

王度昌誦率

礼記
卷三

卷之三

禮記卷之三

鍾徐具初祭司

禮記卷之三

陳集說

錢唐曹士瑋庭玉纂輯

太傳

禮不主不祿王者祿其祖之所自出以其祖配

之

諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君子祿

及其高祖省悉井切

牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝

兩節一章意言祿為大禮唯王者得祿之諸侯尊而大夫士請祿皆不得祿也

首節首句且盛說王者祿祭始祖展孝思也又此其所自出之帝以始祖配之則所及者遠所配者尊仁孝之分量慷慨下此非敢捏也

次節諸侯祭始祖已得祿之然始祖自出不得顯次夫士祿祭尚祿猶首于君且不得及始祖觀此不主不祿之義益見太祖即始祖以尊行尊者之禮謂之于祿

此言武王追王之禮見王者為能行祿也既事伐桀事成而柴

告天陳祭告祿與為主可牧野之館享然後率諸侯以祭告祖廟于周京而大王王季文王又追王之義以身為天子而祖老以

禮記卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

可伏降我子心不忍也。遂疾也。此節以理王為主。遂疾以上不
遂引起下。及耳未向朝進。遂之故也。

此言先王治親之禮。上治三段。且虛說。未言所以。合族三句。
正所謂上治。下治。旁治也。別以禮義即氏族。而此由合族使
之同也。昭穆之異也。別以禮義。謂合其序。而此有昭穆之別
也。入全旁。有昭穆之別。謂祖。子。孫。是也。以生老耳。

此言夫人治道之知務而攝其。子親也。不與未及。治民。姑治親
即上治。下治。旁治也。君使臣以禮。故功曰報。行成而上。故賢曰舉。
執成而下。故能曰使。有察也。有以察之。則所愛公。而四有。無私
累矣。得皆得也。物事也。世繼。殊矣。也。人道以治親。言。先。字。始
字。相施。先。治道。申。以。五者。為。先。死。五者。中。以。人道。為。始。民。不。與。只。

祈於社。設奠於牧。遂率天下諸侯。執豆蓬。遂
奔走。追王大王。王季。父。王季。歷。文王。昌。不以卑臨
尊也。追王王去聲。大王
大音泰。父音甫。

○上治祖。禰。尊也。下治子孫。親也。旁治昆
弟。合族以食。序以昭穆。別之以禮義。人道竭矣。

繼音穆。治理而正之也。謂以禮義理正其
恩之隆殺。屬之戚疏也。合會族人以飲食之
禮。次序族人以昭穆之位。上治下治。旁治之
道。皆有禮義之別。則人倫之道。竭盡於此矣。
○聖人南面而聽天下。所見先者。五民不與焉。
一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰

言聖王治此五者無意治民而民自治也一得五每正見與民
相關係也查家敦寧乎一心之要以公四事之施總士四件說聽
天下是方去為治治天下則治功之成

兩節。章言制度可變而統常不可變。古人道之大雖對舉
重下節權衡制度丈尺量斗斛文章典範正年之始朔月之始服
色服之色徽號徽之號旌旗之屬器禮樂禮旅衣服章朱也如
夏山殷火周龍章之類服色言其色衣服言其制

