



第一二一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

禮記纂言

元吳澄撰……………一

陳氏禮記集說

元陳澧撰……………六七九

欽定四庫全書

經部
禮記纂言卷上

詳校官通政使_臣夢吉

給事中_臣溫常、殷履勛

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣潘奕雋

騰錄監生_臣俞昌言

欽定四庫全書

經部四

禮記纂言

禮類三 禮記之屬

提要

_臣等謹案禮記纂言三十六卷元吳澄撰澄有易纂言已著錄案危素作澄年譜載至順三年澄年八十四留撫州郡學禮記纂言成而虞集行狀則稱成於至順四年即澄卒之歲其言頗不相合然要為澄晚年手定之本也其書每一卷為一篇大旨以戴記經文麗雜疑多錯簡故每一篇中其文皆以類相從俾上下意義聯屬貫通而識其章句於左其三十六篇次第亦悉以類相從凡通禮九篇喪禮十一篇祭禮四篇通論十一篇各為標目如通禮首曲禮則以少儀玉藻等篇附之皆非小戴之舊他如大學中庸依程朱別為一書投壺奔喪歸於儀禮冠儀等六篇別輯

欽定四庫全書

禮記纂言

為儀禮傳亦並與古不同虞集稱其始終先後最為精密先王之遺制聖賢之格言其僅存可考者既表而存之各有所附而其糾紛固泥於專門名家之手者一旦各有條理無復餘蘊其推重甚至考漢書藝文志禮記本一百三十一篇戴德刪為八十五戴聖刪為四十九與易書詩春秋經聖人手定者固殊然舊唐書元行沖傳載行沖上類禮義疏張說駁奏曰今之禮記歷代傳習若為經教不可刊削魏孫炎始改舊本先儒所非竟不行用貞觀中魏徵因孫炎所修更加整比兼為之注其書竟亦不行今行沖等改徵所注勒成一家然與先儒第乖章句隔絕若欲行用竊恐未可云云則古人屢經修緝迄不能變漢儒舊本唐以前儒風淳實不搖惑於新說此亦一徵澄復改併舊文儼然刪述恐亦不

免僭聖之識以其排比貫串頗有倫次所解亦時有發明較諸王栢刪詩尚為有間故錄存之而附論其失如右乾隆四十五年五月
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費輝

禮記纂言原序

小戴記三十六篇澄所序次漢興得先儒所記禮書二百餘篇大戴氏刪合為八十五小戴氏又損益為四十
三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂位樂記
鄭氏從而為之注總四十九篇精粗雜記靡所不有泰
火之餘區區掇拾所存什一於千百雖不能以昏醇然
先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存第其諸篇出
於先儒著作之全書者無幾多是記者旁搜博采勤取
欽定四庫全書

禮記纂言
原序

分編別以類相從俾其上下章文義聯屬章之大旨標
識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子
朱子既表章之論語孟子並而為四書固不容復刪之
禮篇而投壺奔喪實為禮之正經亦不可以雜之於記
其冠義昏義鄉飲酒義射義燕聘義六篇正釋儀禮別
輯為傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮九曲禮
內則少儀玉藻通記小大儀文而深衣附焉曰喪禮者十
專記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪禮者十
有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問六篇既
喪而大傳聞傳問喪三年問喪服四制五篇則喪之義
也曰祭禮者四祭法一篇既祭而郊特牲祭義祭統三
篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經解一類
哀公問仲尼燕居孔子閑居一類坊記表記緇衣一類
儒行自為一類學記樂記其文雅馴非諸篇比則以為
是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒
糾紛至朱子欲為之是正而未及竟豈無所望於後之

禮記纂言
原序

人與用敢竊取其意修而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗為精審將來學禮之君子於此考信或者其有取乎非但戴氏之忠臣而已也

禮記纂言原序

禮者理也理也者性也性也者命也維天之命於穆不已而其在於人也謂之性其祭筮而條理也謂之禮其昭燹而粹善也謂之仁其截燹而裁制也謂之義其昭燹而明覺也謂之知其渾燹於其性也則理一而已矣故仁也者禮之體也義也者禮之宜也知也者禮之通也經禮三百曲禮三千無一而非仁也無一而非性也天叙天秩聖人何心焉蓋無一而非命也故克己復禮

