

苏曼殊诗选

白落梅

辑注

苏曼殊诗选

白落梅◎辑注



目 录
苏曼殊诗选

- 002 | 以诗并画留别汤国顿二首
- 003 | 有怀二首
- 004 | 本事诗十首
- 009 | 为调筝人画像二首
- 010 | 调筝人将行，属绘《金粉江山图》，题赠二绝
- 011 | 寄调筝人三首
- 012 | 步韵答云上人三首
- 013 | 吴门依易生韵十一首
- 018 | 无题八首
- 022 | 东居杂诗十九首
- 029 | 住西湖白云禅院作此
- 030 | 答邓绳侯
- 031 | 花朝
- 032 | 题画
- 033 | 过平户延平诞生处

- 034 | 过蒲田
035 | 过若松町有感
036 | 过若松町有感示仲兄
037 | 代柯子简少侯
038 | 淀江道中口占
039 | 题《师梨集》
040 | 落日
041 | 寄晦闻



- 042 | 失题
043 | 西湖韬光庵夜闻鹃声简刘三
044 | 题《拜伦集》
045 | 别云上人
046 | 简法忍
047 | 何处
048 | 为玉鸾女弟绘扇
049 | 南楼寺怀法忍叶叶
050 | 饮席赠歌者

- 051 | 东行别仲兄
052 | 憩平原别邸赠玄玄
053 | 偶成
054 | 芳草
055 | 游不忍池示仲兄
056 | 集义山句怀金凤
057 | 忆刘三、天梅
058 | 春日



- 059 | 迟友
060 | 莫愁湖寓望
061 | 樱花落
062 | 久欲南归罗浮不果，因望不二山有感，
聊书所怀，寄二兄广州，兼呈晦闻、
哲夫、秋枚三公沪上

063 | 附：苏曼殊年谱

苏曼殊诗选





以诗并画留别汤国顿二首

—

蹈海鲁连不帝秦，茫茫烟水着浮身。
国民孤愤英雄泪，洒上鲛绡赠故人。

二

海天龙战血玄黄，披发长歌览大荒。
易水萧萧人去也，一天明月白如霜。

有怀二首

一

玉砌孤行夜有声，美人泪眼尚分明。
莫愁此夕情何限？指点荒烟锁石城。

二

生天成佛我何能，幽梦无凭恨不胜。
多谢刘三问消息，尚留微命作诗僧。



本事诗十首

一

无量春愁无量恨，一时都向指间鸣。
我亦艰难多病日，那堪更听八云筝。

二

丈室番茶手自煎，语深香冷涕潸然。
生身阿母无情甚，为向摩耶问夙缘。

三

丹顿裴伦是我师，才如江海命如丝。
朱弦休为佳人绝，孤愤酸情欲语谁？

四

慵妆高阁鸣箏坐，羞为他人工笑颦。
镇日欢场忙不了，万家歌舞一闲身。



五

桃腮檀口坐吹笙，春水难量旧恨盈。
华严瀑布高千尺，未及卿卿爱我情。

六

乌舍凌波肌似雪，亲持红叶索题诗。
还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时。

七

相怜病骨轻于蝶，梦入罗浮万里云。
赠尔多情书一卷，他年重检石榴裙。

八

碧玉莫愁身世贱，同乡仙子独销魂。
袈裟点点疑樱瓣，半是脂痕半泪痕。



九

春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮。
芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？

十

九年面壁成空相，持锡归来悔晤卿。
我本负人今已矣，任他人作乐中筝。

为调等人画像二首

一

收拾禅心侍镜台，沾泥残絮有沉哀。
湘弦洒遍胭脂泪，香火重生劫后灰。

二

淡扫蛾眉朝画师，同心华髻结青丝。
一杯颜色和双泪，写就梨花付与谁？



**调筝人将行，属绘《金粉江山图》，
题赠二绝**

—

乍听骊歌似有情，危弦远道客魂惊。
何心描画闲金粉，枯木寒山满故城。

二

送卿归去海潮生，点染生绡好赠行。
五里徘徊仍远别，未应辛苦为调筝。

寄调筝人三首

一

生憎花发柳含烟，东海飘零二十年。
忏尽情禅空色相，琵琶湖畔枕经眠。

二

禅心一任蛾眉妒，佛说原来怨是亲。
雨笠烟蓑归去也，与人无爱亦无嗔。

三

偷尝天女唇中露，几度临风拭泪痕。
日日思卿令人老，孤窗无那正黄昏。



步韵答云上人三首

一

诸天花雨隔红尘，绝岛飘流一病身。
多少不平怀里事，未应辛苦作词人。

二

旧游如梦劫前尘，寂寞南洲负此身。
多谢索书珍重意，恰依憔悴不如人。

三

公子才华迥绝伦，海天辽阔寄闲身。
春来梦到三山未，手摘红缨拜美人。