時王之制作為氣數之通然不得不畏長趨時天地之常經乃人
心之本然不得不與長為道

三節作一章承上文男女有別而官族以別之之道止一節言各
之當體本節言治之不可也

存愛五者一得於天下民無不足無不瞻者五
者二物絀繆民莫得其死聖人南面而治天下

必自人道始矣與去聲絀篇夷切

立權度量者文章改正朔易服色殊徽號異
器械別衣服此其所得與民變革者也量去聲別必列

切下
節同

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長
也男女有別此其不可得與民變革者也長並上聲

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而

首節上一句與下二句平對上言同宗之子因宗而收族下言

同宗之婦因名而章其別。于父族則從大宗小宗以合聚其族

之親屬便無離散陵犯之事若他姓之女來歸者則別者為婦可

為母以治昏姻之際會合之事名合顯著然後男女有別無淫

亂賊逆之禍也。

次節申言上各之義每道婦道正足主名處嫁者重弟妻上只舉

一甚者以例其餘其人治之六句庭男女有別慎即上主名治際

有

末節奉上刪去一。既言也謂庶姓雖別于上然有本姓世系以聯

繫之不可分別也庶雖單于下然與終族人以飲食之禮不殊異

也故雖百世之遠無通貫之事也。

此章事祖之意義世于天理人心之自然意重祖該各以情言

世遠若恩愛漸疎用仁順親之等而上至于祖則祖義以分言

自出者各分意陰用義循祖之等而下至于祖則祖重祖之一輕

之重宜合如是非私意為隆殺也。親親禮祖總具仁近各親其

親或于親所自出漸如輕下故以義斷之曰重要人尊祖如親親

也其義著于兼仁在內與上義著不同此處物之義上裁制之義

也。

也。

也。

也。

也。

男女有別。

其夫屬乎父道者妻昏母道也其夫屬乎子道

者妻昏婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之

母乎名者人治之大者也可無慎乎屬首

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而

昏姻不通者周道然也繫音計別必列切綴株術切食音嗣

○自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率

祖順卑之至于禰名曰重一輕一重其義然

也。

此言族人不得親親之義君恩可以下施故于族人有合聚燕飲之禮而為族人者不得以父兄子弟之親而上親于君何哉以明于上下之位故也○君雖以仁而睦族族將義以尊君則分助而恩可宗首句為下文說不平看

此言卿大夫之宗法上自方宗之法因乎祖先是敬宗之義尊乎祖別子者一是諸侯庶子弟別于正適者一是異姓公子來自他國別于本國者一是如姓雖起是却為卿大夫別于不仕者皆稱別子為祖者與後世為始祖也繼別為宗者世世以適長子繼別子與族人為百世不遷之大宗繼禰者為小宗別子之庶子以其長子繼之而同父兄弟宗之為五世則遷之小宗六宗唯一小宗有四至四從親書高絕地五世則遷者也尊始祖故大宗尊高祖故敬小宗敬有服其教訓聽其聯屬見尊有使之血脉流通體統常立意義者尊敬之心秩然無敬違也○尊祖在廟止見敬宗有服上見

別子始祖

繼別 適子 太宗 百世不遷

庶子

即禰即禰之長子為高祖 繼禰 小宗

五世則遷

兩節一章總詳言公子之宗法上論公子之宗法有三下舉其以例之即有大宗而無小宗之一法也

也、○君有合族之道族人不得以其戚戚君之位

○別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世

不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子

之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者

也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗

敬宗尊祖之義也 之所自出 四字衍文

○有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有

無宗亦莫之宗者公子是也

首節小宗大宗只以適庶言之須知此宗乃一時統領之事就一世之是事而言故註云上不得宗君下未為後世之宗若傳之後世則必有繼別繼禰之法在○公子雖兼嫡而嫡長子之為君者不在內

次節復言公子為宗之法上文三事中有次宗無小宗者其帶也故此章申言之當通而作法者

君無適是弟便庶兄弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗此謂有小宗而無大宗君有適是弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子可為宗是無宗也則亦無他公子宗於已此之謂無宗亦莫之宗前所論宗法通言卿大夫小宗之制此則專言國君之子不得宗君下未為後世之宗有

此三事也

公子有宗道公子之為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也為其為夫聲適育的

此又申言公子之宗道公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶兄弟之為士為大夫者立適公子之為士大夫者為宗使此庶者宗之故云宗具士大夫之適者此適是君之

此統言親親之效見聖王治天下必自人道始其親親重者下皆
親親所必致之理禮俗刑請隆仁義之道以厚親而相習成風也
樂未君來盍親親君心之樂也人亦各親其親至于樂則生則
惡可已而手舞足蹈于不自知仁愛之極之樂神融于吾親此方
是真樂。前章有仁不親重如此重親

同呼弟適天
人所生子也

○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而

下之至于禰故人道親親也親親故尊祖尊

祖故敬宗敬宗收族收族故宗廟嚴宗廟嚴

敬重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中

刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故

百姓成百姓成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云

不顯不承無斁于人斯此之謂也中去聲樂音洛斁音亦

收不離散也宗道既尊族無離散而祭祀
之禮嚴肅內嚴宗廟之事故外重社稷之禮

知社稷之不可輕則知百官族姓之當愛官
得其人則刑不濫而民安其生安生樂業而
食貨所資上下俱足有恆產者有恆心。倉廩
實而知禮節故非必邪念不萌而百志以成
爭爭陵犯不作而禮俗一致刑猶成也如此
則協氣嘉生薰為大和矣豈不可樂乎。詩周
頌清廟之篇言文王之德豈不允顯乎豈不
見尊奉於人乎無厭斁於人矣引此以喻人
君自親親推之而家而國前天下至
禮俗大成其可樂者亦無有厭斁也

