

三怡堂叢書

紫山大全集

五一

三子集

卷之三

七

三怡堂叢書

紫山先生全集

周德宣署眉

清四庫全書目錄提要

紫山大全集二十六卷

永樂大典本

元胡祇通撰祇通磁州武安人元史本傳載其字曰紹開然今民將在祇通乃文考紹聞衣德言實周書康誥之文核其名義疑紹開當作紹聞元史乃傳刻之謬也中統初張文謙宣撫大名辟祇通爲員外郎後官至江南浙西道提刑按察使延祐五年追贈禮部尚書諡文靖是集爲其子太常博士持所編前有其門人翰林學士承旨劉賡序稱原本六十七卷歲久散佚今據永樂大典所載裒合成編釐爲賦詩詩餘七卷文十二卷雜著四卷語錄三卷其

閒雜著一卷祇通一生所學具見於斯然體例最爲冗瑣
有似隨筆割記者有似短章小品者有似蒞官條約者有
似公移案牘者層見錯出殆不可名以一格考賈誼新書
皆以所作治安策及言事諸書割裂顛倒各自爲章別標
篇目說者以爲平時記錄之藁其後聯綴成編而上之祇
通是集或亦是例歟史稱其官右司員外郎時以論事忤
姦相阿哈瑪外遷太原路治中提舉鐵冶欲以歲賦不辦
責之及其蒞職乃以最閒官荆湖北道宣慰副使時辨誣
告不軌之獄官濟甯路總管時擘畫軍政八事並修明學
校之法又稱其所至皆抑豪右扶寡弱敦教化厲士風蓋

以吏治名一時而無一語及其文章今觀其集大抵學問
出於宋儒以篤實爲宗而務求明體達用不屑爲空虛之
談詩文自抒胸臆無所依仿亦無所雕飾惟以理明詞達
爲主元代詞人往往以風華相尚得茲布帛菽粟之文亦
未始非中流一柱矣惟編錄之時意取繁富遂多收應俗
之作頗爲冗雜甚至如黃氏詩卷序優伶趙文益詩序贈
宋氏序諸篇以闡明道學之人作媒狎倡優之語其爲白
璧之瑕有不止蕭統之譏陶潛者陶宗儀輟耕錄載其鍾
愛歌兒珠簾秀贈以沈醉東風小曲殆非誣詞矣以原本
所有姑仍其舊錄之而附糾其繆於此亦足爲操觚之炯

戒也

元胡文靖紫山大全叙言

紫山大全二十六卷元武安胡文靖祗遜之遺集也是集爲其子太常博士持所編久佚清四庫開館始據永樂大典所載裒集成書然刻本固寥寥也共和肇建移四庫全書於京師圖書館伊時余濫厠議席每公餘輒詣館中披覽者久之嚮慕至深冀廣流傳廼擇善書者錄而藏之行篋攜歸中州今越數年矣按元史本傳文靖於中統初張文謙宣撫大名辟員外郎是爲文靖應聘之始至元以後授應奉翰林文字尋兼太常博士厯官至員外郎左司時阿合馬當國進用羣下官冗事煩文靖以省官莫如省吏

省吏莫如省事抗顏直諫竟忤權奸出爲太原治中是爲
文靖外官之始自茲以往政蹟卓卓聞於朝由提刑按察
副使而宣慰副使而翰林學士直至江浙按察使聖眷愈
隆官聲愈顯中間如省官省事之建言田主不軌之辨冤
濟甯總管之入事山東提刑之抑豪扶弱類皆藉藉焉石
碑載道騰踴當時謂非讀書養氣學有本原者烏克至此
乃未幾而以疾歸至元二十九年朝廷徵耆德者十人文
靖爲之首仍以疾辭不赴召越年卒於第至延祐五年追
贈禮部尚書諡文靖朝廷眷顧老成優且渥矣宋自德佑
景炎以降中原板蕩文物消沈文靖崛起北方闡正學求

