

古今名醫彙粹卷之四目錄

病能集二

暑

王節齋一則

朱丹溪一則

李東垣一則

濕

原病式一則

張三錫一則

燥

張三錫一則

火

張景岳一則

諸痺

張子和一則

李士材一則

喻嘉言二則

張三錫二則

戴院使一則

方約之一則

張三錫一則

薛立齋一則

三消

劉宗厚一則

喻嘉言三則

張景岳一則

噎膈

朱丹溪一則

趙養葵二則

李士材一則

方約之一則

劉河間二則

喻嘉言一則

痞滿

劉河間一則

腫脹

李士材二則

趙養葵二則

喻嘉言一則

徐東皋一則

張景岳一則

水腫

喻嘉言二則

張景岳二則



關格 喻嘉言二則 張景岳一則 增補雲岐子九方



古今名醫彙粹卷之四

新安羅 美東逸父輯

暑病門

古虞席世臣鄧容氏譯校
江陰錢榮光性方氏重校

王節齋曰。夏至後病熱者為暑。暑者相火行令也。夏月人感之。自口齒而入。傷心胞絡之經。其脉虛或浮大而散。或弦細孔遲。蓋熱傷氣。則氣消而脉虛弱。其為症煩則喘渴。靜則多言。身熱而煩。心痛大渴引飲。頭痛自汗。倦怠少氣。或下血發黃生斑。甚者火熱制金。不能平肝。搖擗不省人事。治暑之法。清心利小便最好。暑傷氣宜補真氣為要。又有惡寒或四肢逆冷。甚者迷悶不省。而為霍亂吐利。痰滯嘔逆。腹痛瀉利。此則非暑傷人。乃因暑而自致之病也。以其因暑而得。故亦謂之暑病。然治法不同。若行人或農夫。於日中勞役得之者。是動而得之陽症也。其病必苦頭痛發躁熱惡熱。捫之肌膚火熱。必大渴引飲。汗大泄無氣以動。乃天熱外傷元氣也。宜清暑益氣。用人參香茹黃連扁豆黃芪五味知母石膏之類。暑熱發渴脉虛。用人參白虎湯。或竹葉石膏湯。若暑熱之時。無病之人。或避暑熱。納涼於深堂大廈。涼台冷閣。大扇風車。是靜而得之陰症也。其病必頭痛惡寒。身形拘急。肢節疼痛而煩心。肌膚大熱無汗。此為陰寒所遏。使周身陽氣不得伸越。宜用辛溫之劑。以解表散寒。用厚朴紫蘇

乾葛藿香羌活蒼朮之類。若外既畏寒。內復傷水。水生冷瓜果之類。前藥再加乾姜砂仁神麴之類。此非治暑也。治因暑而致之病也。若外不畏寒。此是內傷水。水瀉。腹痛泄瀉。或霍亂吐逆。宜縮脾飲。或理中湯。加神麴麥芽砂仁蒼朮。溫中消食也。若吐瀉脈沉微者。不可用涼藥。可用大順散。或附子理中湯。加炒白芍。若既傷暑熱。復傷生冷。外熱內寒。宜先治其內。溫中消食。次治其外。清暑益氣。而以理脾為主。東垣清暑益氣。已兼此意。其用黃芪升麻人參白朮甘草麥冬當歸五味黃柏為根。是清暑補氣也。蒼朮神麴陳皮澤瀉青皮。是治內補脾也。朱丹溪曰。暑病之外。又有發夏。屬陰虛元氣不足。夏初春末。頭痛腳軟。食少體熱者。是宜補中益氣湯。去柴胡升麻。加炒黃柏白芍。挾痰加半夏橘紅。或用生脈湯。