少儀

聞如見君子者之見音

現

曰某固願聞名於將命者不得墮手適者曰某

固願見寧見曰聞名亟見曰朝音督曰聞名音適

此篇記交際禮見之詞因人因時而異也君子處者是始見因人
異詞或見寧見因時異詞也○固如固辭之固不得墮手謂不得
徑指于人也寧見久不相見既見數見也願見固名朝夕皆指將
命益言寧見既見俱兼君子與祿者言寧見曰聞名蓋疑驟遇之
久未必肯見也警者句端言○墮手進之驗

敬聖
音器

此見授受之際不可直情徑行見。祀以委曲為敬也。言受物于人
之立者。以物授人之者。皆不直然。直情徑行之人。亦或有跪
者。期以禮矣。

三節一章。三節相者。以有節之禮。詔賓。主亦節是賓。以有節之
禮。曰處也。賓始入門。饗者告主曰。饗矣。謂當致饗以饗賓也。
賓主升堂。就席。恐賓主再辭。故告曰。可即。廣矣。一人最長一
人也。告主曰。長百歲。或在室。則有入者。皆不得脫屣戶外也。
辭讓也。揖讓相排。門房也。首節只告主人。以節兼告賓主三節
是以真言。

此言善問人之詞。人之情。品味有偏嗜。適執有異尚。問品時。不
可斥之以好惡。而略其辭。問道統。不可斥之能查。而暴其短。皆
以用功言善。而成功言。

這度此言君子持身之道上。何是行之大者。光明正大。不使人
有可疑。下三句是行之小者。謹言深察。不使人有可議。

○受立授立不坐。性之直者。則有之矣。

○始入而辭曰。辭矣。

即席曰。可矣。

排闥說屢於戶內者。二人而已矣。有尊長在。則

否。

○問品味曰。子亟食於某乎。問道藝曰。子希於

某乎。子善於某乎。

○不疑在躬。不度民械。不願於太家。不嘗重器。

此小筵之禮也。首句言已有小筵。設其誠。誠來賓也。下四句言人有小筵。則不可輕問。嫌于人之私也。○言再世義者。事之貴為忠。則心之隱。謀故義可問。志不可問也。

六節一章。其事尊長之禮。以尊長于貴。目節不敢問年嫌厚。齒也不將命。嫌以貴目見也。見則面。面者見已。則而否則隱。嫌煩以禮也。來請所之。不敢即其私也。尊長也。喪不拜時持也。

次節言侍于尊長。弗使執琴瑟。則不得擅執而鼓之。

二節上三句。侍坐之敬。未句將命之敬。○言無故而責地。或舉手以為容。置則者之前。而懼易。且不敢坐。跪也。四五節致謙于射。投之時。射按後。四矢射則尊者置四矢于楅上。遂取射之尊者射約四矢。總取之也。投則尊者交四矢于地。一一取投卑者則摠抱四矢也。

度入聲
皆音各

○不取問問小筵。曰義與志與。我則可問。志則

否與平
聲

○尊長於已踰等。不敢問其年。燕見不將命。遇於道。見則面。不請所之。喪俟事不恃。○長上聲
見音現

持
恤音

侍坐弗使執琴瑟

不盡地手無容不娶也。寢則坐而將命。○琴音

侍射則約矢

六節。敵。下。射。後。射。與。按。靈。勝。者。飲。不。勝。者。卑。老。勝。不。敢。經。
勸。其。洗。爵。而。請。觴。王。人。待。各。禮。亦。如。此。角。見。觥。也。飲。尊。者。尊。客。用。
常。時。不。敢。用。角。按。靈。一。勝。則。一。馬。至。三。馬。成。勝。今。畢。者。雖。得。三。
馬。不。敢。取。尊。之。馬。以。成。已。勝。算。也。
此。記。僕。御。君。用。之。儀。下。分。五。段。示。論。序。次。坐。一。是。未。升。車。也。帶。劍。
一。佩。劍。之。宜。也。負。以。級。三。句。一。君。初。升。車。也。散。緩。升。一。僕。初。升。車。
也。執。轡。一。所。升。車。也。

