

血證論四卷

四川彭縣容川唐宗海著

便血

大腸者傳導之官。化物出焉。謂大腸下脾胃之化物。為中宮作傳導之官。故呼為地道。乃宮中之出路也。其經與肺相表裡。肺為清金。大腸即為燥金。在五行本屬一家。故診脈者可於肺部診大腸焉。大腸之所以能傳送者。全賴於氣。氣者肺之所主。不獨大腸賴肺氣之傳送。即小便亦賴肺氣以化行。此乃肺金制節之能事。而大腸之氣化金道又與之合。故治病者多治肺也。大腸位居下部。又係腎之所司。內經云腎開竅於二陰。又曰腎為胃關。故必腎陰充足。則大腸腴潤。厥陰肝脈又繞後陰。腸與胞室又並域而居。故肝經與腸亦相干涉。是以大腸之病。有由中氣虛陷濕熱下注者。有由肺經遺熱傳於大腸者。有由腎經陰虛不能潤腸者。有由肝經血熱滲漏入腸者。乃大腸與各臟相連之義也。但病所由來。則自各臟而生。至病已在腸。則不能復還各臟。必先治腸以去其標。後治各臟以清其源。故病愈而永不發矣。

血證論四卷

四川彭縣容川唐宗海著

便血

大腸者傳導之官。化物出焉。謂大腸下脾胃之化物。為中宮作傳導之官。故呼為地道。乃宮中之出路也。其經與肺相表裡。肺為清金。大腸即為燥金。在五行本屬一家。故診脈者。可於肺部診大腸焉。大腸之所以能傳送者。全賴於氣。氣者。肺之所主。不獨大腸賴肺氣之傳送。即小便亦賴肺氣以化行。此乃肺金制節之能事。而大腸之氣化金道。又與之合。故治病者。多治肺也。大腸位居下部。又係腎之所司。內經云。腎開竅於二陰。又曰。腎為胃關。故必腎陰充足。則大腸腴潤。厥陰肝脈。又繞後陰。腸與胞室。又並域而居。故肝經與腸亦相干涉。是以大腸之病。有由中氣虛陷濕熱下注者。有由肺經遺熱。傳於大腸者。有由腎經陰虛。不能潤腸者。有由肝經血熱滲漏入腸者。乃大腸與各臟相連之義也。但病所由來。則自各臟而生。至病已在腸。則不能復還各臟。必先治腸。以去其標。後治各臟。以清其源。故病愈而永不發矣。

一先血後便為近血。謂其血即聚於大腸。去肛門近。故曰近血。此有兩等證治。為臟毒下血。一為腸風下血。

臟毒者。肛門腫硬。疼痛流血。與痔漏相似。仲景用赤豆當歸散主之。取赤豆芽以疎鬱。取當歸以和血。赤豆性能利濕發芽赤色。則入血分。以為排解之用。當歸潤滑養血。以滋大腸。則不秘結。仲景略示其端。以為治臟毒者。必須利濕熱和血脈也。非謂此二藥外。別無治臟毒之法。吾即此藥引而伸之。若大腫大痛。大便不通者。宜解毒湯。取防風枳殼等疎理其氣。即赤豆芽義也。取大黃赤芍等滑利其血。即仲景爾當歸之義也。若大便不結。腫痛不甚者。不須重劑。用四物湯加地榆荆芥槐角丹皮黃芩土茯苓地膚子苡仁檳榔治之。四物湯即仲景用當歸養血之義。所加諸藥。即仲景用赤豆芽以疎利濕熱。而解血鬱也。仲景但用養血疎鬱。今恐濕熱難解。故兼用清藥。欲止血者。兼服石灰散亦可。