喻嘉言曰。暑症日中勞役。而觸冒其暑。此宜清涼解其暑毒。若深居廣廈。襲風涼餐生冷。遏抑其陽而病者。一切清涼之方。即不得徑情直施。如無汗。仍須逗表。以宣其陽。如吐利。急須和解。以安其中。甚者少用溫藥。以從治之。故冒暑之霍亂吐瀉。以治暑為主。避暑之霍亂吐瀉。以和中溫中為主。不可不辨也。

中暑卒倒無知。名曰暑風。有虛寔兩途。寔者痰之寔也。平素積痰。充滿經絡。一旦感召盛暑。痰阻其氣。卒倒流涎。此濕暈合病之最劇者也。宜先吐其痰。後治其暑。猶易

為也。虛者陽之虛也。平素陽氣不振。陰寒久已用事。一旦感召盛暑。邪湊其虛。此濕
喝病之得自虛寒者也。宜回陽藥中兼清其暑。最難為也。

李東垣曰。夫脾胃虛弱。至六七月間。人汗沾衣。身重短氣。甚則四肢痿軟。行步不正。
脚軟眼花。黑欲倒者。此腎與膀胱俱竭之狀也。當急救之。滋肺氣以補水之上源。又
汗多則津液傷。筋骨失養。則痛或渴。不可作暑熱治。

元豐朝立和劑局。萃醫家經驗之方。於中暑一門。獨詳夏月暑症五方。醫談見聞廣

大。其取小半夏茯苓湯。不治其暑。專治其濕。又以半夏茯苓少加甘草。名消暑丸。見

消暑在消濕。名正言順矣。其香茹飲用香茹。編豆厚朴為主方。如熱盛則去編豆。加

黃連為君。治其心火。濕則去黃連。加茯苓甘草。治其脾濕。其縮脾飲。則以脾為濕所

浸淫而重滯。於編豆葛根甘草中。佐以烏梅砂仁。草果以快脾。而去脾所惡之濕。甚

則用大順散。來復丹。以治暑症之多泄利者。又即縮脾之意。而推之也。醫者於熱濕

虛寒淺深緩急間。酌而用之。其利溥矣。而後來諸賢以益虛繼之。河間之桂苓甘露

飲。用五苓三石。意在生津液。以益胃之虛。子和之桂苓甘露飲。用人參葛根甘草藿

香木香。益虛之中。又兼去濁。若十味香茹飲。即於局方五味中。增參朮朮陳木瓜。益

虛以去濕熱。乃至東垣之清暑益氣湯。又補中寔衛。以去其濕熱。肥白內虛之人。勿

論中暑與否。所宜頻服也。中暑必顯煩躁熱悶。東垣仿仲景竹葉石膏湯之制。方名清燥湯。仍以去濕為首務。夫躁與濕相反者也。而清燥亦務去濕。非東垣過人之識。不及此矣。又加益元散之去濕。而加辰砂則并去其熱。五苓散之去濕。而加人參以補其虛。加辰砂減桂以去熱。白虎加人參以益虛。加蒼朮以勝濕。合之而方則大備矣。然尚有未備者焉。暑風一症。為心火暴甚。煎熬陰血。其卒倒類乎中風。而不可得風門索治。百一選方。雖有大黃龍丸。初不為暑風立法。然有中暈昏死。以此方灌之立甦。但其人陰血素虧。暑毒深入血分。此方甚不可用。良方復有地榆散。治中暑昏迷。不省人事。而欲死者。但用平常涼血之藥。清解血分之暑風。良莫良於此矣。

濕症

張三錫曰。濕有天之濕。霧露雨是也。天本乎氣。故先中表之營衛。有地之濕。水泥是也。地本乎形。故先傷皮肉筋骨血脉。有飲食之濕。酒水乳酪之類是也。胃為水穀之海。故傷於脾胃。有汗液之濕。汗液亦氣也。止感於外。有人氣之濕。太陰濕土之所化也。乃動於中。治外感之濕。當表散大法。濕在上甚而熱者。平以苦溫。佐以甘辛。以汗為效而止。治內傷之濕。宜健脾理胃。利小便。大抵皆宜發汗。及利小便。使上下分消可也。