兩。節。二。章。記。君。子。進。退。之。節。自。節。言。見。君。子。無。請。退。之。禮。下。節。直。
或。有。請。退。之。時。當。隨。時。制。宜。不。可。執。一。也。○。人。之。見。君。子。見。則。宜。
請。退。則。不。宜。請。何。也。朝。廷。人。所。趨。天。其。還。曰。退。勇。退。之。義。燕。遊。不。
可。欠。故。曰。歸。有。所。止。也。師。役。勞。苦。故。曰。罷。以。其。疲。也。若。是。君。子。而。
請。退。嫌。有。厭。教。之。心。矣。

此。言。君。子。宜。審。始。始。進。量。而。後。入。二。句。一。正。二。反。甚。且。不。可。不。體。
意。乞。假。從。事。之。小。節。且。要。量。况。事。君。乎。量。不。特。量。君。連。自。家。的。作。
爲。也。要。量。上。無。怨。遂。與。道。致。作。之。願。下。無。非。無。尸。位。非。幾。步。之。九。也。
也。上。上。曲。上。上。

侍投則擁矢。

勝則洗而以請。客亦如之。不角。不擢馬。

○執君之乘車。則坐。僕者。右帶劍。負良綬。申之。

面。抑。兩。臂。以。散。緩。升。執。轡。然後。步。乘。去。聲。拖。徒。
良。綬。正。綬。也。散。緩。散。緩。也。正。綬。君。所。執。貳。綬。則。僕。執。之。

○請見不請退。朝廷曰退。非退曰歸。師役曰罷。

侍坐於君。子。君子欠伸。連。移。還。劍。還。履。問曰。

之蚤莫。雖請退可也。
還音旋
莫音暮

○事君者。量而後入。不入而後量。凡乞假於人。

為人從事者亦然。然故上無怨而下遠罪也。量

遠並

去聲

○不窺密。不旁狙。不道舊。故不戲色。

○為人臣下者。有諫而無訕。有亡而無疾。頌而

無調。諫而無驕。忘則張而相之。廢則攝而更之。

謂之社稷之役。謂音諸相去聲更平聲

○毋拔來。毋報往。拔蒲未切報讀作赴

其進不可銳其

退不可速也

○毋瀆神。毋循往。毋測未至。

此以忠厚正大為戒也。竊案通書。非忠厚旁獵戲色非正大。三句待人。未句待已。

此言人臣許國之忠心。平君而不矜。有身。每有諫。四句是竭誠。意則二句是效尤。此人一生只為社稷勞苦。一言不肯輕說一事不肯輕放。必要君成事。濟方已。豈不是役。君有過。諫之可也。諫則不恭。不聽。迷之可也。疾則太傷。以下美上。易矢于謂。以是易非。易失。下驕。君心怠。則張大其志。以成其德。國事廢。則攝其微。而新其政。是謂有功。勢于社稷也。

此戒人之為言。不可銳進。以致退還也。拔來報往。總撮其脈之急耳。雖兩平直實事。

此言事神。持已待人之道。首句所謂敬而遠之也。二句所謂不二過也。三句所謂不逆許也。

此言學事乎水而能乎水者其當而通其變也

此節上句戒非之心下句戒是已之心人之衣服成器而最
之指況之道也所聞言說冠則問之不可自裁質正恐有失誤也
此指保民教世子諸盛德固不在儀容而威儀適所以定命况
世子他日有君天下之責則綸綍之頒臨蒞之黜陟皆司法駕
之度將以正四國之儀可不盛德中禮乎哉每件皆有制外以養
心意

此祭主之事取俎就俎上取肉進俎進內于俎也俎有足不便手
飾也

豐已曲臣主

○士依於德游於藝工依於法游於說

○黻裳服成器毋身質言諱

○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭

祀之美濟濟皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞翟之

美肅肅雍雍五美字皆讀為儀

穆穆者敬以和皇皇者正而美濟濟出入之
齊翔翔翕張之善濟濟致齊而能定皇皇有
求而不得匪匪行而有文翼翼載而有輔肅
肅唱者之敬雍雍應者之和此即保民所教
六儀也

○取俎進俎不坐

義

卷三

七

此見君子敬心之密無一時一事可忽也須看一如常執虛尚如執盈況執盈乎入虛尚如有人況有公乎

此朋祭禮不可從尊意重祭說誠則有之正見祭之無跪也○既脫屣也祭禮主敬非唯室中不跪堂上亦不敢跪燕則有之謂行執禮則堂上可跪也

此孝子先禮後已也未若新卒喪廟則已不忍先食

兩節一章上節是僕御君子之禮下節是取戴車而非及衣服車馬之類○君子或升或下僕者皆按之經如乘則式式以登君子之外也僕升在君子之先下在君子之後故君子下車而步僕乃下而還車以立待君子之法也或車朝祀之廟車佐車以脫之廟車朝事尚嚴故式或脫尚武故不式○同上乘戰事句三乘以上見戰車有多身而辨貴賤之等以下見人于所尊而敬貴賤之義齒滿年齒久則貴齒價值多少

