

內科雜病綜古篇目之八

驚悸怔忡

右歸飲

孔聖枕中丹

癲狂失志

生鐵落飲

胡椒理中湯

甘遂散

歸神丹

舉卿古拜散

勝金丹

通泄散

琥珀養心丹

小定心湯

辰砂丹

抱胆丸

清心滾痰丸

滋陰寧神丸

來蘇膏

降龍丹

鎮心丹

定志丸

朱雀丸

附桂理陰煎

安神導痰湯

金箔鎮心丸

清魂散

洗心散

鬱金丹

龍齒清魂散

清神湯

清風飲

柴陳湯

潤肺飲

蕩滌丸

不寐

半夏秫米湯

益榮湯

珍珠母丸

獨活湯

導赤散

二石滾痰丸

導痰承氣湯

回陽升麻湯

附子

竹葉石膏湯

鼈甲丸

獨活湯

參心丸

羚羊角散

天黃散

滌痰湯

五臟飲

金水六君煎

養心湯

十味溫胆湯

朱養心

朱養心

朱養心

朱養心

朱養心

內科雜錄



內科雜病綜古全書

長沙鄭齋園守謙編述

弟 頌昇 家 同校字
泰初 傷

第七篇 神志類

第一章 驚悸怔忡附善忘

病源

心藏神而主血脈。虛勞損傷血脈。致令心氣不足。因爲風邪所乘。則使驚而悸動不定。

二卷虛勞驚悸候

悸者動也。謂心下悸動也。此由傷寒病發汗已。因又下之。內有虛熱則渴。渴則飲水。水

氣乘心。必振寒而心下悸也。太陽病小便不利者爲多。飲水必心下悸。七卷傷寒悸候

多忘者心虛也。心主血而藏神。風邪乘於血氣。使陰陽不和。時相并隔。乍虛乍實。血氣

相亂故也。三十一卷多忘候

河間



水衰火旺。其心胸躁動。謂之怔忡。然悸之爲病。是心藏之氣不得其正而爲火邪也。蓋心爲君火。包絡爲相火。火爲陽。陽主動。君火之下。陰精承之。相火之下。水氣承之。節今失其所承而散亂。故精神怔忡不能自安矣。如是者當補其不足之心血。節若各藏移熱於心而致包絡之火動者。當自各藏補瀉其火起之由。若心氣不足腎水凌之者。又必听其逆氣。瀉其水。補其陽。節若內外諸邪鬱其君相二火。不得發越。隔絕營衛。不能充養其正氣者。則皆以治邪解鬱爲主。若痰飲停於中焦。礙其經絡。不得舒通。而鬱火與痰相擊於心下者。必導去其痰。經脈行而病自己也。病愈

東垣

六脈俱大。按之空虛。面赤善驚上熱。乃手少陰心脈病也。此氣盛而亡血。以甘寒鎮墜之劑。瀉火墜氣。謂丹砂類甘辛溫微苦竣補其血。生地白芍丹皮川芎之類又有不因驚而心動者。謂之惺惺動