邪火彌熾。真水漸虧。在上則咽乾口燥。在中則煩渴不已。在下則腸胃枯澀。為消渴。為噎膈。為經閉。身熱為乾嗽。治須養血生津。潤澤腸胃。使源竭而復流。枝枯而再榮也。醫者不察。謬指為火。大汗大下。復損津液。禍不旋踵。原病式曰。風熱火同陽也。寒燥濕同陰也。然燥金雖屬秋陰。而異於寒濕。故反同其風熱。燥萬物者。莫燥於火。故火熱騰。金氣必衰。而風生。風能勝濕。熱能耗精。風熱相煽而燥也。燥金主於收斂。動而緊澀。故為病筋脉勁強。緊急而口緊也。或消渴痿痺。筋緩毛落。色焦不潤。二便阻塞。皆屬金燥。如秋燥甚。則草搖落。病之象也。是以手得血而能握。足得血而能步。燥之為病。血液衰少。不能榮養四肢百骸也。或病後曾服汗下藥。及產後吐後。老年見諸燥症。脉細澀。或洪數者。俱屬血液不足。補以潤之。又縱慾人多腎虛。以腎主五液也。

火症

張三錫曰。君火者。其化虛。相火者。其化實。化虛者。無形者也。其或衰或壯。惟見於神明。神維貴足。衰則可畏也。化實者。有形者也。其或熱或寒。必著於血氣。確有證據。方可以言火也。然君火衰。則相火亦敗。此以無形者虧。及有形者也。相火熾。則君火亦炎。此以有形者病。及無形者也。故火得其正。即為陽氣。此火不可無。亦不可衰。衰則

陽氣之虛也。火失其正是為邪熱。此火不可有。尤不可甚。甚則真陰之敗也。然陽以元氣言。火以病氣言。病在元氣者。不得以火論。蓋人之元氣。至於充足。焉得有餘。既非有餘。何以言火。所謂無形者。其化虛也。惟病在形體者。乃可以察火症。蓋其不在氣。即在血。所謂有形者。其化實也。若於形實之間。本無熱症。可據。而曰此火也。熱也。是皆因談者矣。且夫火病即具。猶有虛實之殊。真偽之異。其可不為詳辨乎。虛火之病。則假熱症也。病有寒熱真假之不同。真寒宜溫。真熱宜清。此正治也。而惟假寒假熱為難治。如虛火之病。源有二。虛火之外症有四。一曰陰虛者。能發熱。此以真陰虧損。水不制火也。二曰陽虛者。亦能發熱。此以元陽敗竭。火不歸原也。此病原之二也。至若外症。一曰陽戴於上。而見於頭面咽喉之間者。此其上雖熱而下則寒。所謂無根之火也。二曰陽浮於外。而發於皮膚肌肉之間者。此其外雖熱而內則寒。所謂格陽之火也。三曰陽陷於下。而見於便溺之間者。此其下雖熱而中則寒。所謂失位之火也。四曰陽亢乘陰。而見於精血髓液之間者。此其金水敗而鉛水乾。所謂陰虛之火也。此外症之四也。症雖有四。本則維二。陰虛陽虛盡之矣。第陰虛維一。金水敗者是。治法當壯水。壯水之法。只宜甘涼。陽虛有三。上中下者是。治宜益火。益火之法。只宜溫熱。大忌清涼。溫熱之效速。每一二劑便可奏功。甘涼之力緩。非多服不能見效。

也。然清涼之藥終損脾胃。如不得已。易以甘平。倘甘平未效。則惟有甘溫一法。可
寔劑。蓋生氣之機。終非清涼所能致也。此義最微。不可不察。

一火有虛實。故熱有真假。而察之之法。總當以中氣為主。而外寒外熱。無足據也。故
凡假熱之症。本中寒也。假寒之症。本中熱也。中寒者。原是陰症。內熱者。原是陽症。內
有可據。本皆真病。又何假之有。

