

48.952  
HVR

0162349

# 国际歌

## 三大纪律八项注意



审

湖南人民出版社

## 毛 主 席 语 录

领导我们事业的核心力量是中国共产党。

指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。

我们是伟大的人民解放军，是伟大的中国共产党领导的队伍。只要我们时刻遵守党的指示，我们就一定胜利。

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！

## 目 录

### 欧仁·鲍狄埃

——为纪念他逝世二十五周年而作

.....列 宁 (1)

### 中国人民解放军总部关于重行颁布三大纪律

八项注意的训令 ..... (5)

国际歌 .....〔法〕E·鲍狄埃词 〔法〕P·狄盖特曲 (7)

(附：《国际歌》简介)

三大纪律八项注意 .....红军歌曲 (11)

(附：《三大纪律八项注意》简介)

## 欧仁·鲍狄埃

(为纪念他逝世二十五周年而作)

列 宁

去年，一九一二年十一月，是法国的工人诗人欧仁·鲍狄埃，即著名的无产阶级的“国际歌”（“起来，饥寒交迫的奴隶”……）的作者逝世的二十五周年。

这首歌已经被译成欧洲各种文字，甚至还不止欧洲文字。一个有觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭“国际歌”的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。

世界各国的工人相继歌唱自己的先进战士、无产者诗人的这首歌，就使得这首歌成了全世界无产阶级的歌。

世界各国的工人现在都在纪念欧仁·鲍狄埃。他的妻子和女儿还活着，并且都过着贫困的生活，就象“国际歌”的作者一生所过的一样。他在一八一六年十月四日生于巴黎。他创作他的第一首歌的时候才十四岁，而这首歌的名字就叫作“自由万岁！”。一八四八年，他作

为一个街垒斗士参加了工人反对资产阶级的伟大战斗。

鲍狄埃出身于贫穷的家庭，在整个一生中他一直都是一个穷人和无产者，他起先靠包装箱子，后来靠绘制印花布图样维持生活。

从一八四〇年起，他就用自己的战斗歌曲来反应法国生活中所发生的一切巨大事件，唤醒落后的人们的觉悟，号召工人团结一致，鞭笞法国的资产阶级和资产阶级政府。

在伟大的巴黎公社（一八七一年）时期，鲍狄埃被选为公社的委员。在三千六百张选票中，有三千三百五十二票是选他的。他参加了第一个无产阶级政府——公社的一切活动。

公社失败后，鲍狄埃被迫逃到了英国和美国。著名的“国际歌”就是他在 一八七一年六月，也可以说，是在五月的流血惨败之后的第二天写成的……

公社被镇压了……但是鲍狄埃的“国际歌”却把它的理想传遍了全世界，在今天这首歌比任何时候都更有活力。

一八七六年在放逐当中，鲍狄埃写了一首长诗“美国工人致法国工人”。在这首长诗中，他描绘了在资本主义压迫下的工人生活，描绘了他们的贫困，他们的苦役劳动，他们遭受的剥削，以及他们对于自己的事业的未

来的胜利所抱的坚强信念。

公社失败以后过了九年鲍狄埃才回到法国，回来后立即参加了“工人党”。一八八四年他的第一卷诗集出版了。一八八七年第二卷出版了，题名为“革命歌集”。

这位工人诗人的其他一些歌，是在他死后才出版的。

一八八七年十一月八日，巴黎的工人把欧仁·鲍狄埃的骨灰送到拉谢斯神父公墓 (Père Lachaise)，在那里埋葬着被枪杀了的公社社员。警察为了撕毁红旗，组织了殴打。无数的人群参加了这次没有宗教仪式的葬礼。四面八方都在高呼：“鲍狄埃万岁！”

鲍狄埃是在贫困中死去的。但是，他在自己的身后留下了一个非人工所能建造的真正的纪念碑。他是一位最伟大的用歌作为工具的宣传家。当他创作他的第一首歌的时候，工人中社会主义者的人数最多不过是以十来计算的。而现在知道欧仁·鲍狄埃这首具有历史意义的歌的，却是千百万无产者……