則謂之仁窮理則盡性以至於命盡性則動容周還中禮矣後之言禮者吾感焉紛紜器數之爭而牽制形名之末窮年矻矻弊精於稅史之糟粕而忘其所謂經綸天下之大經立天下之大本者禮云禮云玉帛云乎而人之不仁也其如禮何哉故老莊之徒外禮以言性而謂禮為道德之衰仁義之失既已墮於空虛澆蕩而世儒之說復外性以求禮遂謂禮止於器制度數之間而議擬做像於影響形迹以為天下之禮盡在是矣故凡

先王之禮烟蒙灰散而卒以煨燼於天下要亦未可專
委罪於秦火者僭不中度當欲取禮記之所載揭其大
經大本而疏附其條理節目庶幾器道本末之一致又
懼德之弗任而時亦有所未及也間嘗為之說曰禮之
於節文也猶規矩之於方圓也非方圓無以見規矩之
用非節文則亦無從而睹所謂禮矣然方圓者規矩之
所出而不可遂以方圓為規矩故執規矩以為方圓則
方圓不可勝用舍規矩以為方圓而遂以方圓為之規
矩則規矩之用息矣故規矩者無一定之方圓而方圓
者有一定之規矩此學禮之要盛德者之所以動容周
還而中也宋儒朱仲晦氏慨禮說之蕪亂嘗欲考次而
刪正之以儀禮為之經禮記為之傳而其志竟亦弗就
其後英幼清氏因而為之纂言亦不數數於朱說而於
先後重輕之間固已多所發明二子之見其規條指畫
則既出於漢儒矣其所謂觀其會通以行其典禮之原
則尚恨吾生之晚而未及與聞之也雖笑後聖而有作

欽定四庫全書

禮記集言
卷序

二

也則無所容言矣後聖而未有作也則如纂言者固學
禮者之箕裘筌蹄也而可以少之乎姻友胡汝登忠信
而好禮其為寧國也將以是而施之刻纂言以敷其說
而屬序於予予將進汝登之道而推之於其本也故為
序之若此云正德庚辰冬至後學餘姚王守仁序

欽定四庫全書

禮記集言
原序

三

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

元 吳澄 撰

曲禮

呂氏大臨曰曲禮禮之細也禮云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂經禮蓋若祭祀朝聘饗燕冠昏喪紀之禮今儀禮是也曲禮蓋以大小尊卑親疎長幼並行兼舉今禮記是也所載孔子門人傳授雜收於遺編前篇者朱子曰經禮今之儀禮其存者十七篇而其逆者猶有投壘奔卷變廟費廟中雷等篇其不可篇者又有古經增多二十九篇而明堂陰陽工氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇儀或猶有遺在其間者且以春官所領五

欽定四庫全書

禮記纂言

禮之日約之則其初固當有三百餘篇矣曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等所以行乎經禮之中者其為之全數雖不可知然條而析之亦應不下三千有餘矣或者專以經禮為常禮曲禮為變禮則如冠禮之不醮而用酒殺牲而有不醮若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮篇中坐如尸立如齊毋放飯毋泔散之類雖在曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也漢曰曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而中老子言曲則全莊子言一偏一不曲不曲王通氏言曲而當又如地名之曰章曲杜曲皆同義曲禮者蓋謂禮之小節雜事而非大體全文故曰曲曲折非也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋音無儼魚檢切

陸氏德明曰毋字從女內有一畫禁止意古人云毋猶今人言莫也程子曰主一之謂敬無通之謂一鄭氏曰禮言語也朱子曰毋不敬既言主宰處儼若思敬者之貌也安定辭敬者之言也安民哉敬者之效也真氏德秀曰毋不敬兼動靜言儼若思專以靜言靜之時何思何慮而正襟肅容儼若思專以靜言儼若思然孔氏曰若如也思計慮也夫人計慮狀必端勿違錯亂洪範所謂言曰從是也寂而靜之時儼然若有思靜而涵動也感而動之時安然定其辭動而主靜也此四句蓋古曲禮正經之言漢時猶可考者故特引之以冠篇首其下則雜取他書所記足成之