。則屬痰火。

心神煩亂。怔忡。兀兀欲吐。胸中氣亂而熱。有似懊懣之狀。皆膈上血中伏火。宜用權衡法以鎮陰火之浮越。以養上焦之元氣。經云熱淫所勝。治以甘寒。以苦瀉之。可用安神

丸。蘭室祕藏

丹溪

血虛驚悸。或痰迷心膈。怔忡同上。有慮便動者。屬虛。驚者恐怖之謂。心虛而

痰鬱。則耳聞天聲。目擊異物。遇險臨危。觸事喪志。心爲之忪。是之謂驚。心虛停

水。則胸中漉漉。水乘心火。心不自安。使人有怏怏之狀。是則爲悸。驚者與豁痰定

驚之劑。悸者與逐水消飲之劑。如欲扶虛。不過調養心血。和平心氣而已。心法

鄭守謙曰。因見聞奪氣而駭怪。一時躍然心跳者。謂之驚悸。此神氣失守之病也。無所聞

見。而胸間惕惕動搖。心不自安者。謂之怔忡。怔忡止於心不自安悸則心既動而又恐恐然如人將捕之也此皆心血不足。

或心氣不寧而致也。大凡思慮煩勞者。傷心氣。亦傷脾氣。精神斲喪者。傷心陰。亦傷

腎陰。久病未復者。則氣血俱傷。偏於陽虛。則忘忘若無所倚賴。偏於陰虧。則煩躁若內

熱時生。抑或病及肝胆。須分鬱怒驚恐之傷。病及脾腎。當審水泛痰凝之別。人之所主

者心。心之所借助者血。血之所以運行者。神與氣也。神氣失守。血無由生。則心舍空

而邪得乘之。故遇熱則昏而煩。遇冷則鬱而結。審情調治。血虛養之。養營湯 四物湯血熱者清



之。安神丸天氣虛補之。歸脾氣鬱平之。逍遙痰結散之。溫胆二陳半夏腎水凌心者溫之。腎氣

王補心丹歸外物卒驚者鎮之。定志丸琥珀養又內經曰。驚者平之。所謂平者。所見所聞。使之熟習

。自然不驚也。

再按傷寒治驚惕大法有四。火劫致驚者。桂枝去芍藥加蜀漆龍牡救逆湯。下後煩驚。柴胡龍骨牡蠣湯。少陽耳聾目赤胸滿而煩。妄加吐下則悸而驚者。小建中湯。少陰吐下而

生驚惕者。炙甘草湯。傷寒治悸亦有數法。陽明心下悸。小便不利。心煩喜嘔者。

小柴胡湯加豬苓。少陰四逆湯。發汗後其人臍下悸欲作奔豚者。茯苓桂枝大棗甘草湯。

太陽發汗過多。其人叉手冒心。心悸欲得按者。桂枝甘草湯。心中悸而煩者。小建中湯

。凡心下有水氣。厥而悸者。當先治水。茯苓甘草湯。不然。水入胃中必作利也。

附善忘

健忘者。陡然忘之。為事有始無終。言前而忘其後。良由精神短少。心心藏腎腎藏不交

所致也。或思慮太過而損心脾。脾主或素多痰飲而迷心竅。亦有血瘀者其治法以養心調脾

導痰三者盡之。其方可取材於怔忡各方藥。西人謂記憶力專屬於腦。指人記憶必閉目上

瞬而追索之。為凝神於腦之稿證。此說中醫已早言之。蓋腦為髓海。元神之府也。人之神宅於心。心之精依於腎。心火下降。腎水上升。則心腎交而心神旺。其內宅於胸中也。寄於藏陰而司血脈。其上通於腦頂也。根據督陽而司元氣。居上臨下。發於外者。則且由目而知色。目之所至心亦至焉是則心與目之交相為用者。實吾人記性之所憑也。小兒之腦未滿而善忘。老人之腦漸空而亦善忘。此不必強為調治也。或曰。孔聖枕中丹為血虛要藥。朱雀丸為氣虛神劑。豈知滌慮澄心。學顏氏之心齋坐忘。則不獨心病可除。而且延年可望乎。故為之說。以為攝生告。

