

四湖佳話卷二

西湖佳話古今遺蹟卷之四

古吳

靈隱詩蹟

西湖十景是蘇堤春曉曲院風荷道這是甚麼詩也不是  
峰插雲三潭印月雷峰夕照南屏是初唐時人是駱名賓  
魚以至亭臺樓閣古刹名山何處不留名人之題詠爲何  
詩蹟二字獨加之靈隱蓋靈隱之詩一字一句皆爲千古  
所不磨故不留蹟而蹟自留也你道這是甚麼詩也不是  
明也不是宋元也還不是五代乃是初唐時人是駱名賓  
王乃浙江金華義烏縣人這人生來有些夙慧七歲上便

能賦詩不但能賦出語定然驚人。至於爲文落筆于言真  
有倒峽瀉河之勢。及長成了大有名聲。同時還有個盧照  
鄰王勃。楊烟與他其稱做盧駱王楊四才子。那時王勃曾  
在滕王閣作賦。盛爲海內所稱。故駱賓王嘗對人說。若論  
才名。吾愧在王前。恥居盧後。其自負也如此。既入仕。初爲  
的是侍御史。十分榮顯。不期那時唐高宗皇帝晏了駕。武  
則天太后臨朝。初還恐人議論。立太子爲帝。後見人心自  
屬。遂將帝貶到房州。竟做了女主。自稱金輪皇帝。漸七將  
唐家宗室子孫殺戮殆尽。駱賓王一時看不過。遂上疏請  
立廬陵王爲帝。不宜反唐。爲周武則天見了。不勝木求魚。

貶駱賓王爲臨海丞。武則天旣貶了駱賓王，恐怕又有八  
繼此有言，遂嚴刑重罰，欲以箝天下人之口。不知天下人  
之口雖被他箝了，然人心不平，箇箇懷憤。早惱犯了一个  
將軍之怒。這將軍也姓李，名敬業，原是箇有血性的男子。  
因受了唐家爵祿，見武則天身爲唐朝后妃，承恩受寵，逢  
重無比。今一日反唐爲周，大悖倫常，不竟忠義，激發遂訓  
練精兵，竟犯帝闕，又恐天下人溺於聞見，不知其罪，因知  
駱賓王是箇大才子，又見他爲則天所貶，要求他做一道  
檄文，以討其罪。因遣人到臨海將駱賓王竟請到軍中。此  
時駱賓王一肚牢騷，無處冤泄，要他做檄文，正中其懷。遂

提筆來朗朗烈烈爲李敬業代做了一篇道

僞周武氏者性非和順地實寒微。昔允太宗下陳曾以  
更衣八侍泊乎晚節。穢亂春宮潛隱先帝之私陰圖後  
房之嬖。入門見嫉娥眉不肯讓人掩袖攻諛。狐媚偏能  
惑主踐元后于翬翟陷吾君子于聚塵加以虺蜴爲心豺  
狼成性近狎邪僻殘家忠良殺姊屠兄弑君禍母人神  
之所同嫉天地之所不容猶復包藏禍心窺竊神器君  
之愛子幽之于別宮賊之宗盟委之以重在嗚呼霍子  
孟之不作。朱虛侯之已亡。燕啄皇孫知漢祚之將尺龍  
漦帝后識憂廷之遽衰敬業皇唐舊臣公侯家子奉先

君之成業荷木朝之厚恩宋微子之臣悲良有以也袁  
君山之流涕豈徒然哉星用氣衝風雲志安社稷因天  
下之失望順宇內之捐心爰舉義旗以清妖孽南連百  
越北尽三河鐵騎成羣玉輔相接海陵紅粟倉儲之積  
靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班声動而北風起劍氣  
衝而南斗平晴鳴則山岳崩頽叱吒則風雲變色以此  
制敵何敵不摧以此圖功何功不克公等或居漢地或  
叶周親或應重寄于語言或受顧命于宜室言猶在耳  
忠豈忘心一琰之主未乾六尺之孤何託倘能轉禍爲  
福送往事居共立勤王之勲無廢大君之命凡諸罰賞