欽定四庫全書

禮記纂言

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

教五到切長知兩切從足

用切樂音洛

孔氏曰教者矜慢之名心所貪愛為欲飲食男女是也在此心未見為志不得自滿六韜云器滿則傾志滿則覆樂者人情所不能已當自抑止不可極為樂記云樂盈而反以及為文馬氏曰不可長者當滿而絕之不可從者當約之歸於禮應氏曰矜以凌物為教而不可極者當約之歸於禮應氏曰矜以凌物為教而於樂極則生志滿逆物快已曰欲而其極暢則發成

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積

而能散安安而能遷

甲切 押辰

鄭氏曰狎習也近也謂附而近之習其所行也心服曰畏凡與人交不可以已心之愛惜誣人之善惡積

謂已有蓄積見貧窮者則當能散以賑救之安安謂已今安此之安圖後有害則當能避朱子曰人之常

情與人親狎則敬死有所畏敬則愛衆唯賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而

情親也己之愛憎或出私心而人之善惡自有公論唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也六句皆蒙

賢者二字為文言衆人所不能唯賢者乃能之爾

臨財毋苟得臨難毋苟免

難乃且切 很切

毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有

欽定四庫全書

禮記集言 卷一上

三

鄭氏曰毋苟得為傷廉也毋苟免為傷義也很聞也謂爭訟也求多為傷平也質成也彼已俱疑而已成

言之終不然則傷知直正也已若不疑則當稱師友而正之讓也孔氏曰臨財苟得入已則傷廉獨難謂

有寇讎謀害君父為人臣子當致勝所命以救之很謂小小閱很當引過歸己不可致勝所命以救之很

貪欲望多入己故戒求多人多專固未知而為己知故彼已俱疑無得成言之也勿有勿謂已有此義也

呂氏曰權利避害人之情也君子持主於義而不苟免則不免得不得免不惟義而已何利害之擇哉

義者與人乎犯而不校故不求勝於人共勞佚憂樂方與人共而獨求多焉是自私也信以傳信疑

以傳疑疑而質之自欺也可疑而不疑則道不信可直而不直則道不見我且直之直者直吾道而已吾何與乎故不身有也李氏檢非曰見得思義見危校

命故臨財而不營臨難而不避不恨故毋求勝不求故毋求多不恨近仁不求近義戴氏漢曰積而能散

臨財毋苟得分毋求多皆為財利言也此人所甚病者故三言之

○脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

孟行下

鄭氏曰踐履也謂履而行之言道言合於道質猶本也禮為之文飾爾孔氏曰凡為禮之法皆以忠信仁

義為本禮以為文飾行脩者忠信之行脩言者言合於仁義之道則可與禮為本也呂氏曰君子之言

行以脩身踐言為之本其行禮也以行脩言為之本是以為質則所見於外者皆文也應氏曰曲禮三

千以敬為首然容貌辭氣雖持敬之所先而脩身踐言謂之善行尤為禮之所本故自安民而下歷陳長

欽定四庫全書

禮記集言 卷一上

四

道皆所以脩身善行而為禮之質也不反之於質而徒區區於繁文末節

○禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎

說舊音悅

或云雷音稅

鄭氏謂禮所以防人之情妄以悅人則與情俱靡矣禮不可以非廢有費而辭則以非廢禮矣用器之

為便而祭器之為貴喪衣之為便而衾冕之為貴哀欲其速而伸之三年樂欲其不大或貴於高而不得終日此不

妄說人之謂或貴於大或貴於高而不得終日此不百之儀四海九州之薦此不辭費之謂舊說以為不費於言辭豈經意乎踰節不已則至於備上下下侵侮不已則至於紛爭鬪辨好狎不已則至於褻瀆慢忽禮皆在所禁為胡氏銓曰禮雖不可輕費妄用亦不可以煩費為辭貴於合禮澄曰或謂說人之說當