列方

傷寒中方均不列入

小半夏湯見金匱

逍遙散見一卷

溫胆湯見四卷

二陳湯見一卷

養營湯

天王補心丹

安神丸

即硃砂安神丸

均見六卷血症

四物湯見一卷

歸脾湯見二卷

腎氣丸見二卷

痰飲

右歸飲景岳

此益火之劑命門陽衰陰盛者宜之

熟地 山藥 棗皮 枸杞 杜仲 肉桂 附子

琥珀養心丹 經驗方

治心跳善驚

琥珀二錢半

龍齒一兩

遠志

柏子霜

石菖蒲

茯苓

人參

棗仁各五錢

生地

歸身各七錢

黃連

硃砂各二錢

牛黃一錢另研

爲末猪心血丸燈芯湯下

定志丸局方

治心氣不足驚悸恐怯張子利去菖蒲加柏子仁一名定志丸治目近視兼療善忘

石菖蒲

遠志

茯神各二兩

人參一兩

辰砂五錢爲衣

爲末蜜丸米湯下

千金方中定志丸無辰砂血虛加當歸痰加半夏橘皮生姜以治癲疾喜笑

孔聖枕中丹 千金

治讀書善忘

遠志

菖蒲

龍骨

龜板

小定心湯 千金

療虛羸心氣驚弱多厭鬼者

桂心

茯神

芍藥

乾姜

遠志

人參

炙草

大棗

朱雀丸百一選方

治心神不定火不下降時時振跳之疾

茯神二兩

沉

香五錢

蒸餅丸辰砂爲衣人參湯下

第二章 癲狂失志

癲症少狂症多

病源

五癲者。一曰陽癲。發如死人。遺尿。食頃乃解。二曰陰癲。初生小時臍瘡未愈。數洗浴。因此得之。三曰風癲。發時兩眼相引。牽縱反強。羊鳴。食頃方解。由熱作汗出當風。房室過度。醉飲。令心意逼迫。短氣脈悸得之。四曰溼癲。眉頭痛。身重。坐熱沐頭。溼結於腦得之。五曰馬癲。發作時反目口噤。手足相引。身體皆然。診之心脈微瀯。脾脈緊而疾著。爲癲脈也。急甚者爲骨癲。脈洪大而長。脈浮大。脈來牢者。皆癲疾。三部緊急者可治。發時仆地吐沫無知若僵。起則如狂及遺糞者難治。脈虛可治。實則死。然緊勁實牢者生。沉細小者死。脈搏大滑。久久自己。二卷五癲病候