趙羽皇曰。火者化也。其害甚大。其勢甚彰。其變甚速。其死甚暴。然有君火。相火。五志
之火。浮遊之火。種種不同。總其大要。不過虛實盡之。而其治法。則有逆治。從治。與夫
辛散。酸收之法。自當隨症辨明耳。逆治者。正治也。心君之火。可以水滅。可以濕伏。可
以直折。芩連之屬。足以制之。從治者。反攻也。龍雷之火。發於空中。必太陽出。始龍歸
海。而雷電收。否則光焰燭天。物窮方止耳。故惟桂附之辛溫者。方可同聲相應。以引
之歸原耳。至於辛散者。如外感之邪。傳入經絡。鬱蒸之火。伏而不宣。非輕揚之劑。必
不能升散火邪。如升陽散火湯。其明徵矣。其陰中之火。因空乃發。或水虧於下。而陽
光上浮。或土虛於中。而腎陽上沸。既不可用寒涼。必不宜投溫熱。亟須五味子。酸以
收之。白芍。收以斂之。汪石山所謂收斂浮陽。其寔自潰者此耳。古人六味地黃丸。滋
陰制火者也。八味腎氣丸。導火歸元者也。附子理中湯。茯苓四逆湯。真武湯。姜附湯。

反本回陽者也。善治火者。或攻或補。或清或熱。於治火之道。其庶幾矣。

諸痺門

張子和曰。痺之為狀。麻木不仁。以風寒溼三氣合而成之。故內經曰。風氣勝者。為行痺。風則陽受之。故其痺行。旦劇而夜靜。世俗不知。反呼為走注疼痛。號叫之疾。寒氣勝者。為痛痺。寒則陰受之。故其痺痛。旦靜而夜劇。世俗不知。反呼為鬼忤。濕氣勝者。為著痺。濕勝則筋脉皮肉受之。故其痺著而不去。肌肉削而著骨。世俗不知。反呼為偏枯。痺從外入。所受之邪。各有淺深。或痛或不痛。或仁或不仁。或筋屈而不能伸。或引而不能縮。寒則蟲行。熱則縮緩。不能亂也。皮痺不已。而成肉痺。肉痺不已。而成脉痺。脉痺不已。而成筋痺。筋痺不已。而成骨痺。久而不已。乃舍其合。若藏府俱病。雖有智者。不能善圖也。凡治痺。其脉沉滯。其病以濕熱為源。風寒為兼。三氣合而為痺。李士材曰。痺初病在外。久而不去。則各因其合。而內舍於藏。在外者。祛之猶易。入藏者。攻之寔難。治外者。散邪為亟。治藏者。養正為先。治行痺者。散風為主。禦寒利濕。仍不可廢。大抵參以補血之劑。蓋治風先治血。血行風自滅也。治痛痺者。散寒為主。疎風燥溼。仍不可缺。大抵參以補火之劑。非大辛大溫。不能釋其凝寒之害也。治著痺者。利溼為主。祛風解寒。亦不可無。大抵參以補脾補氣之劑。蓋土強可以勝溼。而氣

足自無頑麻也。分條治法。別列於左。筋痺即風痺也。游行無定。上下左右隨其虛邪。與血氣相搏。敘於關節。或赤或腫。筋脉弛縱。古稱走注。今名流火。防風湯主之。如通聖散。桂心散。沒藥散。虎骨丸。十生丹。一粒金丹。乳香應痛丸。脉痺即熱痺也。藏府移熱。復遇外邪。客搏經絡。留而不行。故癰痺肌肉熱極。唇口反裂。皮膚色變。升麻湯主之。肌痺即着痺濕痺也。留而不移。汗多四肢緩弱。皮膚不紅。精神昏塞。今名麻木。神效黃芪湯主之。皮痺者邪在皮毛。癢疹風瘡。搔之不痺。宜疎風養血。骨痺即寒痺痛痺也。痛苦切心。四肢攣急。關節浮腫。五積散主之。