與禮子稅人之稅同謂以物遺人也妄說謂不當說而說之辭與不辭貪不辭賤之辭同費與不問其所費之費用財以行禮於所不當用者妄以說人而無所揆度是不當用而用於所當用者辭以費之多而有所吝惜是當用而不用也一過不及皆非禮也節如竹之節謂有分限不逾者不可不及亦不可過或嚴而苛由侵刻而至於凌侮是剛惡也或和而流由軟好而至於褻狎是柔惡也二者亦皆非禮

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

朱子曰此雖兩節其實互明一事也取於人者童蒙求我則自遠來也取人者好為人師我求童蒙也禮有取於人所以使有來學無取人所以我無往教也呂氏曰禮聞取於人不聞取人學者之道禮聞來學不聞往教教者之道也取猶致也取於人者我為人所致而教之在教者言之則來學者也取人者我致

欽定四庫全書

禮記卷之六

人以故已在教者言之則往教者也陳氏祥道曰上一句勉學者下二句成教者

○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也

來而不往亦非禮也

大音泰施詩至切

劉氏彝曰大上者至極之稱猶言大備全德之人也全德之人自得而已愛之不自以為仁利之不自以為義所謂不知有之者也其次愛之為仁利之為義所親視之譽之者也故施則必報是以不可無禮自禮記左氏老子凡所言大上皆若此紫其人不繫其時孔氏曰三皇五帝時淳厚不尚往來之禮所貴在德德主施但施而不希其反務猶事也三王之時施則望報以為常事故其禮主尚往來

○夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴

乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾夫音扶販方萬切好虛到切懾知涉切

游氏桂曰負販之人當勞後之際宜若簡於禮而從其所安今也猶必有所尊焉長者先而少者後老者輕而狂者重若此者所謂必有尊也富貴之地則爾况富貴之人則可以行禮之也富貴之貴則富貴以禮之地也若微繼自尊則負販之不若矣王氏墨曰負販者豈素學禮猶知有所尊則禮非人性之所有而人情之所安者乎鄭氏曰懾猶怯惑孔氏曰貧者怯惑畏人使心志不遂知禮者持禮而行之故志不懾方氏慈曰不驕不淫以禮能有所節也志不懾以禮能有所立也

○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

欽定四庫全書

禮記卷之六

所居切別彼到切

孔氏曰定親疎者五服之內大功以上服處者為親小功以下服精者為疏決嫌疑者若妻為女君期女君為妾若報之則大重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之卷門人疑所服于貢引夫子喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然今諸喪夫若喪父而無服是決疑也別同異者亦同今異姑姊妹是也未異今同世母叔母及子婦是也明是非者得禮也是失禮為非若主人未小飲于游楊裏而弔者得禮而是曾子襲裳而弔失禮而非但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事為證呂氏曰伯叔母齊衰期為絕地姑姊妹之大功踊絕於地為祖父母齊衰期為絕地姑姊妹之三月踊絕於地為親疏也嫂叔不通問嫂叔無服君沐梁大夫沐程士沐梁燕不以公帥為賓以大夫為賓此所以決嫌疑也巳之子與

兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人青賤異矣而父母之喪衰疏之服鍾粥之食無貴賤一也大夫為世父母叔父母衆子昆弟昆弟之子降服大功尊同則不降其所以別同異也禮之所尊其文非也君子行之故麻冕禮也今也純魯吾從衆男女不授受禮也嫂溺則援之以手此所以明是非也費氏曰人不能無親疏定之如五服之制有精義輕重不通問之類是也事不能無嫌疑決之如男女不判授嫂叔不問是也類是也理有同異是非別之而判然如卓服器用之有等級鼎俎豆之有奇耦之類是也明之而昭然如麻冕禮也今也純魯吾從衆之類是也馮氏聯五曰喪期有遠近之數宗廟有遠毀之制思之隆者服之三年而不為厚族之遠者殺於祖免而不為薄定親疎也宗廟之儀迎牲而不迎尸燕飲之禮宰夫為獻主而以大夫為賓所以斷君臣

欽定四庫全書

禮記集言 卷一上

之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌決嫌疑也陳氏曰兩物相似為疑以此兼彼為嫌葉氏夢得曰親疏位也嫌疑情也故言定言法同異事也故言別是親疏也故言明澄曰定親疏禮之仁也決嫌疑禮之義也則同異禮之禮也明是非禮之智也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定