風癲者。由血氣虛。邪入於陰經故也。人心虛而精神離散。魂魄妄行。因風所傷。故邪入於陰。則爲癲疾。又人在胎。其母大驚。精氣並居。令子發癲。仆地吐涎沫也。二卷風癲候

狂病者。風邪入并於陽所爲也。風邪入血。使人陰陽二氣虛實不調。一實一虛。則令人氣血相并。氣并於陽則爲狂。或欲走或自高賢稱聖是也。又肝藏魂。悲哀動中則傷魂魄。

狂忘不精明而攣筋。兩脅不舉。毛瘁色夭。死於秋也。二卷風狂候

夫病甚則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。非其素所能也。病反能者。皆

陰陽爭而外并於陽。四肢者。諸陽之本也。邪盛則四肢實。實則能登高而歌。熱盛於身。皆

故棄衣而走。陽盛故妄言罵詈不避親戚。大熱遍身。狂言而妄見妄聞也。九卷時氣狂言候十卷

產後血氣俱虛。受風。邪入并於陰則癲。邪并於陽則狂。產後陰陽俱虛。風邪乘血氣。乍

并於陽。乍并於陰。故癲狂也。四十三卷產後風虛癲狂候

戴人此條治狂

火乘陽明經故發狂。經言陽明之病。登高而歌。棄衣而走。罵詈不避親疏。又肝主謀。胆

主決。肝謀慮而胆屢不能決。屈無所伸。怒無所瀉。心火磅礴。遂乘陽明金。胃本屬土

而肝屬木。胆屬相火。火隨木氣而入胃。故暴發狂。宜置燠室中。涌而汗出。如此三次

。此內經所謂木鬱達之火鬱發之也。更以調胃承氣湯下其水與瘀血數升。以通聖散調其

後。節事親六卷二十七條治狂候

按王海藏治許氏病陽厥狂怒罵詈歌哭六脈無力肌表如冰發則高叫之症做內經奪食之法不與之食而以承氣湯下之



得積穢數升稍愈數日復發復下之如此七次遂癡身然後溫脈然後生可見治狂不可畏怯內經病能篇曰奪其食即已服以生鐵落爲飲亦取下氣急速之義也附此以廣見聞

丹溪

癲多喜。

熱狂多怒。

實脈虛可治。

脈實者死。

大率多因痰結於胸間。

治當鎮心神。

開痰結

亦有中邪而成者。

則以治邪法治之。

主以定志丸或燒蠶退故紙酒調下並灸鬼眼穴

大概是熱。

陽虛陰實則癲。

陰虛陽實則狂。狂病大吐下之。心法

按治癲以鎮心爲主孫兆用靈苑方治相國寺僧癲疾神驗者以此也附記之 兆治癲僧先以鹹物儘與食之至夜大渴乃與酒調藥灌之僧遂瞑睡兩晝夜覺來人事如故其疾良愈謝問治法兆曰衆人能安神矣而不能使神昏得睡此乃靈苑中硃砂棗仁乳香散也人不能用亦安能愈病哉

鄭守謙曰。重陰者癲。

此症心血不足俗曰心風金鑑言大人爲癲小兒爲癩者非是

重陽者狂。

此症痰火盛實其狀猖狂如傷寒陽明大實發狂之類

癲症多喜笑而

精神呆鈍。

以痰迷心竅。

故形靜而常自昏沉。

狂症多忿怒而妄自高賢。

因木火心

合邪故

好動而如有邪祟。

癲則無外邪而有內鬱。

虛中夾實。

病在心脾。

因驚恐而神不守舍也

治法以

溫藏理痰解鬱爲要。

不可投以寒涼。

狂則有外邪又兼內鬱。

陰陽混雜。

肝膽胃心

由肝胆謀慮不決屈無所伸怒無所泄而外復感溫疫不正邪氣故乘

其法又以理痰降逆爲先。

清火

氣結於臟蘊癥之氣復入於腑

病屬

肝膽胃心

心則煩乘胃則躁內生者木逆剛亢外至者陽毒中經故亦謂之陽厥

肝膽胃心

由肝胆謀慮不決屈無所伸怒無所泄而外復感溫疫不正邪氣故乘

其法又以理痰降逆爲先。

清火

氣結於臟蘊癥之氣復入於腑

病屬

肝膽胃心

心則煩乘胃則躁內生者木逆剛亢外至者陽毒中經故亦謂之陽厥

此方

瀉血次之。攻伐之後。再以養血和氣繼之。不用升提壅補。此要法也。但癲久兼狂。狂久亦或兼癲。癲狂並言。而治法又匪易矣。

近賢陳氏脩園云厥陰風木與少陽相火同居厥陰之氣一逆則諸氣皆逆氣逆則火發火發則風生風生則必挾木勢而害

土土病則聚液而成痰其歸並於心也心氣太虛而不能禦之或從陽化而爲狂或從陰化而爲癲症各不同其源則一治狂用白虎湯生鐵落飲涼膈散滾痰丸治癲用定志九天王補心丹及獨參湯加竹瀝薑汁之屬如不效者宜做烏梅丸風引湯法

茲特採錄方家各法而匯參之。以爲醫家臨症之一助。（以下雜採方書）

方家云。

以下

真癲症。因陰邪內積。抑鬱難伸。故不語不樂。沉默如醉。目光直視。不

時顛仆。三部之脈俱虛。宜附桂理陰煎胡椒理中湯之類。方論陰邪直中成癲

癲有因驚而致者。宜抱胆丸。有因鬱怒而致者。安神導痰湯。痰火俱盛者。甘遂散吐下之。痰火驟壅發爲怪狀者。清心滾痰丸治之。氣結爲痰閉其神識者。四七湯以解之。老痰迷塞心竅者。金箔鎮心丸亦可取用。心熱煩躁者。苓連菖遠牛苳茯神麥冬丹參等以平之。凡此皆爲實症之治法。若夫思慮鬱結者。歸脾湯。心虛疑畏者。定志丸。心血不足者。清心溫胆湯。病後氣怯者。歸神丹。久癲魂魄不定者。靈苑方。又爲虛證之治法。其他陰虧暈仆。則有滋陰安神湯。婦人患癲由血不調和者。則有加味道遙散。以及崩漏過

