

卷五
六

古今名醫彙粹



古今名醫彙粹卷之五

瘧病

張景岳曰。瘧之爲病。卽內經之瘧病也。以瘧作瘧。蓋傳寫之悞耳。其證脊背反張。頭搖口噤。戴眼項強。四肢拘急。或見身熱足寒。惡寒面赤之類。仲景以汗下爲言。謂其悞治亡陰所致。然有不因誤治者。而凡屬陰虛血少。不能榮養筋脉。致搐攣僵仆者。皆是此症。但人多不識耳。如中風有此者。必年力衰殘。陰之敗也。產婦有此者。必去血過多。衝任竭也。瘡皆有此者。必血隨膿出。營氣涸也。小兒有此者。或風熱傷陰。遂爲急驚。或汗瀉亡陰。遂爲慢驚。此皆陰虛

之症蓋精血不虧雖有邪干斷爲筋脉拘急之病而病至堅強其枯可知治此者當先以氣血爲主邪甚者兼治其邪邪微者不必治之蓋此症所急在元氣元氣復而血脉行則微邪自不能留矣今人悞從風治不知此內生之風燥症也止宜滋補本無外邪旣以傷精敗血枯燥而成若再治風痰難乎免矣

陳無擇曰血氣內虛外爲風寒濕熱之所中則瘧蓋風散氣故有汗而不惡寒曰柔瘧寒泣血故無汗而惡寒曰剛瘧原其所因多由亡血筋無所榮故邪得以襲之其病在筋脉筋脉拘急所以反張其病在血液血液枯燥所以筋

攣仲景曰太陽病發汗太多因致瘧風病下之則成瘧瘡
家發汗亦成瘧可見病瘧者多由誤治虛實了然矣陳無
擇能知所因而猶有未善者外爲風寒濕熱所中則仍是
風濕爲邪而虛反次之不知發汗必傷血液誤下必傷真
陰陰血傷則血燥血燥則筋失所滋拘攣反張強直之病
勢所必至豈待風寒濕熱之相襲而後爲瘧耶必再受邪
而後成瘧無邪則無瘧哉如以散風去濕爲事豈血燥陰
虛所能堪乎仲景言瘧病止屬太陽以瘧之反張在背背
之經絡惟太陽督脉言太陽則督在其中然仲景止言表
而未詳裏內經曰足少陰之脉貫脊屬腎其直者從腎上

貫肝膈又曰足少陰之筋循脊內挾膂上至項結於枕骨
與足太陽之經合又曰足太陽之筋病脊反折項筋急足
少陰之筋病主癰瘰及瘰陽病者腰反折不能俛陰病者
不能仰觀此則瘰病乃太陽少陰之病膀胱主津液腎之
藏精病在二經水虧可知治此當以真陰爲主

治法因汗因瀉其氣必虛微虛宜三陰煎五福飲大虛陰
勝脈沉細大營煎大補元煎多汗者三陰煎參歸湯人參
建中湯陽氣大虛汗出或亡陽者參附湯芪附湯大補元
煎汗出兼火熱者當歸六黃湯因泄瀉者胃關煎溫胃飲
瀉止而瘰者大營煎五福飲兼火者必脈有洪數滑症見

煩熱宜一陰煎或加減一陰煎火盛而陰血燥個者清化
飲玉女煎若有表邪未解者當察邪之微甚及證之陰陽
身有微熱脉不緊數者微邪也只補正氣五福飲若表邪
未解陰虛無汗身熱宜三四柴胡飲補陰益氣煎若陽氣
大虛陰極畏寒邪不能解而瘧者大溫中飲痰甚者先清
上焦火盛多痰清膈煎抱龍丸多痰無火六安煎此証多
屬虛痰虛火因其壅滿不得不暫爲清理但得痰氣稍開
便當調理血氣若兼濕以王海藏法治之剛瘧神木湯加
羌活麻黃柔瘧白朮湯加桂心黃芪

喻嘉言曰素問謂諸瘧項強皆屬於濕千金推廣其義謂

太陽中風重感寒濕則變瘧。是合風寒濕三者以論瘧矣。金匱以瘧濕暍名篇。又合暑濕熱三者言之。然所謂柔瘧剛瘧未常不兼及風寒。又因發汗過多因致瘧。古今言瘧之書止此。王海藏論瘧知宗仲景可謂識大之賢矣。夫以仲景論瘧病所舉者。太陽一經耳。後之治此病者。知爲太陽。或用金匱桂枝葛根二方。茫不應手。每歸咎仲景未備。不思外感六淫之邪。由太陽而傳六經。邪不盡傳。卽不已。故三陰三陽皆足致瘧。仲景之書雖未明言其隱而不發之旨。未嘗不躍然如太陽之傳陽明。項背几几。少陽之瘧。項強。是知三陽皆有瘧矣。而三陰豈曰無之。王海藏謂三

陽太陰皆病瘧獨不及少陰厥陰云背反張屬太陽低頭視下手足牽引肘膝相構屬陽明一目或左或右斜視一手一足搐搦屬少陽發熱脉沉細腹痛屬太陰治太陰以防風當歸湯治太陽之陽明發汗過多而致瘧者以柴胡加防風治少陽汗後不解寒熱往來而成瘧者製附子散桂心白朮湯附子防風散雖不及少陰厥陰意原有在觀其白朮湯下云上解三陽下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死症耳靈樞謂足少陰之經筋循脊內挾脊上至項與太陽筋合其病在此爲主癰癰及瘧在外陽病不能俛在內陰病不能仰是則足少陰與足太陽兩