喻嘉言曰。痺症非不有風。然風入在陰分。與寒濕互結。擾亂其血脉。致身中之陽不通於陰。故致痺。古方多有麻黃白芷者。以麻黃能通陽氣。白芷能行營衛。然已入在四物。四君等藥之內。非專發表明矣。至於攻裏之藥。從無用之者。以攻裏之藥。皆屬苦寒。用之則陽愈不通。其痺轉入諸府。而成危症者多矣。

朱丹溪痛風論曰。氣行脉外。血行脉內。晝夜五十營。此平人之造化也。得寒則行遲。而不及。得熱則行速。而太過。內傷於七情。外傷於六氣。則血氣之運。或遲或速。而作矣。痛風者。大率因血受熱。已自沸騰。其後或涉冷水。或立濕地。或扇取涼。或卧當風。寒涼外搏。熱血得寒。汗濁凝滯。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治法以辛熱之劑。流

散寒濕。開發腠理。其血得行。與氣相和。其痛自安。然亦有數種。東陽傳文。年踰六十。性急作勞。患兩腿痛甚。動則更甚。予視之曰。此兼虛症。當補血溫血。病自安。遂與四物湯。加桃仁。陳皮。牛膝。生甘草。煎入生姜。研潛行散。熱飲三四十劑而安。又朱定國。內年近三十。食味甚厚。性躁急。患痛風。攣縮數月。予視之曰。此挾痰與氣。証當和血。疎氣導痰。病自安。遂以潛行散。入生甘草。牛膝。炒枳殼。通草。陳皮。桃仁。姜汁煎服。半年而安。又鄰鮑六年二十餘。因患血痢。用潰藥取效。後患痛風。叫號撼鄰。予視之曰。此惡血入經絡症。血受濕熱。久必凝滯。所下未盡。留滯遂道。所以作痛。經久不愈。恐成偏枯。遂與四物湯。加桃仁。紅花。牛膝。黃芩。陳皮。生甘草。煎入生姜。研潛散。入少酒。飲之數十劑而安。

法綱曰。痛風與痺症。不可不明辨之。痛風者。四肢百節走痛是也。腫是溼痛。是風。古人謂之白虎歷節。俗謂之鬼箭風。蓋有痰有風。熱有風。溼有血。虛四者。會於經絡。以致營衛凝滯不行。致作痛也。夜則痛甚。行於陰也。大法治以辛溫。監以辛涼。流散寒濕。開通鬱結。無不愈矣。若痺者。由身體虛弱。為風寒溼者。合而襲之。一時未能驅散。日久則血死於內。在皮則粗厚不痛痒。在筋則屈而不伸。在脉則血凝而不流。在肉則頑而不仁。在骨則癱閉而重着。故曰五痺。古云風多則引。注寒多則掣痛。濕多

則沉重。法宜疎風逐寒燥溼。各隨其害多寡而治之。方為合宜。大都痛者是痛風。不知痛痒不仁者即痺也。內經曰。痺之為病。不痛何也。岐伯曰。痺在骨則重。在脉則血注而不流。在筋則屈而不伸。在肉則不仁。在於皮則寒。故具此五者則不痛也。方書渾而為一。無怪乎其治之不愈耳。

張三錫曰。痛風即內經痛痺。但今人多內傷。氣血虧損。濕痰陰火。流滯經絡。或在四肢。或在腰背。痛不可當。一名白虎歷節風是也。大抵濕多則腫。熱多則痛。陰虛則脉數而重。在夜。氣虛則脉大而重在晝。