多血迷似癲。法宜甯神定志者。又有清魂散。或舉卿古拜散等方。逐一裁酌。不可紊也。
。右論各雜症。

發狂之症。謂重陽而狂。熱毒并入於心。遂使心神不寧。發爲煩躁。狂言面赤。潮熱咽痛。叫號等症。稍寐卽譊語。妄笑妄歌。棄衣上屋。皆獨陽上亢之象。不大下之。病何能止。繆仲淳曰。如大便不結者。白虎湯倍石膏加麥冬知母大青葉甘草下之。此亦一法。
。右論狂症熱毒宜下。

狂症上焦實者。從高抑之。生鐵落飲。陽明實者。脈實或伏。大承氣湯下之。痰火在上。因而越之。來蘇膏灌鼻以涌吐之。繼用洗心散涼膈散之類。若形症脈氣大實者。吐兼利之。投以勝金丹。肝胆火旺本來乘心。降龍丹抑之。心火狂怒。黃連瀉心湯瀉之。痰擾心胞。鬱金丸散之。風涎暴仆。通泄散。失魂若有神靈憑據者。鎮心丹。此皆實症之治法。若夫勞神致傷心血而驚悸者。辰砂安神丸。悲哀動中。魂傷而狂妄者。又當以喜勝之。以溫藥補魂之陽。龍齒清魂散投之。或因喜樂無極則傷魄。魄傷亦狂。又當以恐勝之。以涼藥補魄之陰。如清神湯。肺虛加沙參。胃虛加人參。胆虛加羚羊角之類。是又

爲實中虛症之治法。可不細辦之歟。右論狂病雜出各症之治法

又法。有出於時醫之祕授而可採取者。茲並錄之。其法曰。下手宜分先後。或病初起。或初接他醫之手。審症未的。俱宜以獨活湯升發之。次則依五臟次序分治之。邪傳於肝則泣。清風飲主之。羚羊角散亦主之。犀角地黃湯加柴芩亦可用。邪傳心經則血旺多言笑。天黃散主之。或導赤散亦可。傳脾而氣不舒則噤。柴陳湯主之。二石滾痰丸滌痰湯越鞠丸。亦皆可選用。傳肺壅塞而歌舞喊叫。潤肺飲主之。傳腎蓄血故怒。桃仁承氣湯下之。傳胃者。則病欲愈。男稱帝。女稱佛。急下之。服導痰承氣湯。若五臟合病。勢見翻壇打廟。踰垣上屋。狂走側退。拜揖棄衣者。爲五行混雜。宜與和衛安營清熱化痰。以五藏飲主之。或進八味逍遙散。其或五行相混。病致糾纏。症見仰觀俯視。左右盼而言神鬼相攻。面色露相剋之象者。亦以五藏飲加減調養之可也。此外伏炎上者則好淫。知柏地黃湯。由狂轉癲者。必因洩熱太早。寒凝痰陷所致。則以回陽升麻湯主之。此皆明師指授之法。用者隨症變方。隨方增減。均無不可。但不得先用補劑。阻塞經絡。亦不得遽用硝黃。致痰爲寒結不散。總以理痰爲先。清火次之。若蓄血下焦。及病已傳