臟毒久不愈者。必治肝胃。血者肝所司。腸者胃之關。胃若不輸。濕熱於腸。從何而結。為臟毒哉。肝之血分如無風火。則亦不迫結肛門矣。治胃宜清胃散。加銀花土茯苓。

防已黃柏苡仁車前子并清降濁使陽明之濕熱不再下注則臟毒自愈治肝者宜龍胆瀉肝湯道遙散

又有肺經遺熱傳於大腸而久不愈者必見寸脈浮數洪澀口渴溺黃欬逆等病方用人參清肺湯取烏梅栗殼酸澀之品以收斂肺氣而餘藥安肺肺自不遺熱與腸矣若去此二味而用薄荷桔梗以代之則又義取解散在人變化耳

腸風者肚門不腫痛而但下血耳臟毒下血多濁腸風下血多清仲景書無腸風之名然傷寒論云太陽病以火攻之不得汗其人必躁到經不解必圜血太陽病下血脈浮滑者必下血兩條皆謂太陽外邪內陷而下血又云陽明病下血讖語者為熱入血室厥陰篇云若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血此即今所謂腸風下血之義夫腸居下部風從何而襲之哉所以有風者外則太陽風邪傳入陽明協熱而下血內則厥陰肝木虛熱生風風氣煽動而血下風為陽邪久則變火治火即是治風凡治腸風下血總以清火養血為主火清血寧而風自熄矣壽世保元用槐角丸統治之而未明言其義吾謂此方荆防治太陽陽明傳入之風烏梅川芎治肝木內動之

風餘約竄血清火。以成厥功。宜其得效。然而外風協熱。宜得仲景葛根黃連黃芩湯之意。使內陷之邪。上升外達。不致下迫。斯止矣。治病之法。高者抑之。下者舉之。吐衄所以必降氣。下血所以必升舉也。升舉非第補中益氣之謂。開提疎發。皆是升舉。葛根黃連黃芩湯。加荆芥當歸柴胡白芍槐花地榆桔梗治之。若肝經風熱內煽。而下血者。必見脇腹脹滿。口苦多怒。或兼寒熱。宜瀉青丸治之。逍遙散小柴胡。均可加減出入。謹按。肝風所以能下血者何也。肝主血。血室又居大腸膀胱之間。故熱入血室。有小便下血之證。內有積血。有大便黑色之證。蓋肝血上干。從濁道則吐。從清道則衄。肝血下滲。從清道則尿血。從濁道則下血。肝為風木之臟。而主藏血。風動血不得藏。而有腸風下血之症。上數方。力足平之。或用濟生烏梅丸亦妙。以烏梅斂肝風。以姜蠶息肝風。風平火息。而血自寧矣。然肝風動血。宜得仲景白頭翁湯之意。以清火消風。較有力量。或四物湯。合白頭翁湯。兼補其血。治風先治血。血行風自滅。此之謂也。如無白頭翁。則擇柴胡青蒿白薇代之。桑寄生得風氣而生。代白頭翁更佳。又曰。肝經之橫。以肺經不能平木故也。肺與大腸又相表裏。借治肺經。亦隔治之一法。虛

味。或用丹梔道遙散加阿膠桑寄生地榆。此即黃土湯。主用黃芩之義也。若係虛損不足。下血過多。脾氣不固。腎氣不強。面色痿黃。手足清厥。六脈微弱。虛浮者。宜大補肝脾腎三經。人參養榮湯補脾。膠艾四物湯加巴戟甘草補肝。斷紅丸補腎。此即黃土湯。主用附子之義也。能從此擴而充之。自有許多變化。豈楮墨間所能盡者。

予按此證。與婦人崩漏無異。女子崩中屬虛陷。此病亦屬虛陷。女子崩中屬虛寒。而亦兼有虛熱者。男子此症亦屬虛寒。而亦兼有虛熱者。蓋女子之血有經。男子之血亦有經。同是離經之血。下泄而出。故病情相類也。但所出之竅。各有不同。崩漏出前陰。故多治肝以和血室。便血出後陰。故兼治肺腎以固腸氣。腎主下焦。主化氣上升。腎足則氣不下陷。肺與腸相表裏。肺氣斂則腸氣自固。醫者能知此理。而又參用女子崩中之法。可以盡其調治。又按此證。與吐血衄同是血病。然一則其氣上行。一則其氣下行。故虛實治法。畧有不同。