張三錫曰。肢節痛須用羌活。去風濕亦宜之。如肥人肢節痛。多是風濕與痰飲。流注經絡而痛。宜南星半夏。如瘦人肢節痛。是血虛宜四物湯加防風羌活。如瘦人性急躁。肢節發熱。是血熱宜四物湯黃芩酒炒黃柏。如肢節腫痛。脉滑者。當用燥濕。宜蒼朮南星兼行氣藥。木香枳殼檳榔。在下加漢防己。若肢節腫痛。脉濇數者。此是瘀血。宜桃仁紅花當歸川芎及大黃。微利之。如倦怠無力。而肢節痛。此是氣虛兼有痰飲。流注。宜參朮星半。

戴院使曰。臂痛有血虛一症。血不榮於筋。或致臂痛。宜蠲痛湯四物湯各半煎服。若坐卧為風濕所搏。或睡後手在被外。或寒邪所襲。遂令臂痛。宜五積散及蠲痺湯烏

藥順氣散。審知是濕。蠲痺湯加蒼朮防己。

方約之曰。風痿之別。痛則為風。不痛則為痿。經曰。痛則為寔。不痛則為虛。曰風。曰痿。虛寔二者而已。東垣曰。氣盛病盛。氣衰病衰。何則。人之氣血充寔。而風寒客於經絡之間。則邪正交攻。而疼痛作矣。人之氣血虛弱。而痰火起於手足之內。則正不勝邪。而痿痺作。故丹溪先生曰。痿症切不可作風治。而用風藥。蓋以風為寔。而痿為虛也。曰散邪曰補虛。豈可紊亂乎。

張三錫曰。脚氣悉屬濕熱。內經曰。諸溼腫滿。皆屬脾土。又曰。傷於溼者。下先受之。蓋脾主四肢。足注於下。而足多受其溼。溼鬱成熱。溼熱相搏。其病作矣。是以先從氣衝穴。隱核痛起。及兩足紅腫。或惡寒發熱。狀若傷寒。是其候也。或一旬或半月。復作如故。漸至足筋腫大如瓠者。有之。古方名為緩風。宋元以來。呼為脚氣。原其所由。非止一端。有從外感而得者。有從內傷而得者。所感雖有內外之殊。其濕熱為痺。則一也。凡脚氣初起。其勢甚微。飲食起居如故。維卒起脚弱。屈不能動。為異耳。

薛立齋曰。風痺手足不隨。由風寒溼三氣合而為痺。風多者為風痺。其狀肌膚盡痛。諸陽之經。皆起於手足。而循行於身體。風寒之氣。客於肌膚。始為痺。復傷陽經。隨其虛處而停滯。與血氣相搏。血氣行則遲緩。故風痺而手足不隨也。若風邪淫旺。或怒

動肝火。血燥筋攣。用加味道遙散。脾肺氣虛。不能滋養筋骨。或肝脾血虛。而筋痿痺。用六味丸。服燥藥而筋攣者。用四物生甘草。氣血俱虛。用八珍湯。何醫林集要等。亦新刊丹溪心法附錄云。若人大搦指麻木不仁。或手足少力。或肌肉微掣。三年內必有大風之證。宜先服八風湯。大麻丸。防風通聖散。以預防之。不知河間云。風者病之末也。所以中風有癱瘓者。非謂肝木之風內中。亦非六淫之風邪外襲。良由五志過極。心火熾盛。腎水虛衰。不能制之。則陰虛陽寔。而熱氣拂鬱。心神昏冒。筋骨無所用。而卒倒無知也。治法當以固元氣為主。若遽服八風等藥。則反傷元氣。適足以摠風取中。醫風先醫血。此論得之。經曰。風客淫氣。精乃亡。邪傷肝也。夫風搏則熱。盛熱盛則水乾。水乾則氣不榮。故精乃亡。此風病之所由作也。

