

歷代詩話

四



歷代詩話卷二十

丙集八

壽谿 吳景旭旦生氏著

賦 卷下之中

試賦

懶真子曰王禹玉年二十許就揚州秋解試瑚璉賦官
韻端木賜爲宗廟之器滿場中多於第二韻用木字云
唯彼聖人粵有端木禹玉獨於第六韻用之上晞顏氏
願爲可鑄之金下笑宰予恥作不雕之木亦何奇巧
吳旦生曰限字爲韻自唐以律賦取士已有此體如
崔損北斗賦以成象在天維北有斗爲韻皇甫湜履
薄冰賦以戒愼之心如履冰上爲韻是也然其韻數

言二一
多寡平側次敘初無定格至宋太平興國三年九月
始詔禮部試進士律賦並以平側次用韻其後亦有
不依次者

宋時試賦最重破題警切場屋間每於此定魁選如
天之律數在舜躬賦暨陶破題云神聖相授天人會
同何謳歌不之堯子蓋歷數在於舜躬又君人成天
地之化賦熊節破題云物產於地形鍾自天賴君人
之有作成化功之未全又大椿八千歲爲春秋賦滿
場破題皆閣筆時陳元裕主文衡遂自作云物數有
極椿齡獨長以歲歷八千之久成春秋二序之常故
有破題中一字未安輒爲改易者如文帝前席賈生

賦陳尹破題云文帝好問賈生力陳忘其勢之前席
重所言之過人吳郭改勢作分陳大服又皇極統三
德五事賦魁者破題云極有所會理無或遺統三德
與五事貫一中於百爲陳季陸考較嫌第四句貫百
爲於一中似乎倒置改貫作寓較有意思又園丘象
天賦滕甫破題云大禮必簡園丘自然鄭獬云禮大
必簡丘園自然滕曰公在我先矣鄭果第一按唐時
亦重破題如李程試日五色賦楊於陵詢其破題曰
德動天鑒祥開日華於陵謂須作狀元翌日無名於
陵攜此賦詣主文於是擢爲狀元後浩虛舟應宏詞
復試此題程慮浩愈於己馳介取至觀浩破題曰麗

詩二十
日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏

中有打花格如前席賈生有云金蓮燭煥煌煌漢天子之儀玉漏聲沈纚纚洛陽人之語試官喜此一聯陳季陸用高皇對小白則知賦亦有假對法也又有假人名以體狀題意者如武爲救世砭劑賦云唐制中興賴藥師而克濟漢家外患藉去病以皆除又蘇東坡贈趙德麟秋陽賦云生於不土之里而詠無言之詩蓋寓時字也

秦少游云凡小賦如人之元首而破題二句乃其眉惟貴氣貌有以動人故先擇事之至精至當者先用之使觀之便知妙用然後第二韻探原題意之所從

來須使用議論第三韻方立議論明其旨趣第四韻
結斷其說以明題意思全備第五六韻或引事或反
說第七韻反說或要終立義第八韻卒章尤要好意
思爾 賦中工夫不厭仔細先尋事以押官韻及先
作諸隔句凡押官韻須是穩熟瀏亮使人讀之不覺
牽強 賦中用事唯要處置才見題便類聚事實看
緊慢分布在八韻中如事多者須精擇其可用者用
之可不用者棄之不必惑於多愛留之徒爲累耳如
事少者須於合用者先占下別處要用不可那輟
賦中用事如天然全具對屬親確者固爲上如長短
不等對屬不的者須別自用其語而裁翦之不可全

務古語而有疵病也 賦中用字直須主客分明當

取一君二民之義借如六字句中兩字最緊卽須用四字爲客兩字爲主其爲客者必須協順賓從成就其主使於句中煥然明白不可使主客紛然也 賦

中作用與雜文不同雜文則事詞在人意氣變化若作賦則惟貴鍊句之功鬪難鬪巧鬪新借如一事他人用之不過如此吾之所用則雖與眾同其語之巧迴與眾別然後爲工也 賦家句脈自與雜文不同雜文語句或長或短一在於人至於賦則一言一字必要聲律凡所言語須當用意屈折斲磨須令協於調格然後用之不協律義理雖是無益也 凡賦句

全藉牽合而成其初兩事甚不相侔以言貫穿之便可爲吾所用此鍊句之工也 今賦乃江左文章彫敝之餘風非漢賦之比也

赤壁

蘇軾前赤壁賦西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非曹孟德之困於周郎者乎

吳旦生曰東坡所賦赤壁乃黃州西下津江百步赤壁磯土人譌爲赤鼻非故地也故東坡赤壁記云黃州守居之數百步爲赤壁或言卽周瑜破曹公處不知果是否蓋亦疑之矣按江夏辨疑云江漢之閒赤壁有三一在漢水之側竟陵之東竟陵今復州一在齊安

郡之步下

齊安今黃州

一在江夏西南二百里許

今屬漢陽縣

蓋郡之西南者正曹公所敗之地也赤壁山考云湖廣赤壁有五漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之惟武昌嘉魚縣西南八十里大江濱北岸烏林南岸赤壁是也韻語陽秋云曹操入荊州孫權遣周瑜與劉備併力逆曹公遇於赤壁曹公軍馬燒溺死者甚眾蓋謂鄂州蒲圻縣赤壁也詩話類編云今岳陽之下嘉魚之上有烏林赤壁蓋周瑜自武昌列艦風帆便順沂流而上遇戰於赤壁之間也杜牧有寄岳州李使君詩烏林芳草遠赤壁健帆開此真敗魏軍之地也昵古錄云董元宰晚泊祭風臺卽周郎赤壁在嘉魚