便膿

此證有二。一是內癘。一是痢疾。

一內瘡在上中焦者其膿已潰嘔吐而出在下焦者或少腹瘡小腸瘡膀胱瘡肝經瘡血均從大便瀉出初起時其部分必隱隱刺痛脹滿脈沉滑數甚則痛如刀錐發病此者未有口不發渴大凡血積均應發渴瘡初起血已凝聚故應發渴此時急奪其血則不釀為膿以免潰爛之險用丹皮湯加乳香沒藥柴胡荊芥山甲治之如血已化膿便宜排膿赤豆苡仁湯逐水即是排膿潰後屬虛宜補養生肌八珍湯主之
看吐膿門自詳。

客問積血何以變而成膿答曰血者陰之質也隨氣運行氣盛則血充氣衰則血竭氣着則血滯氣升則血騰故血之運氣運之即瘀血之行亦氣之行血瘀於經絡臟腑之間既無足能行亦無門可出惟賴氣運之使從油膜達腸胃隨大便而出是氣行而血自不留也若氣不運之而反與相結氣為血所鬱則痛血為氣所蒸則化為膿今舉外證比例凡氣盛者瘡易托化氣虛者瘡難托化氣即水也氣至則水至故血從氣化則從其水之形而變為膿刀傷粘水亦從水而化膿水即氣之質血從氣化有如此者是故閃跌血積得氣化之則腫處成膿不得氣化之則腫處仍是血以



知血從氣。氣運血。凡治血者必調氣。使氣不為血之病。而為血之用。斯得之矣。

一痢症便膿者。其症裏急後重。欲便不便。或白或赤。或赤白相半。或下痢垢濁。皆非

膿而似膿者也。夫胃腸之中。除却糟粕。只微有脂膏水液而已。膏脂屬血分。水液屬

氣分。病氣分。則水混而為白痢。病血分。則血擾而為赤痢。氣血交病。則赤白相半。由

何處釀成真膿。而從大便泄出哉。有之。則毒聚腸胃。將腸胃膏脂血肉。蒸化為膿。或

下如爛瓜。或如屋漏水。此腐腸潰胃之危候。與瘡瘡之腐爛無異。此非尋常治痢之

法所能克也。吾今借仲景之法證之。乃得有胆有識之術。仲景云。陽明病。脈數下不

止。必協熱而便膿血。少陰病。下利便膿血者。可刺厥陰。脈數而渴者。必圍膿血。以

有熱故也。此雖無方。然曰可刺。曰有熱故也。已示人瀉濕清熱之法。防風通聖散。去

麻黃芒硝。加赤豆防己。為表裡瀉實之大劑。地榆散。為清熱之通劑。仲景又曰。少陰

病。下利便膿血者。桃花湯主之。此湯溫澀。似與可刺有熱之說。大相逕庭。不知病久

則熱隨膿血而瀉。實變為虛。觀瘡膿潰後屬虛損。則知便膿血久而屬虛症。譬之天

時。其初則酷暑流金。轉瞬而涼颼振落衣。夏葛者。不得不換冬裘矣。况腸胃血液。既

時。其初則酷暑流金。轉瞬而涼颼振落衣。夏葛者。不得不換冬裘矣。况腸胃血液。既

化為膿。恐其滑脫。故主桃花湯。溫溫填補之。一服愈。餘勿服者。仲景意謂此乃急時
澀脫之法。止後便當滌除餘病。無以澀傷氣。無以燥傷陰也。蓋膿血乃傷陰之病。故
一時權宜。而少用乾薑。後仍不可多服也。吾推其意。審其病後有虛熱者。逍遙散歸
脾湯。加柴胡。山梔。寸冬。花粉。此祖桃花湯用糯米之意。審其病後有虛寒者。六君子
加當歸。炒乾薑。白芍。或人參。養榮湯皆可。此祖桃花湯用乾薑之意。成無已注桃花
湯。謂陽證內熱。則溢出鮮血。陰證內寒。則下紫血。如豚肝。是明以桃花湯為治陰證
之方。惟即鮮血分陰陽。未能的確。蓋色不足憑。凡痢證。須審脈微沉遲。手足厥冷。腹
痛喜按。唇淡口和。為陰證。附子理中湯。加當歸。白芍。木香。此乃補桃花湯所不逮者
矣。消渴口熱。胸腹脹滿。堅實拒按。為熱證。則用三一承氣湯。此乃可盡仲景有熱可
刺之能事矣。