字分如

仁者愛之理義者宜之理由之謂道得之謂德禮則節文斯二者是也仁義無禮之節文則或過或不及故必有禮然後成完而無虧缺為其不知不能而使之效之以謂教因其所知所以使之訓之以正之謂訓或年之以身或諭之以言皆所以正之俗也然非定為禮制使民有所法式則教之訓之以正之

者終不具備以力救之謂爭以言救之謂訟分辯謂判別其是非曲直合於禮者為是為直不合於禮者為次之由故非禮不足以為大兄弟次之有分有義有恩有情其尊卑厚薄非禮有一定之制不能定之蓋所謂道德者仁義而已矣道者以其通於天地而言也德者以其得於吾心而言也禮本乎仁義而仁義又之法者仁義之及於人也教訓以導其善仁也因此使之不入于不善則仁之義分辨以禁其不善義也合之義截然定父子兄弟而天屬之仁蕩然

官學事師非禮不親班朝治軍治官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊官胡悅切朝音潮淮黎至切禱

欽定四庫全書

禮記集言 卷一上

御討切 供音恭 蓋離家遠出臣伏於師之家如仕宦然有事師之禮然後師友之情親班次朝儀各有位次整治軍伍各有部分臨淮官府各有職掌三者皆有其法惟其有禮是以有威嚴而其法行如執祇通之立朝儀是也求福以禱報賽曰祠祭謂祭地祇祀謂祀天神亦通言之則享人鬼在其中也禱祠者因事之祭祭祀者常享之祭皆有牲幣之屬以供給鬼神必依於禮然後其心誠實其容莊肅蓋破成己者必學而有所事而親者治人者必在朝在軍在官有所行之法事師而親者下之義也明則脩己治人幽則事鬼神於禱祠祭祀而供給鬼神者仁之至義之盡也誠則仁之實於中莊則義之形於外凡此皆禮之所為也鄭氏

曰班次也准臨也孔氏曰朝朝是也謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部者也准官謂卿大夫士各有職掌呂氏曰官學事師學者之事也班朝治軍准官行法任者之事也禱祠祭祀供餼鬼神交神明之事也皆有待於禮者也學有師師弟子之分不正則學之意不誠學之意不誠則師弟子之情不親而教不行故曰非禮不親正朝位齊軍政臨官府以行法令三者皆任禮所以治亂也禮軍政臨界上下之別則分無不守令無不從此非禮威嚴不行也郊社宗廟內則盡志外則盡物鬼神享於克誠無教則不誠禮者敬而已矣故曰非禮不誠不莊

是以君子恭敬擗節退讓以明禮

擗音切

孔氏曰君子有德有勇者之通稱王氏子墨曰自道德仁義以下皆不可無禮故君子之道明理為先而

欽定四庫全書

禮記卷之九

九

禮之大本有三一曰敬二曰節三曰讓澄曰擗其抑不遇之謂敬節讓禮之實也實諸內者必徵諸外故於貌之恭而見其敬焉於事之擗而見其節焉於步趨之退而見其讓焉君子之務此三者以明禮也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸今人而無禮

雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

鸚於新切鸚音武鸚紫至切

孔氏曰猩猩人而豕身能言二足而別謂之禽四足而毛謂之獸鄭氏曰聚猶共也鹿牝曰麀呂氏曰人之血氣嗜慾視聽食息與禽獸異者幾希特禽獸之言與人異爾然程程鸚鵡亦或能之是則所以貴於

萬物者蓋有理義存焉聖人因禮義之同然而制為之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣怠放滅天地而窮人欲將與馬牛犬彘之無別是果於自棄而不欲齒於人類者乎朱子曰陸農師黜聖人作是一句為禮以教人是一句

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

呂氏曰人生天地之間強足以凌弱衆足以暴寡然其率而不亂或守死而不變者畏禮而不取犯也人君居百姓之上惟所令而莫之違者恃禮以為治也一人有禮衆思效之有不安乎一人無禮衆思伐之之安危乎此所以禁人之不學者也