民瘼文章政事冠冕時流寧獨號鄴下之耆儒抑亦有元
一代所視爲中流砥柱者也夫文靖生平講學一本躬行
而無南渡空談坐嘯之習至若引商刻羽自抒性靈凡一
時江湖之纖佻與宗派之拘獷亦皆掃盡粃糠若浮雲之
無碍太清焉以視依傍前人揣摩風尚者奚啻霄壤之別
耶夏正癸亥余重蒞鄉邦聞微邑幽鑱之棗梨所刻安陽
許文忠圭塘小藁旣藏厥事廼復將是集付手民冀以餉
後學而樹之鵠焉爰次其概畧如此民國十三年夏正五
月鄉後學張鳳臺識於河南通志局

原序

文章以氣爲主其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞
乎天地之間賡讀紫山胡公文集見之矣紫山公自號也
諱祗適字紹聞磁之武安人大父嵩泰和名臣考德珪正
大四年進士儒林郎主耀州富平簿北渡後公未及冠便
能從諸生習爲程文非所好也潛心伊洛之學慨然以斯
文爲已任一時名卿士大夫咸器重之中統龍飛銳於求
治張左丞文謙宣撫大名辟公員外郎入爲中書省詳定
官制至元改元詔立學士院以應奉翰林文字被召俄兼
太常博士百年墜典一朝而復天下翕然稱之以爲禮樂

文物盡在是矣中書以公優于爲政轉充戶部員外郎尋
轉省左右司直言正色無所顧忌重忤相臣意出爲太原
治中外示優容內實中傷之會改河東提刑副大使而罷
省幕同僚有驟至執政者終銜之江南下調荆南宣撫副
使十九年權好事敗庶政一新掄選牧守授濟寧總管考
課爲天下最擢山東憲使齊魯風俗爲之一變就拜翰林
學士不赴又明年提按漕西平江稅司邏卒恐嚇市民賊
露公決遣之行省頗有違言即輕舟還相下築讀易堂以
居若將終身焉二十九年制詔以耆儒碩德徵凡十人公
在
第一辭以疾不起時年甫耳順矣卒年六十又七書法

妙一世脫去翰墨蹊逕自成一家唯鹿庵紫山兩公而已
平生著述易解三卷老子解一卷詩文號紫山集者六十
七卷公薨二十年賡以事道過彰德其子太常博士持將
鉅梓以壽其傳懇以序引爲請賡以不敏辭迨四五年而
請益堅嗚呼賡常師事鹿庵先生先生得告還東平前諸
生謂公曰敢以是數後進累吾紹聞且命之羅拜公避之
鹿庵良久曰以師友之間待乎公遂諾焉賡才力譾薄獲
與搢紳之列殘膏剩馥得公沾丐者多矣此意豈可忘哉
公之出處行已大方有野齊秋澗所撰神道碑祠堂記在
感念疇昔非敢以爲序也姑述其梗槩云爾延祐二年重

九日翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史門生劉
賡序

茶花十五河南
自書局新集

三石齋集

紫山大全集卷一

三怡堂叢書

元 胡祇遹 撰

賦

孔子手植檜儒冠賦

昔余年之總髮兮恭承先生之嚴命冠汝字汝兮毋墜汝
祖曾高之家慶不弁以武冠儒服儒兮敬之哉終此身於
仁義中正蹈道之士充之則賢庶幾要歸乎大而化之之
聖荏苒於茲四十年餘種種乎素髮之垂頸吁嚟長嗟立
德立功負我先君之志兮日慚忤乎臨鏡旦旦理髮整冠
以自警兮追訓言於無聲之聽慎爾話言敬爾威儀矧承

時之人許身以從政德不稱服兮何異乎犬羊其質而被
虎文之炳赫赫師尹民具爾瞻兮一貌一容尤不可以不
整羣目所視衆手所指兮持身於日恭而日敬今晨何晨
有客叩門袖木尺餘曰此孔子之手植檜也千五百年貯
雲含霧而霜雪莫能悴也物各有數火於貞祐之兵鬼神
莫得而衛也灰冷燼飛蟠根九地發土得之堅若金石真
可寶而不可棄也嗅聖手之澤香潤襲人斷而爲冠是可
戴而不忍佩也一簪華髮萬古清風殷之弁周之冕邈乎
其不可類也貂蟬惠文進賢白編卒然遇之恐退縮而失
其貴也三沐三薰潔我衰鬢悚若聖手之遺也希聖之德