相內外以不能俛者知爲太陽主外不能仰者知爲少陰
主內其辨精矣太陽主外則陽明少陽主外可知少陰主
內則太陰厥陰之主內可知故仲景之以項強脊強不能
俛者指爲太陽之瘕原以該三陽也以身蹠足蹠不能仰
者指爲少陰之瘕以該三陰所謂引而不發躍如也素問
謂腎病者善脹尻以代踵脊以代頭形容少陰病俛而不
能仰之狀更著海藏所謂低頭視下肘膝相構正不能仰
之陰病反指爲陽明之瘕立言如有未確况仲景謂少陰
病下利若利自止惡寒而蹠卧手足溫者可治又謂少陰
病惡寒而蹠時自煩欲去衣被者可治言用溫以治之也

然仲景於太陽症獨見背惡寒者無俟其身踰蚤已從陰
急溫而預抹其不能仰於少陰症而見口渴咽乾及下痢
純青水者無俟項背牽強蚤已從陽急下而預抹其不能
俛蓋藏陰之盛府有先徵府陽之極入藏立稿此皆神而
明之之事後代諸賢不能贊一辭耳此外如小兒之體脆
神怯不耐外感壯熱多成瘧病後世以驚風立名投金石
腦麝之藥死而不悞又如新產婦人血室空虛外風襲入
而成瘧病輒稱產後驚風妄投湯藥可慨也已

凡瘧病所因或外感六淫或發汗過多或瘡家悞汗或風
病悞下或多後火熾或陰血素虧或陽氣素弱各各不同

故瘧病之壞不出亡陰亡陽兩途。亡陰者津液精血素虧不能營養其筋脉。此宜急拯其陰也。亡陽者陽氣素薄不能充養柔和其筋脉。此宜急拯其陽也。陰已虧而復補其陽則陰立盡。陽已薄而復補其陰則陽立盡。不明傷寒經絡脉理動手輒錯無怪矣。

大頭瘟

王海藏曰。大頭瘟者。雖在半身以上。熱伏於經。以感天地四時非節瘟疫之氣所著。以成此疾。至於潰烈膿出。而又榮他人。所謂疫癘也。大抵足陽明邪熱太甚。實資少陽相火爲之熾。多在少陽。或在陽明。甚則逆傳。視其腫勢在何部分。隨其經所之濕熱爲腫。火盛爲痛。此邪發於首。多在兩耳前後所見。先出者爲主。爲根治之宜。早藥不宜速。恐過其病。所謂上熱未除。中寒已作。有傷人命矣。此疾自外而之內者。是謂血病。况頭部受邪。見于無形之處。至高之分。當先緩而後急。先緩者。謂邪氣在上。著無形之部分。既

著無形所傳無定若用重劑大瀉之則其邪不去反過其病矣雖用緩藥若又急服之或食前或頓服咸失緩體則藥不能除病矣當徐徐服漬無形之邪或藥性味形體據象服餌皆須不離緩體及寒藥或酒炒浸之類皆是也後急者謂前緩劑已經高分瀉邪氣入于中是則陰部染於有形質之所若不速去反損陰也此却爲客邪當卽去之是治客以急也且治主當緩者謂陽邪在上陰邪在下各屬本家病也若急去之不惟不能解其紛而反致其亂矣所以主治當緩也治客當急者謂陽分受陽邪陰分受陰邪主也陰分受陽邪陽分受陰邪客也凡所謂客當急去

之此治客以急也。假令少陽陽明之爲病。少陽爲邪者。出於耳前後也。陽明者。首面大腫也。先以黃芩黃連甘草通炒過煎。不住呷之。或服畢。再用大黃或酒浸或煨。又以牛蒡子炒香煎納芒硝各等分。亦細細呷之。當食後用。徐徐得利及邪氣已。只服前藥。不已。服後藥。依前項次第用之。取大便利邪已。卽止。如陽明渴者。加瓜蒌根。陽明行經加升麻葛根芍藥之類。太陽行經加羌活防風荆芥之類。選而加之。並與上藥均分。不可獨用散也。



厥逆

張景岳曰厥逆之證危症也。內經特重而詳言之。如云卒厥暴厥皆厥逆之摠名。寒厥熱厥分厥逆之陰陽。連經連藏論厥逆之死生。近世猶有氣厥血厥痰厥酒厥尸厥藏厥蛔厥等症。張仲景亦論傷寒厥之陰陽。然仲景所論傷寒之厥。辨在邪氣。故寒厥宜溫。熱厥宜攻。內經之厥。重在元氣。故熱厥當補陰。寒厥當補陽也。已上症今悉誤認中風而不知摠屬非風之證。

一氣厥有二。氣虛氣實也。氣虛卒倒者。必形氣索然。色青白。身微冷。脈微弱。此氣脫症也。宜參芪歸朮地黃枸杞大

補元煎甚者回陽飲獨參湯氣實者形氣憤然勃然脉沉
弱而滑胸膈喘滿此氣逆症也經曰大怒則形氣絕而血
菀於上治宜排氣飲四磨飲八味順氣蘓合香丸先順其
氣然後隨其虛實調之若因怒傷氣逆氣旋去而真氣受
損又若素多憂鬱恐懼氣怯氣陷者勿用行氣開滯之藥
一血厥有二血脫血逆也血脫者如大崩大吐或產血盡
脫氣亦隨之而脫故卒仆暴死宜先插人中或燒醋炭以
收其氣急用人參一二兩煎湯灌之使氣不盡脫必漸甦
矣然後因其寒熱徐爲調理此血脫益氣也若用血藥及
寒涼止血者必死血逆者卽經云血之與氣并走於上又