右記禮之綱領凡七節章內不離走獸俗本作

欽定四庫全書

禮記卷之十

十

禽今從盧本作走

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省清七正切

方氏曰冬則溫之以禦其寒夏則清之以辟其暑昏則定之以奠其居晨則省之以問其安也東萊呂氏

祖謙曰一歲冬夏有寒暑之變一日晨昏有晦明之變冬溫如古人置密室之類夏清如古人扇枕之類

澄曰冬有密室則夏宜有涼室夏時扇枕則冬宜以身溫被鄭氏曰定安其床衽省問其安否何如孔氏

曰冬溫夏清四時之法卧當使親體安晨早也至明旦既隔夜早來視親之晨後晨一日之法呂氏曰一

歲則父母將祖長者奉席請何趾少者執床與坐昏定之事也于事父母離鳴通父母之所下氣怡聲問衣

燠寒命士以上父子異官則殊矣而朝文王為世子

雜鳴至寢門外問安
否何如晨省之事也

○夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有

業恒言不稱老

夫音扶告古毒切恒胡登切

鄭氏曰告面同爾反言面者從外來親之顏色
出必有常有業親親之意欲知之也反必面者欲親
知其所至之時也有常者遊必有方慮貽親之憂也
所習必有業者慮遠親之志也孔氏曰老是尊稱稱
老是已自尊大非孝子早退之情呂氏曰親雖老而
不失髦彼兩髦為孺子之至也五十而慕於大舜言
而稱老則忘親而非慕也黃氏曰父母之年不可不
知一則以喜一則以懼懼者懼父母之年衰慕非久

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

十一

也既懼其老忍稱之哉此乃教人子對父母常言須
避諱老字一則傷父母之心一則孝子不忍斥言非
謂人子自
身稱老也

○為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

食饗不為樂祭祀不為尸

奧鳥親切食音似饗香而切樂古愛切

鄭氏曰謂與父同官者與謂室中西南隅道有左右
中門謂振闔中央樂量也不制待賓客饌具之所有
尸尊者之處為其失子道然則尸卜筮無父者孔氏
曰不言凡者或異居則禮不然主猶坐也室戶近東
南處西南隅隱奧故名為奧尊者居必主奧中為尊
宜處之一席四人則席端為上獨坐則席中為尊
者宜獨不與人共則坐居席中卑者不得坐也門中
各路路各有中尊者常行正路卑者不得行也門中

共有闔兩旁有振振闔之中尊者所立故人子不當
之而立也四事與父異官者不禁由命士以上父子
皆異官命士既尊各有臣僕子孫應敬已故也大夫
士與相往來制設食饗饌具由尊者所載人子不得
親豫限量多少尸代尊者人子不為也邵氏曰主奧
中席皆尊者所居中道中門皆尊者所由為樂為尸
皆尊者之事人子皆不敢當應氏曰父子異官因各
有西南隅之奧然親在而自自主之亦有不安焉非特
間堂父之所規哉而行不敢中者蓋無往而不寓其
敬親之意也熊氏曰食饗不為樂為侍家事任子孫
若不侍家事則子孫無待賓之事胡氏曰食饗不為
菹此未侍家事者游氏曰假如士庶人朋友相往來
菹欲為之設禮為人子者必欲省事而設禮之量當
聽於父母也若已傳家則正欲省事而方且為
子孫載食饗之量是煩尊者也熊氏說未安

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

十一

聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑

鄭氏曰視聽恒若親之將有教使然登高臨深苟訾
苟笑為近危辱也孔氏曰苟且也相毀曰訾不樂而
笑為苟笑澄曰孝子在親之側常澁察親之言動而
常聽視於未言未動之先親之口未言則無聲可聞
也而子之耳審聽常若親之有所諭教惟恐其言而
不及聞也親之體未動則無形可見也而子之日諦
視常若親之有所指使惟恐其動而不及見也登高
臨深恐致墮墜而有死傷墜溺之患君子稱人善不
言人過在彼之事未在我之情非有所樂而輕率有
言者將以為誇之也在我之情非有所樂而輕率有
笑之貌見者將以為侮之也
皆能召怨召禍故孝子不為

