

抱朴子

五

新平知

PDG

抱朴子外篇卷十七

晉丹陽葛洪稚川著

備闕

抱朴子曰驤馬

於皎切
駿馬也

能奮鬬筋以絕景而不能履

水以乘深猛虎能似雷霆以搏噬而不能踊雲霧以

凌虛鴻鷁不能振翅於籠罩之中輕鷁不能電擊於

几筵之下物既然矣人亦如之故能調和陰陽者未

必能兼百行脩簡書也能敷五邁九者不必能全小

繫經曲碎也惠子上相之標也而不能役舟楫以凌

陽侯漢高神武之傑也而不能治產業端檢枯淮陰
良將之元也而不能修農商免飢寒周勃社稷之醜
也而不能答錢穀責獄辭若以所短弃所長則逸儕
拔萃之才不用矣責其體而論細禮則匠世濟民之
勲不著矣天不能平其西北地不能隆其東南日月
不能摘光於曲穴衝風不能揚波於井底摘齒則松
櫟不及一寸之筵挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽彈鳥
則千金不及丸泥之用縫緝則長劒不及數分之針
何必伏巨象而捕鼠制大鵬以司晨乎故姜牙賣鮒

無所售而見師於文武蔣生憤慢於百里而獨步三槐

抱朴子外篇卷十七終

抱朴子外篇卷十八

晉丹陽葛洪稚川著

擢才

抱朴子曰華章藻蔚非矇眊所玩英逸之才非淺短
所識夫瞻視不能接物則袞龍與素褐同價矣聰鑒
不足相涉則俊民與庸夫一槩矣眼不見則美不入
神焉莫之與則傷之者至焉且夫愛憎好惡古今不
鈞時移俗易物同賈異譬之夏后之璜曩直連城鬻
之於今賤於銅鐵故昔以隱居求志為高士今以山

林之儒為不肖故聖世人之良幹乃閭俗之罪人也
往者之介繁乃末葉之羸劣也弘偉之士履道之生
其崇信匪徒重仞之牆其淵澤不唯呂梁之深也故
短近不能賞而淺促不能測焉因以異乎已而薄之
矣以不求我而疾之矣不貴不用何足言乎乃有播
埃塵於白珪生瘡痍於玉肌訕疵雷同攻伐獨立曾
參蒙刼剽之垢巢許獲穿踰之謗自匪明並懸象玄
鑒表微者焉能披泥抽淪玉澄川掇沉珠哉夫珪璋
居肆而不售矧乃翳於槃璞乎奇士扣角而見遏况

乃潛於臯數乎孫臆魚騁其秘略而司馬刑之韓非
願建治績而李斯殺之曹誼慷慨懷經國之術而武
夫排之于政忠良有匡危之具而恭顯陷之和氏所
以抱璞而泣血禽息所以發憤而碎首也夫玉石易
別於賢愚愛憎偏篤於好士以易別之寶合篤好之
物猶獲罪截趾歷世受誣况乎難知之賢非意所忌
讒人畫蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已體曲者忌
繩墨之容夜裸者憎明燭之來是以高譽美行抑而
不揚虛構之謗先形生影又無楚人號哭之薦萬無

一遇固其宜矣夫以玉為石者亦將以石為玉矣以
賢為愚者亦將以愚為賢矣以石為玉未有傷也以
愚為賢者亡之診也蓋診亡者雖存而必亡猶脉死
者雖生而必死也可勿慎乎於戲悲夫莫之思者也
昔仲尼上聖也東受累於齊人南見塞於子西文種
大賢也初不齒於荆俗末雍游於鈞如競年立功不
亦難乎夫結綠玄黎非陶猗不能市也千鈞之重非
貫獲不能抱也白雲之絃非靈素不能徽也邁倫之
才非明主不能用也然耀靈光夜之珍不為莫求而

虧其質以苟且於賤賈洪鍾周鼎不為委淪而輕其
禮取見舉於侏儒嶧陽雲和不為不御而息唱以競
顯於淫哇冠群之德不以沉抑而履徑而剽節於流
俗是以和璧變為滯貨柔木廢於勿用赤刀之鑕不
得經歐冶之鑪元凱之疇終不值四門之闢也