(本文载《列宁全集》第三十六卷)



# 中国人民解放军总部关于重行颁布 三大纪律八项注意的训令

(一九四七年十月十日)

一、本军三大纪律八项注意，实行多年<sup>[1]</sup>，其内容各地各军略有出入。现在统一规定，重行颁布。望即以此为准，深入教育，严格执行。至于其他应当注意事项，各地各军最高首长，可根据具体情况，规定若干项目，以命令施行之。

二、三大纪律如下：

- (一)一切行动听指挥；
- (二)不拿群众一针一线；
- (三)一切缴获要归公。

三、八项注意如下：

- (一)说话和气；
- (二)买卖公平；
- (三)借东西要还；
- (四)损坏东西要赔；
- (五)不打人骂人；
- (六)不损坏庄稼；
- (七)不调戏妇女；
- (八)不虐待俘虏。



## 注 释

(1) 三大纪律、八项注意，是毛泽东同志在第二次国内革命战争中为中国工农红军制订的纪律。这些纪律，曾经是红军政治工作的主要内容，对于人民军队的建设，对于正确处理军队内部关系、团结人民群众和确立人民军队对待俘虏的正确政策，都起了伟大的作用。毛泽东同志在红军初创时期，就要求部队，对待群众要说话和气，买卖公平，不拉伕，不打人，不骂人。一九二八年春工农红军在井冈山的时候，毛泽东同志规定了三项纪律：第一、行动听指挥；第二、不拿工人农民一点东西；第三、打土豪要归公。一九二八年夏提出了六项注意：一、上门板，二、捆铺草，三、说话和气，四、买卖公平，五、借东西要还，六、损坏东西要赔。一九二九年以后，毛泽东同志又将三大纪律中的“不拿工人农民一点东西”，改为“不拿群众一针一线”；“打土豪要归公”改为“筹款要归公”，后来又改为“一切缴获要归公”。对于六项注意，增加了“洗澡避女人”和“不搜俘虏腰包”两项内容，从而成为三大纪律、八项注意。

(本文载《毛泽东选集》第四卷)

# 国 际 歌

1 =  $bB$   $\frac{4}{4}$

(法)E·鲍狄埃词  
(法)P·狄盖特曲

庄严 雄伟

- 5 |  $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{5} 3$  | 6 - 4 0 6 |  $\dot{2} \cdot \dot{1} \underline{7} 6 \underline{5} 4$  |
1. 起来, 饥寒交迫的 奴 隶, 起 来, 全世界 受苦的
2. 从 来 就 没 有 什 么 救 世 主, 也 不 靠 神 仙 皇
3. 是 谁 创 造 了 人 类 世 界? 是 我 们 劳 动 群

3 - - 5 |  $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{5} 3$  | 6 - 4  $\overset{\frown}{6} \underline{\dot{2}} \dot{1}$  |

人! 满腔 的热血已经 沸 腾, 要 为  
帝。 满 要 创 造 人 类 的 幸 福, 全 靠  
众。 一 切 归 劳 动 者 所 有, 哪 能

7  $\dot{2}$   $\dot{4}$  7 |  $\dot{1} - \dot{1} 0 \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  | 7 - 6 7  $\dot{1}$  6 |

兵 理 而 斗 争! 旧 世 界 打 个 落 花  
我 们 自 己。 我 们 要 夺 回 劳 动  
容 得 寄 生 虫! 最 可 恨 那 些 毒 蛇

7 - 5 5  $\dot{4}$  5 | 6 · 6  $\dot{2} \cdot \dot{1}$  | 7 - 7 0  $\dot{2}$  |

流 水, 奴 隶 们, 起 来, 起 来! 不  
果 实, 让 思 想 冲 破 牢 笼。 快  
猛 兽, 吃 尽 了 我 们 的 血 肉。 一

$\dot{2} \cdot \underline{7} \underline{55}^* \underline{45} \mid \dot{3} - \dot{1} \underline{671} \mid 7 \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{6} \mid$   
 要 说 我 们 一 无 所 有， 我 们 要 做 天 下 的 主  
 把 那 炉 火 烧 得 通 红， 趁 热 打 铁 才 能 成  
 且 把 它 们 消 灭 干 净， 鲜 红 的 太 阳 照 遍 全