○孝子不服闇不登危懼辱親也闇馬

鄭氏曰服事也闇實也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭

○父母存不許友以死不有私財

鄭氏曰死為報仇雖孔氏曰家事親於尊時開尊者故無私財呂氏曰許者受其託先儒謂許報仇雖父母沒亦不可患難初死兄弟之遺也朋友以義相成患難之事無相及戰國游使以氣相許結私交報仇怨君子謂之不義也戴氏曰愛膚以上皆親之體豈財許友以死粒粟縷絲以上皆親之物豈敢私有其重財皆非孝也

○父子不同席

欽定四庫全書

禮記集言

上

鄭氏曰異尊卑也澄曰古者一席坐四人言父子偶共一處而生雖止一人必各坐一席蓋以父胎子移父移子昭尊卑不同故也若兄弟之席雖有長幼而尊卑之分則同故可同一席而坐

○夫為人子者三賜不及車馬夫音

鄭氏曰三賜三命也凡任者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比諸於天子諸侯之子不受自卑遠於君孔氏曰周禮大宗伯三命受位受位即受車馬人子受三命之尊謙卑不敢受車馬不云不受而云不及於此賜也呂氏曰之子非惟君之不受心亦不及於此賜也呂氏曰三賜有車馬君之所以寵臣三賜不及車馬子之所以敬親受位則有車馬之賜矣受位而不受車馬者位在朝廷而車馬入於私門也坊記云父母存饋獻不及車馬蓋車馬

家之重器也親之所無子不敢以予人奉親而不敢

葉氏曰鄭氏以不及為不受於人辟親而不敢加也受車馬則徒行乎若曰不受君賜而已自為之是已為則可君賜之則不可理無是也以吾親之此蓋謂父之未為大夫者不受車馬則不敢受大夫之位也胡氏曰君子辭位不辭祿車馬賜由君命安可辭哉賜與也三賜貨財衣服車馬也澄曰胡氏說蓋謂人之所以與人者有三輕財重則衣服最重則車馬為人子者已任有祿而欲以物與人其輕者如貨財衣服猶可白之文而稱尊者之命以與之然所與之物僅可至衣服而止就三者之中不及於車馬蓋車馬重物有父在則人子不敢以之與人也三賜不及車馬與坊記饋獻不及車馬同意

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其

欽定四庫全書

禮記集言

高

第也執友稱其仁也交游稱其信也

鄭氏曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友志同者澄曰此言人之孝其行實見積於中故其聲名形著於外不但一家之人以為孝而二十五家之間五人之黨二十五百家之間一萬二千五百家之鄉無一人不稱其孝如閭之考一萬二千五百家之鄉無一人不稱也年長於己為兄年少於己為弟內外通稱親謂族內戚謂族外慈為愛也考者之待兄弟親戚必有恩故稱其慈僚友謂仕而與同僚之官為友也弟謂能順事官長者考者之待同友也仁謂能全其心德友謂友其德相輔為仁惟孝者能不失其仁故稱其仁交游謂平日汎交同游之人信謂以實相與交游在於信惟孝者能不失其信故稱其信其孝也總言遠

近之人稱孝子之能孝於其父母也以下四者能稱則以孝子所接待之人而言蓋惟孝於父母者能慈孝弟能仁能信故四等之人各因其

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

孔氏曰父之執謂與父同志者或往見或路中相見也呂氏曰見父之執友進退答問不讓尊敬之至也

○為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號呼

鄭氏曰顯明也謂明言其惡逃去也君臣有義則合無義則離子於親無去志在感動之孔氏曰何休云

欽定四庫全書

禮記集言 卷上

諫有五曰諷諫二曰顯諫三曰直諫四曰爭諫五曰隱諫凡諫諷諫為上顯諫為下事君雖主諫爭亦當依微納進善言爾不得顯然言君惡總猶從也三諫不從則待放而去父子天性理不可逃雖不從當號泣而隨之莫有悟而改然檀弓云事君有犯此論其微論語云事父母幾諫檀弓言事親無犯此論其言亦互