至於尋常紅白。則不須如此重劑。病在水分者。痢下白濁。比如暑雨不時。行潦汗漲。
是濕甚而傷氣也。審其脈數。身熱口渴者。為熱濕。宜清利之。四逆散合猪苓湯。去阿
膠。再加厚朴。老連。枯苓。黃柏。審其脈沉弦遲。口不渴。手足清冷者。為寒濕。胃苓湯加

煨薑有食積者。均再加麥牙神曲山查萊服子。白痢之故。總是水不清之故。水即氣也。吾於水火論已詳言之。故調氣即是治水。導水須於上原。調氣以肺為主。是治肺乃清水之原。即是調氣之本。細思此病發於秋時。秋乃肺金主氣。金不清肅。是以水濁氣滯而為痢。知此理。則知迫注者肺之肅。不通者金之收也。人參瀉肺湯以導其滯。小柴胡加花粉杏仁枳殼桑皮茯苓知母桔梗以和之。人參清肺湯以收功。此乃專為治肺立法。示醫者以法門。使知所從事。非臨證必用此方也。且病無單見。未有肺病而餘臟不病者。故臨證時尚須變化。病在血分者。則利下純紅。口渴便短。裡急後重。脈滑大者。地榆散加酒軍只壳厚朴前仁澤瀉。脈細數者。不必下之。但用原方。若血黯黑。脈遲。手足冷者。屬虛寒。黃土湯治之。紅利之故。總是血分為病。血生於心。火而下藏於肝。肝木內寄相火。血足則能濟火。火平則能生血。如火太旺。則逼血妄行。故血痢多痛如刀錐。乃血痛也。肺金當秋。剋制肝木。肝不得達。故鬱結不解。而失其疎泄之令。是以塞而不通。調肝則木火得疎泄。而血分自甯。達木火之鬱。宜小柴胡去半夏。加當歸白芍白頭翁湯。或四物湯。加蒲黃五靈脂延胡索黃柏龍胆草黃

苓柴胡桑寄生。肝風不扇。則火息。鈎藤青蒿白頭翁柴胡桑寄生。皆清風之品。僵蠶
蟬蛻亦能祛風。肝氣不遏。則血暢。香附檳榔橘核青皮沉香牡蠣。皆散利肝氣之品。
茯苓胆草秦皮枯苓。又清肝火之品。當歸生地阿膠白芍。又滋肝血之品。桃仁地榆
五靈脂川芎。又行肝血之品。知理肝之法。而治血痢無難。肝藏血。即一切血證。一總
不外理肝也。各書痢證門。無此論說。予從各書。旁通會悟而出。實先從吾陰陽水火
血氣論。得其原委。故此論精確。不似他書捉影。客曰。凡瀉泄皆脾胃所主。痢亦泄瀉
之類。何以不主脾胃哉。答曰。滲瀉洞瀉。誠屬脾胃。故內經曰。長夏善病洞瀉寒中。以
長夏為脾主氣故也。痢發則多在秋天。而其情理脈證。亦與洞瀉不同。雖關於脾胃。
而要以肝肺為主。乃得致病之原。

噤口者。下痢不食。是火熱濁攻。胃氣被傷。而不開。各書俱遵丹溪。用石蓮湯。金鑑謂
內熱盛。上衝心作嘔噤口者。用大黃黃連。好酒煎服以攻之。按腸胃所以能食者。以
胃有津液。清和潤澤。是以思食。西洋醫雖滯於迹。亦間有可信處。言穀入於胃。即有
胃津注之。將穀渾化如糜。常探胃津攪飯。頃刻亦化為糜。據此論說。則胃之思食。全