此兵必將卒行列之禮上三句在車之量下三句在車之先刃刃向前後刃不以刃向國將軍尊尚左欲其猛獲敗也士主西向右不必死之志也在陽年道右陰死道也

○執虛如執盈入虛如有人

○凡祭於室中堂上無跪燕則有之

○未嘗不食新

○僕於君子君子升下則援綬如乘則式君子

下行然後還立乘戴車則式佐車則不旋還音

乘車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有

車者乘馬服車不齒觀君子之衣服服劔

乘馬賜賈乘去聲賈音嫁

乘兵車出先刃入後刃軍尚卒卒尚右

此言五禮之要。上三節是文。下三節是武。儀祭主祭敬主心。謂者則氣明盛之貌。非張嘗虛席陰陽各已情以度敵情也。諸侯朝諸賓大夫聘為客祭內祭祖者祀外也。百神王將百征伐之舉。則諸侯來會主士王族不巡狩則諸侯來同。

說約此記。爵之儀以輔御飲酒禮之不逮也。首句屬賓其飲以下皆在。主過客爵客受酬酒自飲之。爵其飲各酬主人之爵。升問亦主酬之。爵辭辭客還。主人之爵。便爵主酬。便之爵。吳道南左鄉飲之禮。立賓於左。故唯客爵居左。雖介不得並況主乎。又况侯乎。

此記主人自請。遂以獻之。儀凡調和鹽梅者。右手調之。為便故執之以右。而居義恭于左也。

此記八臣相禮之異。相禮者為君受幣。則由君之左。傳君之辭命于八。則由君之右。地道左卑而右尊。故君子侯國其禮輕詔。嚴于王言其禮重也。

兩節一章。禮制尊卑之法。上節亦尊君之義。次節亦並惠之義。○上尊尊之最上者人君之尊也。君位南面。其尊無對。設尊在此尊君在左。

○賓客主恭。祭祀主敬。喪事主哀。會同主詡。軍臨愬陰。隱情以虞。詡音許。

○客爵居左。其飲居右。介爵酢爵。俱爵皆居右。

饌音遵。○鄉飲酒。獻主人酬賓之爵。賓受饌奠於薦束。故曰居左。旅酬之時。賓取薦西之。饌以酬主人。故曰居右。介副賓也。

酢客答主人也。饌副主人者也。

○凡齊執之以右。居之於左。齊法聲。

○贊幣自左。詔辭自右。

○尊者以酌者之左為上尊。

尊者設尊之人也。酌者酌酒之人也。人君陳尊在東。楹之西南北列之設尊者。主尊西而

設簋設醢其具足以向者見惠自君出非人臣所能與也。面
子作尚字者

此記飲酒之儀。尊卑各據其位。水加爵兩盞。不坐。不嘗。作對飲者
必坐。以致遠也。然禮雖小事而折。祖體盛故不坐。飲必嘗。羞以致
養也。然宋步時則其禮廢。肅故下管。禮述而飲。雖冠而飲。折祖
折祖。雖子祖。步行也。在諸縣者。未步。爵別是一禮。非指禮離也。

此言大服在明。當顧名思義。而林于身也。則字重者非僅一。知其
有意。衰裳之制。取諸乾坤。有其名。即當審其義。而為無知之入
矣。

此饋酢之命之異詞也。攝主而歸。肝曰致福。為致其祭祀之福也。
已祭不敢言福。但云致膳而已。

三節分一章。言治道而推化感之本。于學師。重教化。民成俗。上
見禮之所係大也。動衆謂感。動衆人有聞風興起之意。非益。動衆
聽也。民成俗。不平由。豈不是立。按便轉得民風。畢竟由君身。

向東以右為上。酌人在尊東而向
西以左為上。二人俱以南為上也。

尊壺者面其鼻。

○飲酒者。祇者離者。有折俎不坐。未步爵。不嘗。

羞。祇音
賢。

○衣服在躬。而不知其名。為罔。

○為人祭。白致福。為已祭。而致膳於君子。曰膳。

為去
聲。

學記

發慮。求善。長足以諷。聞不足以動衆。諛讀為
小聞去。