縣南七十里雨過有箭鏃於沙渚閒出里人拾鏃試之火能傷人是當時毒藥所造耳

楊世昌

蘇軾前赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之

吳旦生日成化中吳原博詩西飛孤鶴記何詳有客吹簫楊世昌當日賦成誰與注數行石刻舊曾藏按圖繪寶鑑云道士楊世昌字子京武都山人與東坡遊善畫山水則赤壁所謂吹簫之客卽其人也微原博詩誰復知世昌者

棲鵲馮夷

蘇軾後赤壁賦攀棲鵲之危巢俯馮夷之幽宮

吳旦生日東坡謫黃州五年每遊赤壁見巨鵲棲喬木之上故云靖康初韓子蒼守黃因遊赤壁而鵲已亡作詩示何次仲云豈有危巢尙棲鵲亦無陳迹但飛鷗次仲和云二賦人間真吐鳳五年江上不驚鷗蟹當見水人猶怒鵲有危巢孰敢留蓋鵲一微族人見重遂流連歌詠如此

按山海經從極之川惟冰夷恆都焉齊地記作水夷穆天子傳作無夷淮南子作馮遲太公金匱作馮脩李善注思元賦云河伯姓馮氏名夷浴於河中而溺死抱朴子云八月庚日溺河龍魚河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷唐有河侯新祠頌云河伯

姓馮名夷字公子清洽傳云馮夷華陰潼鄉堤畔人也服八石得水仙是爲何伯酉陽雜俎云河伯人面乘兩龍一曰冰夷一曰馮夷胡元瑞引竹書紀年洛伯用與河伯馮夷鬪遂以河伯爲諸侯而馮夷非神鬼恐誤蓋洛伯亦洛水之神也

楊升菴引洛神賦屏翳收風謂卽馮夷余謂不然觀植賦云屏翳收風又植詰咎文云屏翳司風似以爲風師邪

韋昭以爲雷師
呂覽以爲雲師

然按屈原天問萍號起雨注

云萍萍翳雨師名萍一作莽一作萍卽屏翳也廣雅雨師謂之屏翳山海經屏翳在海東人謂之雨師虞喜志林雨師屏翳大象賦太白降神於屏翳注云其

精降爲雨師之神據此則爲雨師無疑其與河伯有異矣況洛神賦云於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌此之所謂馮夷者余考漢郊祀歌馮夷切和注云馮夷水神命靈螭也說文螭鳴如鼓則是鳴者螭而命之者馮夷故曰馮夷鳴鼓也杜子美詩遂有馮夷來擊鼓用此然觀洛神賦中屏翳與馮夷竝稱卽不得一視之爾

孤鶴

蘇軾後赤壁賦適有孤鶴橫江東來翅如車輪元裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢二道士羽衣翩跹過臨臬之下揖予而言曰赤壁之遊樂

乎問其姓名俛而不答予曰嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟

吳旦生曰詞人下筆最須照顧雖才大如海一指摘便覺礙眼如東坡此賦莽莽誦過何異邨究獨漁隱叢話云初言適有孤鶴橫江東來中言夢一道士羽衣翩躚末言疇昔之夜飛鳴而過我者前後皆言孤鶴則道士不應有二矣余喜此言讀古細心宜陸遠爲之閣筆矣

吾僕

蘇軾濁醪有妙理賦濁者以飲吾僕清者以飲吾友

吳旦生曰杜子美晦日詩濁醪有妙理庶用慰沈浮

東坡因以為題按昔人自稱曰僕謂飲己以濁而飲友以清也或作奴僕之僕非

無鄉

黃庭堅畫枯木道士賦懼夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成陰與世晏息

吳旦生日韓非子矢來有鄉鄉方也有則積鐵以備

一鄉謂聚鐵於身以備一處即甲之不全者矢來無鄉則為鐵室以盡

備之謂甲之全者自首至足無不有鐵故曰鐵室備之則體無傷故彼以

盡備之不傷此以盡敵之無姦也言君亦當盡備於臣皆所防疑則姦

絕也按此山谷用事誠僻而非張子賢之達識亦安能

破從來之疑乎

靈棊

晁補之求志賦訊黃石以吉凶兮棊十二而星羅

吳旦生曰此謂靈棊經也異苑云十二棊卜出自張
文成受法於黃石公行師用兵萬不失一東方朔密
以占眾事此後祕而不傳晉法味道人遇一老公授
此書遂復流傳

瓜芋

洪邁老圃賦織女耀而瓜薦大昴中而芋食

吳旦生曰續漢書牽牛星主鬬梁織女主瓜果因觀
荆楚歲時記云七夕婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果
於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得天寶遺

事云宮女以錦結成樓殿高百尺陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星蓋以其主瓜果故所陳亦必是物也

孝經援神契云仲冬昴星中收莒芋宋均云莒亦芋說文齊謂芋爲莒

豐城

陸游豐城劍賦吳亡而氣猶見其應晉室之南遷

吳旦生曰雷次宗豫章記云吳未亡恆有紫氣見牛斗之間張華問之雷孔章曰是寶物也精在豫章豐城華遂以孔章爲豐城令至縣掘得玉匣開之得二劍孔章留其一以一進華後華遇害劍飛入襄城水