三消門

劉宗厚曰。三消之症。總由燥熱傷陰致然。因乎飲食失節。腸胃乾涸。而氣液不得宣平。或耗亂精神。過違其度。或因大病陰氣損。而液衰。虛陽氣悍。而燥熱鬱甚。或久嗜鹹物。恣食炙博。飲食過度。亦有服金石丸散。積久寔熱結於下焦。燥甚於腎。故渴而不飲。若飲水多而小便多者。名曰消渴。若飲食多而不甚渴。小便數而消瘦者。名曰消中。若渴而飲水不絕。腿消瘦而小便有脂液者。名曰腎消。此三消者。其燥熱同也。

夫腎水屬陰而本寒虛則為熱。心火屬陽而本熱虛則為寒。若腎水陰虛則心火陽實。水虛不能制火。陽寔熱燥其液。是以燥熱太甚。而三焦腸胃之腠理。怫鬱結滯。緻密壅塞。而水液不能滲洩。浸灌於外。以養乎百骸。故腸胃之外燥熱太甚。雖多飲水入於腸胃之內。終不能浸潤於外。故渴不止而小便多。水液既不能滲灌浸潤於外。則陰愈燥竭。而無以自養。故久而多變為聾盲瘡瘍痙瘲之類。而危殆。故治是疾者。補腎水真陰之虛。而瀉心火陽熱之寔。除腸胃外燥之甚。濟一身津液之衰。使道路散而不結。津液生而不枯。氣血利而不滯。則病日已矣。

喻嘉言曰。消渴之患。膏始於微。而成於著。始於胃。而極於肺腎。始如以水沃焦。水入猶能內消之。既而以水投石。水去而石自若。至於飲一澠一。飲一澠二。則燥劫其真陰。而勢成熇熇矣。經謂凡治消痺。什繫偏枯痿厥。氣滿發逆。肥貴人則膏粱之疾也。此中消所由來也。夫既痺成為消中。隨其或上或下。火熱熾盛之過。以次傳入矣。上消者。胃以其熱上輸於肺。而子受母累。心復以其熱移之於肺。而金受火刑。金者生水而出高原者也。飲食胃中。游溢精氣而上。則肺通調水道而下。令火熱入之高原之水。為暴虐所逼。合外飲之水。建瓴而下。飲一澠二。不但不能消外水。且開素醞。水精竭絕。而盡輸於下。較大府之暴注暴洩。尤為甚矣。故死不治也。所謂由心至肺。為

之死陰。死陰之屬。不過三日而死者。此之謂也。至於胃以其熱。由關門下傳於腎。又或以石藥耗其真。如渴竭其精。陽強於外。陰不內守。而小溲混濁如膏。飲一溲一。腎消之症成矣。夫感女色以喪志。精洩無度。以至水液混濁。反從火化。亦最危候。經云。君火之下。陰精承之。故以陰精有餘。足以上承心火。則其人壽。陰精不足。心火直下。腎中。陽精所降。其人夭。故腎者胃之關也。關門不開。則水無輸洩。而為腫滿。關不開。則水無底止。而為消渴。消渴屬腎一症。其曰飲一斗溲一斗者。腎氣丸主之。於以蒸動水。上承君火。而止其下入之陽光。可謂具通天手眼。戴人以承氣治壯火。然施之消渴。又無其事。故下消之火。水中之火也。下之則愈燔。中消之火。竭澤之火也。下之則愈傷。上消之火。燎原之火也。水從天降可滅。徒攻腸胃。無益反損。夫地氣上為雲。然後天氣下為雨。是故雨出地氣。地氣不上。天能雨乎。故極升地氣。以慰三農。亟升腎氣。以溉三焦。皆事理之必然者耳。

金匱云。寸口脉浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足。勞則營氣竭絕。跌陽脉浮而數。浮則為氣。數則消穀。而大便堅。氣盛則溲數。溲數則堅。堅數相搏。即為消渴。舉寸口以候胸中之氣。舉趺陽以候胃中之氣。蓋陰在內為陽之守。陽在外為陰之固。寸口脉浮。陰不內守。故衛外之陽浮。即為虛也。寸口脉遲。陽不外固。故內守之陰