同指山河若其眷亦窮城徘徊歧路坐昧先几之兆必

貽後至之誅請看今日之域中竟是誰家之下  
自此檄文一出傳遍天下誰不歎武后之罪誰不慕敬業  
之忠思量舉義相從一日此檄傳到武后御前武后細七  
讀去讀到蛾眉不肯讓人狐媚偏能惑主兩句忍不住以  
袍袖掩口而笑再讀到一环之上未乾六尺之孤何託二  
句便不覺動容驚問道此檄文是何人所作左右稟道只  
就是日前上疏被貶做臨海丞的駱賓王所作武后曰比  
然三歎息道我貶他只道他是箇庸臣誰知不曉是個庸  
臣只之流落不偶乎此宰相之过也駱賓王所爲決量細

然尚得妙可以感動人心爭奈武則夫反唐爲周這十八年原是天意李敬業的人力如何爭得來舉兵不多時早一敗塗地李敬業既敗了駱賓王豈能使他獨存自然要走得沒踪沒跡了武后果然放他不下一再三叫人物色有人說他死在軍中了又有人說他逃回義烏去了又有人說他削髮爲僧了尋了年餘那裏有箇影響武后也只得罷了正是

撓甜應須忠勇全

有忠無勇也徒然

檄文縱是高天下

馬到旗開便可憐

駱賓王平昔最愛的是玄隱此番竟隱于此絕不露一些

形蹟那靈隱的可愛在何處略表一二便知離城西十二里高有九十餘丈周圍亦有十二里漢時稱爲虎林因有白額虎當在堦下聽經至唐因避帝諱更名武林其發源直自新安從富春至餘杭蜿蜒五百里遂結脈于兩峯三竺這北高峰上有浮屠七級遠眺則羣山屏列湖山鏡浮云光倒垂萬象俱偽畫舫往還恍若鷗島其次則有鳥門峯石筍峯香爐峯獅子峯蓮花峯飛來峯晨洞則有叫猿洞玉女洞龍泓洞射旭洞溪澗則有南澗北澗大澗名泉則有月桂泉伏犀泉永清泉倚錫泉其最爲人所當益者百冷泉寺之左右多有靜室如輔光菴白沙菴石室等甚繁

覽無着菴松偃菴更村勝閣如望海閣。起然閣永安閣。彈咤閣雲來閣俱是天造地設的。獨窓隱去是晉咸和元年西憎慧理建造的山門案对着嵯峨崖峭壁門上一幅是絕勝竟場係葛洪寫的景德四年改名香月林还有白雲巖松隱處天下叢林最著名的莫过于此。門前就是冷泉亭乃居刺史元稹所建高不倍廣不累丈振前搜勝直乃仙塊。春之日草碧花香可以導和納粹暢人懷抱夏之旦風洽泉亭可以蠲煩消暑起人幽情秋冬則山樹爲益炭石爲屏雲從棟起水與階平坐而玩之物無遁形亭前峭壁皆鑿世尊羅漢真是神工鬼斧清溪內怪石昂藏流泉

滿急遊魚噴沫碧藻澄鮮臥可垂綸于枕上坐可濯足子牀間自從這亭子造了遊人都要到亭子上息足片時說些趕世拔俗的話冷之一字大有開悟人處那亭子右首不上里許有一峯孤石可四十圍山勢葱善石瓣槎牙遠遠望去宛似一朵千葉蓮花峯腰有一小洞其口不过二尺許望之黑黯峭峻不可攀踏此中有一白猿窟穴在內那白猿還是慧理法師所蓄的每見那白猿臨澗長嘯一聲則諸猿畢集人皆謂之猿父好事者施食以齋之聞呼卽出後人便建一飯猿臺到了宋朝有僧守一或朝或夕每叩木魚數聲那老猿卽便下來與守一作伴代守