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不

三世不服其藥

鄭氏曰嘗受其所堪不三世不服其藥謹物齊也孔氏曰父子相承至三世則能謹物調齊矣呂氏曰醫至三世治人多矣用物無矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也方氏曰醫之術非父祖子孫傳業

則術無自而精其可服其藥乎然所言亦道其常而已若非傳業而或自得於心未及三世固在所取或傳之非其人雖三世亦所不取也

○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復

故櫛切髮切情徒禾切又徒切切髮切

鄭氏曰不櫛不翔不為容也不情憂不在私好也不御憂不在樂也不變味變貌憂不在味也不矧不詈憂在心難變也齒木曰矧夫笑則見復故自若常也孔氏曰情者言語戲劇文辭華飾猶許食肉但不許多爾少食則味不變多食則口味變也呂氏曰孝子之事親病則致其憂憂在心故言動不得如故冠

欽定四庫全書

禮記集言 卷上

者不櫛不服禮也矧見齒也昔惡聲也笑怒之變至此亦忘親也方氏曰言冠者別於童子冠者有時而不櫛可也童子無冠不櫛則不可所以止言冠者不櫛憂親之疾忘身之飾也言不情以憂勤而不敢情也琴瑟不御不以所樂忘所憂也士無故不去琴瑟蓋常御之樂御猶御馬之御詩云琴瑟在御物有常味食肉多品則為變味人有常貌飲酒過量則至變貌陳氏曰儀禮疾者齊養者皆齊自行不翔至怒不至晉皆齊之事也然此亦中之制文王行不能正履不特不翔而已色憂不特言不情笑不至矧而已一飯亦一飯再飯亦再飯不特食肉飲酒不變味變貌也

○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則

飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不

致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

莊切哀所進切昨非誤切隨音送創初
昔切癆音羊勝平聲衰舍回切處上聲

鄭氏曰形謂骨見皆為其廢卷事并降出入常若親

存隧道也勝任也不致毀以下皆所以養衰老人五

十始乘也孔氏曰毀齊羸瘦也許羸瘦不許骨露見

也下階主人之階也孝子在孝思羸瘦不忍從父階階

上階也若耐祭則同於吉得升階階也不勝卷謂疾

不食酒肉則癆不沐浴毀而滅性不留身繼世違親

生時之意是不慈不孝然未心實非不慈孝故言比

也致極也五十居憲許有毀而不得振羸瘦六十衰

甚都不許毀也陸氏佃曰五十不致毀四十雖不能

毀猶當勉也呂氏曰記曰毀不危身為無後也君子

親親之喪其哀慕之至如不欲生所以致毀者僅至

於不死而已然先王制禮教民無以死傷生毀瘠形

視聽衰義於滅性矣送死之大事且將廢而莫之行

則罪莫大焉方氏曰毀瘠不形過哀或至於滅性也居

肉使疾既止乃復其舊然此皆年五十以下強壯者

所行若五十氣血漸衰則雖無疾與瘠瘠其衰貌視

強壯亦當減殺故曰不致毀六十愈衰則不特減殺

而已故曰不毀七十大衰則惟有衰麻之服在身不

去其餘皆如無喪之人於禁也

肉又不得居喪次而得處於內也

生與來日死與往日與舊音預

鄭氏曰與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也

死數性上謂殯飯以死日數也此士禮賦於大夫者

大夫以上皆殯飯以死日數也死日而更言三日成服

小斂又履明大斂而殯則死三日而更言三日成服

杖似異日矣孔氏曰此士禮謂生者成服杖數日為

三日死者殯飯數日為三日士卑屈故降不如大夫

呂氏曰如三日成服杖生者之事也其三日也自死之

明日數之故曰生與來日如三日而殯死者之事也其

三日也自死之日數之故曰死與往日魯大記云大

夫之卷三日之朝既殯主人主婦室老皆杖則生死

欽定四庫全書

禮記卷之七

喪禮

表一上

七

欽定四庫全書

禮記卷之七

喪禮

表一上

七

欽定四庫全書

禮記卷之七

喪禮

表一上

七

欽定四庫全書

禮記卷之七