抱朴子外篇卷十八終

抱朴子外篇卷十九

晉丹陽葛洪稚川著

任命

抱朴子曰余之友人有居冷先生者恬愉靜素形神
相忘外不飭驚愚之容內不寄有為之心遊精墳誥
樂以忘憂晝競羲和之末景夕照望舒之餘耀道靡
遠而不究言無微而不研然車迹不軋如震切權右之
國尺牘不經貴勢之庭是以名不出蓬戶身不離畎
畝於是翼亮大夫候而難之曰余聞淵蟠起則玄雲

赴道化霑則逸才奮故康衢有角歌之音鼎俎發凌
風之迹沽之則收不貲之賈踊之則超在天之舉耀
逸景於暘谷播大明乎九垓勲蔭當已聲揚罔極故
尋仞之塗甚近而弗往者雖追風之脚不能到也楹
枕之下至卑而不動者雖鴻鷲之翅未之及也况乎
寢足於大荒之表歛羽於幽梧之枝安得效迅以尋
景振輕乎蒼霄哉年期奄冉而不久託世飄迅而不
再智者履霜則知堅冰之必至處始則悟生物之有
終六龍促軌於大渾華顛倏忽而告暮古人所以映

順流而頽歎眄過隙而興悲矣先生資命世之逸量
舍英偉以邈俗銳翰汪濊以波涌六奇抑鬱而淵稽
然不能凌扶搖以高竦揚清耀於九玄噐不陳於瑚
簋之末體不免於負薪之勞猶奏和音於龔俗之地
鸞章甫於被髮之域徒忘寤於翰林銳意以窮神崇
琬琰於懷抱之內吐琳琅於毛墨之端躬困屢空之
儉神勞堅高之間壁若埋尺璧於重壤之下封文錦
於杳匱之中終無交易之富孰賞堙賢之珍哉夫龍
驥維繫則无以別乎蹇驢赤刀韜鋒則曷用異於鉛

刃鱸鮪不居牛迹大鵬不滯蒿林願先生委龍蛇之
穴升利見之塗釋戶庭之獨縈覽二鼠而遠寤越窮
谷以登高襲舟藻以改素競驚飈於清晨不盤旋以
詣夜收名器於崇高嚮鍾鼎之慶祚栢成一介之夫
採薇何足多慕乎居冷先生應曰蓋聞靈機冥緬混
芒眇昧禍福交錯乎倚伏之間興亡纏綿乎盈虛之
會迅逝者不能脫逐身之景樂成者不能免理致之
敗匠流末者未若挺冶元兆之中整已然者不逮原
本乎玄朴之外是以覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞

者不慘悅於否泰且夫洪陶範物大象流形躁靜異
尚翔沉舛情金寶其重羽矜其輕篤隘者執束於滓
涅達妙者逍遙於玄清潢洿納行潦而潘噎渤解吞
百川而不盈鮪鰕踊悅於泥滓赤螭凌厲乎高冥嚼
香餌者快嗜欲而赴死味虛淡者含天和而趨生識
機神者瞻無兆而弗惑闇休咎者觸強弩而不驚各
附攸好安肯改營吾聞五王不能自剖於嵩岫騰蛇
不能無霧而電征龍淵不能勿操而斷犀兕景鍾不
能莫扣而揚洪聲金芝須商風而激耀倉庚俟煙煴

而修鳴騶不苟馳以赴險君子不詭遇以毀名運
屯則沉淪於勿用時行則高竦乎天庭士以自銜為
不高女以自媒為不貞何必委洗耳之峻標效負俎
之干榮哉夫其窮也則有虞婆婆而陶鈞

父見

逐於愚嫗范生來辱於溺簣

苦怪切籠也

弘式匿奇

於耕牧及其達也則淮陰投竿而稱孤文種解屩而
紆青傳說釋築而論道管子脫桎為上卿蓋君子藏
器以有待也穡德以有為也非其時不見也非其君
不事也窮達任所值出處無所繫其靜也則為逸民