是胃津使然。試觀犬欲得肉。則涎出於口。此涎即欲食之本也。人之胃津。其思食之情亦類乎此。今胃為邪熱濁氣所攻踞。其清和之津。盡化而為濁滯。下注於大腸。則為痢。停聚胃中。則拒不納食。丹溪石蓮湯。雖知清火補胃。然石蓮是蓮米有黑壳者。今醫用石蓮子。不知何物。斷不可用。即蓮米性亦帶澀。痢證宜滑以去着。澀乃所忌。且胃中濁滯。非洗滌變化不為功。此方雖寒熱未差。然未能洗滌其滯。變化其濁。非起死回生之方也。清溫敗毒飲。竹葉石膏湯。人參白虎湯。麥冬養榮湯。出入加減。庶可以洗胃變津。為開胃進食之良法。至嘔不食。金鑿用二黃好酒。取其峻快。以錢逆。然治逆洵為得法。而不知化生胃津。終未得進食之本也。吾意以為宜用大柴胡湯。加石膏花粉人參。則攻逆生津。開胃進食。兩面俱到。洽喋口者。從無此論。吾今悟出切實之理。為斯人大聲疾呼。海始欲以文章報國。今已自分不能。庶幾發明此道。稍有補於斯民歟。

查對各書。言痢證者。說法不一。張景岳主溫。朱丹溪主涼。喻嘉言主發汗。利水。陳修園主寒熱合治。皆有至理。景岳謂夏月貪涼。過食生冷。至秋伏陰內動。應時而為下

痢。佐關煎治之。此即仲景下利不止。用四逆湯。桃花湯之意。乃虛寒治法。然必須有虛寒實據。乃用此法。朱丹溪謂濕熱蒸灼。氣血為粘膩。用黃連解毒湯。是即仲景白頭翁湯意也。此類最多。然必有熱證之實據。乃用此法。喻嘉言謂宜從汗先解其外。外邪內陷而為痢。必用逆流挽舟之法。引其邪而出於外。人參敗毒散主之。此即仲景協熱下痢。用葛根黃連黃芩湯之意。第仲景升發邪氣。兼清其熱。而喻則辛溫升散。未能兩面俱到。即如仲景白頭翁湯。亦取白頭翁能升達其氣。知開提疎發為治下迫後重之良方。喻嘉言自以逆流挽舟。獨得其秘。而未能根柢仲景。是以得半遺全。吾擬用柴胡湯。去半夏加花粉當歸白芍枳殼粉葛。自謂升發清降。兩得其治。喻氏又謂若邪熱已奔迫大腸者。毋庸更從外解。急開支河。從小便而順導之。金匱紫參湯。阿黎勒散主之。此即仲景利不止者。當利其小便之意。大清涼散。藥徹內外。最有力。從高原導水。使不浸漬腸胃。擬用甘桔湯。加桑皮杏仁枳殼。防己木通石膏雲苓。以仁柴胡卜荷生薑白芍治之。斯於喻氏發表利水之法。或更有發明。陳修園謂。此證有藏寒府熱。胃寒腸熱之辨。仲景瀉心湯。擇用如神。余謂寒熱合病。必有寒熱

兼見之實證。不得籠統言之。而混用寒熱雜方也。即如仲景烏梅丸所治之證。消渴氣上衝心。心中疼熱。饑不欲食。此熱證之實據也。食即吐衄。下之利不止。此寒證之實據也。惟其有此府熱臧寒之實據。故用烏梅丸。兼寒熱治之。又如仲景生薑瀉心湯所治之證云。心下痞硬。乾噎食臭。此火證也。腸下有水氣。腹中雷鳴。此水病也。惟其有此火在胃中。水在腸間之實據。故用生薑瀉心湯治之。初頭硬。大便後半溏者。此胃中有寒。腸中有熱。陳修園擬用理中湯加大黃。此皆有寒熱兼見之實據。醫者辨證必如是之嚴。而後用藥處方。不失銖黍。以上四家治法。合而用之。而治痢不虞束手矣。

