼓
於四隅建鼓在中鞀鼓在左應鼓在右置祝敔於縣
內祝一在道東敔一在道西設登歌之樂於殿上前
楹間金鐘一在東玉磬一在西俱北向祝一在金鐘
北稍西敔一在玉磬北稍東搏拊二一在祝北一在
敔北東西相向琴瑟在前其匏竹者立於階間重行
北向諸工人各位於縣後前一日設協律郎位二一
於殿上前楹間一於宮縣之西北俱東向大樂令於
登歌樂縣之北大司樂於宮縣之北

元郊社宗廟用宮縣三十六處登歌二處

祀前一日宿縣於庭中東方西方設十二罇鐘各依

辰位編鐘處其左編磬處其右黃鐘之鐘起子位在

通街之西蕤賓之鐘居午位在通街之東每辰三處

謂之一肆十有二辰凡三十六處樹建鞀應於四隅

左祝右敔設縣中之北歌工次之

三十二人重行相向而坐凡工坐者

高以机地以氈

巢笙次之簫次之竿次之箛次之篴次之塤

次之長笛又次之夾街之左右瑟翼祝敔之東西在

前行路鼓路鼗次之

郊祀則雷鼓雷鼗

閏餘匏在簫之東七

星匏在西九曜匏次之一弦琴三列路鼓之東西

東一

西三弦五弦七弦九弦皆六次之晉鼓一處縣中之

東南以節樂又設登歌樂於殿之前楹

殿陛之旁設樂牀二樂工

列於上搏拊二歌工六祝一敔一在門內相向而坐鐘

一虞在前楹之東一弦三弦五弦七弦九弦琴五次

之瑟二在其東笛一簫一篪一在琴之南巢笙和笙

各二次之塤一在笛之南閏餘匏排簫各一次之皆

西上磬一虞在前楹之西一弦三弦五弦七弦九弦

一琴五次之塤一在笛之南七星匏九曜匏排簫各一

次之皆東上

大樂署令一人丞一人掌郊社宗廟之樂凡有事於宗廟大樂令位於殿楹之東西向丞位於縣北通街之東西向以肅樂舞

協律郎二人掌和律呂以合陰陽之聲凡大祭祀皆法服一人立於殿楹之西東向一人立於縣北通街

之西東向以節樂

堂上者主登歌堂下者主宮縣

凡樂作則跪俛伏

舉麾以興工鼓祝以奏樂止則偃麾工戛敵而樂止樂正二人副二人掌肄樂舞展樂器正樂位皆舒腳

幘頭紫羅公服烏角帶木笏阜韡凡祭二人立於殿
內二人立於縣間以節樂殿內者視獻者奠獻用樂
作止之節以笏示照燭照燭舉偃以示堂下若作登
歌則以笏示祝敵而已縣間者視堂上照燭及引初
獻照燭動亦以笏示祝敵

樂師一人運譜一人掌以樂教工人樂師服緋運譜
服綠冠笏並同樂正副凡祭立於縣間皆北上相向
而立

執麾一人從協律郎以麾舉偃而節樂服同樂工惟

加平巾幘

照燭二人掌執籠燭而節樂服同樂正副無笏凡樂
作止皆舉偃其籠燭一人立於堂上門東視殿內獻
官禮節麾燭以示縣閒一人立於堂下縣閒俟三獻
入導初獻至位立於其左初獻行皆前導亞終則否凡殿下禮節
則麾其燭以示上下初獻詣盥洗位乃偃其燭止亦
如之俟初獻動爲節

樂工

宮縣工二百六十一人登歌工五十一人二介
樂用工三百一十二人代事故者五十人

幘冠緋羅生色鸞袍黃綾帶皁鞞

冠以皮爲之黑油
如熊耳金制也

歌工服同樂工

執器二十人服同樂工綠油母追官冠

革爲之一加名武弁

紅抹額

節樂之器

麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上以

塗金龍首末杠縣之樂長執之舉以作樂偃以止樂
照燭二以長竿置絳羅籠於其末然燭於中夜暗麾
遠難辨樂正執之舉以作樂偃以止樂

臣

等謹案大樂署以下十條因紀樂縣而及縣間

執事者之位次服器以類附見故不入樂制門

世祖中統元年七月設祖宗神位於中書省用登歌樂
遣官攝事

祭祀志曰攝祀設宮縣之樂於庭中東方西方磬
虞起北鐘虞次之南方北方磬虞起西鐘虞次之
設十二鎛鐘於編縣之間各依辰位樹建鼓於四
隅置祝敔於北縣之內祝一在道東敔一在道西
路鼓一在祝之東南晉鼓一在敔後又路鼓一在
祝之西南諸工人各於其後東方西方以北爲上
南方北方以西爲上文舞在北武舞在南立舞表

於鄴綴之間又設登歌之樂於殿上前楹間玉磬
一處在西金鐘一處在東祝一在金鐘北稍西敵
一在玉磬北稍東搏拊二一在敵北一在祝北東
西相向歌工次之餘工各位於縣後其匏竹者立
於階間重行北向相對爲首

至元三年初用宮縣登歌樂文武二舞於太廟

編鐘磬三十有六虞樹鼓四晉鼓一路鼓二鼗鼓二
相鼓二雅鼓二祝一敵一笙二十有七塤八箎簫簫
笛各十琴二十有七瑟十有四單鐸雙鐸鐃鐃鉦麾

旌纛各二補鑄編鐘百九十有二靈壁石磬如其數
八年八月聖誕節立雲和署樂位樂器之制

輿服志曰雲和樂雲和署令二人朝服騎分左右
引前行凡十有六人戲竹二排簫四簫管二龍笛
二板二歌工四皆展角花幘頭紫絕生色雲花袍
鍍金帶紫鞞次琵琶二十箏十有六箜篌十有六
箏十有六方響八頭管二十有八龍笛二十有八
已上工百三十有二人皆花幘頭緋絕生色雲花
袍鍍金帶朱鞞次杖鼓三十工人花幘頭黃生色

金匱要略卷之八
花襖紅生色花袍錦臂鞢鍍金帶烏鞢次板八工
人服色同琵琶工人次大鼓二工十人服色同杖
鼓工人雲和署令從者二人服同前隊 雲和樂
後部雲和署丞二人本品服騎分左右領前行戲
竹二排簫二簫管二歌工二凡十人皆騎花幞頭
紫絁生色花袍塗金帶烏鞢次琵琶四箏四篪
四簫四頭管六方響二龍笛六杖鼓十工人四十
人皆騎服同上惟絁色紅從者二人服同前隊
安和樂安和署令二人本品服騎分左右行領押