一燒香換水或洗菜燭柴的暇便與守一奕棋賭勝凡事俱也領會只是不能言語。守一自有此猿不但朝夕不至寂寞人來要看猿的都有佈施斋覲就是那老猿也日日有人持藥品來與他喫。忽一日臨安知府姓袁名元來遊。見隱到了方丈坐下。遂與老僧敘茶已畢。偶問道。宅山有個呼猿洞。洞中有箇千歲猿能知人事可是真麼。老僧道。靈性相通。八物無間。却是有的。老僧因請知府到冷泉亭上坐了。隨喚支賓到守一長老處。呼取老猿到亭上來。守一連忙將木魚敲了三下。老猿即從洞中走出。守一道本府太爺要請你相會。只索去走一遭。老猿聽見要他去見。

太爺就把身子蹲了一蹲頭搖了兩搖却像有不欲去見  
的意思。守一道凡事隨緣豈容揀擇。先天一着却要留心。  
守一道了四句那老猿也就隨了支賓走到知府而前。兩  
手作一問訊形狀隨轉身問訊了本山長老知府也就充  
道他<sub>子</sub>異長老道還有<sub>子</sub>異處哩極會下碁知府道果然  
會下可曉甚碁長老道不論圍碁象碁俱已精熟知府心  
內道天下國手惟我稱尊豈有猴子到好的道理就命取  
碁子來先把象碁擺上老猿拱手讓知府起子知府就把  
一個海中捞月之勢絕頂一着從來沒人贏得的那老猿  
不慌不忙走了幾着也只平常臨後殘着知府着壯道我

輸了輸了。那袁知府平日極是高手。着七有解。此番或求  
容心算到至極處。故此輸了。知府心裏又道圍碁我有仙  
傳從來國手推謬。叫取圍碁來着了一盤。鐵網勢數到後  
來老猿却輸了半子。知府大喜。又要再着一局。老猿搖手  
不欲再着。知府對長老道本府圍碁原係天下第一手。老  
猿輸半子也爭差不多。今要再着他。便作難。未免有些懼  
怯。煩你轉諭他。再試一局。何如。長老便轉叫老猿再着。知  
府遂着起手。老猿將手格住右手。就將一子放在當心。知  
府暗笑道。從來無此一着。也使隨手應去。着到局終。知府  
却輸半子。知府道。我二十年來從無一局相對。今日不料

不料與老猿着得三盤却輸了兩盃。豈非怪事。只恐外人  
知我輸與異物。寧不可笑。心中快上。不料溶顛走近前來。  
把老猿頭上一摸。說道。

先天一着已多年。黑白盤中沒後先。

今日天机殊大悞。有緣七裏却無緣。

道罷。把手將老猿腦後一拍。只見那老猿把頭點上兩點。挺然直立在棋枰之側。惟來攘去。全然不動。仔細看之。竇像水削成石琢就。天台山上老僧峯一樣的知府驚訝稱奇。長老卽命侍者取些乾柴。將老猿駕起。衆僧念起往生咒。來立時焚化守一。說偈道。咄。

咒

斷峽猿公

傲來小友

不計年華

那知子丑

踢碎虛空

劈開柳枳

世外翛然

洞中藏醜

太液池頭

尋蓮覓藕

費了聰明

橋中逢叟

一着仙机

阿誰參剖

口不談天

手能摩斗

却被頑仙

當頭一指

大汗浹身

從空作抖

急走急走

日已倒酉

唱徹渭城

前途到酉

瞞 八萬四千誰是你

世間沒有閒花柳

守一道罷而回知府笑道這箇老猿可謂極有神通的了

如何被這顛和尚三言兩語一掌打死。但死得更奇。下火後明七看見他在雲端合掌作禮而去。也是一段公案。這是呼猿洞的後事。按過不敘。且說那駱賓王既無蹤跡。則詩人中又少了一個才子。不期过不得數年。又出了一箇才子。叫做宋之間。這宋之間才子之名。却也不減于駱賓王。但此時見武則天女主臨朝。逞縱淫慾。其他莫論。只朝臣中一箇張昌宗。一箇張易之二人。最爲寵幸。那時宋之間年少才高。也動了箇望幸之心。因賦了一首明河篇。以寓意。武后見了微笑道。詩意雖美。然足兒有口过。遂不詔用。宋之間不勝憤。已遂棄官而浪遊于四方。以詩酒自如。