黃坤載曰。人之大便。所以不失其常者。以肺主傳送。而腸不傳。肝主疎泄。而肚不閉。宜用參朮以助肺之傳送。用桂枝以助肝之疎泄。此黃氏論大便秘結之語也。吾從此語旁通之。而因得痢證之原。以知痢者。肺氣傳送太力。故暴注大腸。肝氣鬱而不疎。故肛門閉塞。欲便不使。而為逼脹。此從黃氏之論推求之。而痢證迫而不通之故。誠可識矣。第桂枝參朮與痢證不合。痢證肺氣之奔迫。以其火熱暴注也。故傷寒論

飲食入胃。即下利。清水完穀者。乃肺之傳送太急。熱之至也。宜急下之。據此則治奔迫者。當以清火為主。人參清肺瀉肺二湯治之。肝氣不得疎泄。亦由木鬱為火。結而不暢。桂枝溫木。是益其火。得毋慮不戢自焚乎。觀仲景白頭翁湯。用秦皮白頭翁。以涼達肝木。四逆散裡急後重者。加薤白以疎鬱。則知助肝疎泄之法矣。當歸蘆薈丸瀉肝湯。丹梔逍遙散。加減治之。至於和肝調肺。止奔迫解鬱閉。一方而肝肺並治者。自古無之。余擬用白頭翁湯。加石膏知母杏仁桔梗枳殼檳榔麥芽花粉。調和肺肝。則肺甘草治之。輕劑則用小柴胡。加歸芍杏仁桔梗枳殼檳榔麥芽花粉。調和肺肝。則肺氣不迫。肝氣得開利矣。又或肝氣欲泄而下注。肺氣欲收而不開。故痢多發於秋。秋金肺氣閉而不開。肝氣決裂而不遏。是以迫痛。此又從黃氏之義。另翻一解。而各書均不載者也。治宜甘桔湯。加白芍。以桔梗開提肺氣。以白芍平治肝木。本此意以為加減。則鼈甲龍胆草青皮秦皮蘆薈。皆平肝之藥。當歸生地桃仁五靈脂延胡索。皆治肝經血分之藥。黃芩麥門冬桑皮知母。皆清肺之藥。枳殼貝母杏仁陳皮。皆肺經調氣之藥。隨宜致用。變化在人。烏有不治之痢哉。

調血則使膿自愈。調氣則後重自除。此二語為千古治痢之定法。而亦相沿治痢之套法耳。蓋泛言調血則歸芍地榆。用盡而不效。泛言調氣而陳皮木香。多服而無功。不知木香陳皮乃調脾氣之藥。痢雖脾病。而其所以逼迫者。肝肺之咎也。知調肝肺則善調氣矣。血乃血海所總司。血海居大腸之間。故痢症臍下極痛者。必有膿血痛不甚者。無膿血。以臍下血海之血痛故也。知理血海則善治血矣。

普明子謂痢證多兼食積。宜用枳殼厚朴大黃。輕則用山查神曲萊服子麥芽。此論最淺而中肯。

久痢不止。肺氣下泄。則魄隨之陷。而魄脫則死。肺藏魄。治宜調補肺氣。人參清肺湯以固之。如天滑者。桃花湯治之。仲景阿黎勒散。即是清肺固脫之方。四神丸烏梅丸。皆是桃花湯之義。方難盡舉。并提固澀。總須分寒熱用藥。斯無差爽。

休息痢者。止而復作。乃固澀太早。留邪在內。故時復發作。治宜按上治痢之法。視何經見證。則用何經之藥。以消除其邪。伏邪既去。而痢自不作。如羊脂白蜜黃連未服。不過取滑去着。寒去火之義。尤未若視其邪所發見之情。而分經用藥。更為對證。