胃者。則宜以硝黃下之。既下之後。又當救陰。或用金水六君煎主之。至於真中癰症。

又宜用溫。寒涼萬不可用也。右論治法主劑宜分五臟

將愈吉兆。必見掃屋拂塵。臟腑痰退熱除。指日平順。但恐邪未盡除。可以完功。薄條丸

服之。愈後用調理。天王補心丹。金水六君煎。審別陰陽而徐進之。方保病無反復。右論收功法

傷寒發狂。自當別論。但其源不可不清。如火劫驚狂爲亡陽表症。桂枝救逆湯調辰砂末夾溫熱發狂

而不得汗出者亦表症。宜清輕以汗之蓄血如狂爲下焦實熱裏症。犀角地黃湯桃仁承氣湯大便實陽明胃熱而狂者

亦裏實症。宜下陽毒發狂。脈洪大實數卽重陽症。因有發斑咽痛故名曰毒。五日可治。

七日不治。苓連大黃石膏或鐵落飲此外又有陰極似陽而發躁如狂者。爲四逆證。宜冷服以攝其虛陽。

取熱因寒用之義。乃傷寒書中引而未發之旨。宜細察之。右論傷寒發狂症

狂症傳經。有一定之次序。若不得師指授。則治法無從措手。請申言之。風火常動。出

於肝而應五行相生之序以傳經。非如傷寒之自外而入者之一日一傳也。其始在肝。以次

傳心。而脾而肺而腎。至腎不愈。則又反而傳於肝。要之心爲天君。邪入則病劇。如痰

迷心竅而昏憤者。其始實因憂思傷脾。鬱怒傷肝。於是土鬱木剋而痰生也。又如火灼心

君而狂妄者。其始實因外感嵐瘴戾氣伏鬱於裏。積久成熟而火生也。至於內亂起而外侮乘之。痰火逼觸。心神大亂。安得不狂哉。故凡棄衣逃匿。上屋踰垣。熱勝生風也。呼神叫鬼。神不守舍也。採青摘葉。肝動風生也。擢土破物。風熱入脾也。有時收物藏匿。邪入至陰也。有時拋物外棄。邪出於陽也。不拒水火。不拘生熟。陰陽混雜也。更可奇者。前之所爲。言之了了。目今所爲。毫不省憶。蓋痰在裏而熱在表也。欲治是症。須察其候起於何經。辨明虛實。尤恐癲狂兩兼。不得以硝黃陳半統治之。右論狂症傳經之候。又審症以辨經絡一法。最爲緊要。夫癲發之始。不過癡迷昏憤而已。無他症也。狂發之始。其心神亦嘗昏迷。而症多狂妄似祟。七情失正。拜社呼天。裸體遠匿等狀。驟然見之。實難辨別何經受病。茲舉五要以概之。一曰悲泣也。熱在胆。痰在肝。胆熱上炎於肝而氣不暢故也。二曰喜笑也。熱在小腸。痰在心。熱炎而血上升故也。三曰歌樂也。熱在大腸。痰在肺。腸熱薰肺。氣竅既塞。乃逼熱邪而散於脾。子入母懷故樂也。四曰詈惡也。熱在胃。痰在脾。熱炎土燥也。五曰闐怒也。熱在膀胱。痰在腎。熱蓄下焦。水不生木而肝燥也。至於登堂上座。男稱帝。女稱佛。則邪已傳胃。一下卽愈。此狂症

之常也。若五臟合病。五行混雜之症。則必狂走棄衣。行窄徑如履平地。言語不倫矣。又若五行相剋。則見症左右盼。時言五色精兵。天仙往來。鬼神相搏。其時而仰觀者。爲火有餘。其時而俯視者。爲水有餘。是皆不治之症。實非鬼神。乃狂症之變耳。總之不離痰火。

右論審症以辨經絡

謹按此條五臟見症間與內經不合。然有師授驗之果然大抵病爲怪病而理亦有時相反耳。故敢錄出以爲醫人告大雅君子。慎勿輕視之。

欲知症之真僞。須察耳後穴經。此處見出青紋色目斜視而白珠帶紅者。決無疑焉。其穴係耳後三焦經之顱顙穴。初起之時。穴上有紋二條上衝髮際。當據形色以辨其病在何經。如青在肝。赤在心。黃在脾。白在肺。黑在腎是也。病將退者。則紋先散。若紋漸收縮又凝而成珠形如豆粒者。則難治矣。如恐未確。可再用青油燃紙。令患者向火久視。目中定現五色彩暈。以五色判明五臟。有全見者。病偏五藏。有隱而不見者。卽宜以獨活湯一劑升發之。再視仍然不見者。則病將散。否則卽屬他症。而非真狂也。宜細辨