$\underline{5} - \underline{50} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \dot{1} - 5 \cdot \underline{3} \mid 6 - \underline{40} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid$   
 人！ } 这 是 最 后 的 斗 争， 团 结  
 球！

$7 - 6 \underline{5} \mid \underline{5} - \underline{50} \underline{5} \mid \dot{3} - \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid$   
 起 来， 到 明 天， 英 特 纳 雄

$\dot{1} - 7 \cdot \underline{7} \mid 6 \cdot^* \underline{562} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2}0} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid$   
 耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这 是

$\dot{1} - 5 \cdot \underline{3} \mid 6 - \underline{40} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid 7 - 6 \underline{5} \mid$   
 最 后 的 斗 争， 团 结 起 来， 到 明

$\dot{3} - - \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{4}0\dot{4}} \mid$   
 天， 英 特 纳 雄 耐 尔 就

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \mid \dot{1} - - \parallel$   
 一 定 要 实 现。

注：“英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”，意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

## 《国际歌》简介

这是一首鼓舞全世界无产阶级和劳动人民团结、战斗的歌曲。

《国际歌》是国际共产主义运动中马克思主义战胜机会主义的产物。一八七一年三月十八日，法国无产阶级用革命暴力摧毁资产阶级的国家机器，建立了世界上第一个无产阶级专政的政权——巴黎公社。歌词的作者欧仁·鲍狄埃是巴黎公社委员，在巴黎公社的保卫战中一直站在斗争的最前线。公社失败后，他总结了这一伟大斗争的经验教训，于一八七一年六月写了一首题为《国际》的诗。十七年后，巴黎公社的另一位战士比尔·狄盖特给这首诗配上了曲调，并定名为《国际歌》。

这首革命战歌体现了马克思主义关于无产阶级必须用革命暴力打碎资产阶级国家机器，实行无产阶级专政的革命路线。它号召“饥寒交迫的奴隶”，“全世界受苦的人”，“团结起来”，把“旧世界打个落花流水”，“做天下的主人”，让“鲜红的太阳照遍全球”；它以无产阶级必胜的革命信念，指出“英特纳雄耐尔（即共产主义理想）就一定要实现”。正如列宁所指出的：“公社被镇压了，……但是鲍狄埃的《国际歌》却把它的理想传遍了全世界”。

全世界无产阶级和劳动人民在《国际歌》的召唤下，取得了

一个又一个的胜利。列宁领导俄国人民，战胜了第二国际的修正主义路线，取得了十月社会主义革命的伟大胜利，开创了人类历史的新纪元；中国人民在毛主席英明领导下，战胜了右的和“左”的机会主义路线，取得了民主革命和社会主义革命的伟大胜利，谱写了国际共产主义运动的新篇章。

现在这首庄严、雄伟的歌曲，已经响彻到全世界，激励着各国无产阶级和劳动人民的革命斗争。我们今天学唱《国际歌》，要认真学习《国际歌》所深刻表达的“全世界无产者，联合起来”，推翻资产阶级专政，建立无产阶级专政的光辉思想，坚持马克思列宁主义，反对以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义，坚持无产阶级国际主义，反对大国沙文主义，更好地执行毛主席的革命外交路线，支援世界革命，为消灭帝修反，在全世界实现共产主义而奋斗。

# 三大纪律八项注意

1=A  $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2	3	5	5	3·5	3 1	2	0	6	3	6	3
1. 革	命	军	人	个	个	要	记	三	大	纪	律
2. 第	二	不	拿	群	众	一	钱	群	众	对	我
3. 三	大	纪	律	我	们	要	到	八	项	注	意
4. 第	二	买	卖	们	钱	做	平	公	买	公	卖
5. 第	四	若	把	东	西	公	了	照	价	赔	偿
6. 第	六	爱	护	群	众	坏	了	行	军	作	战
7. 第	八	不	许	东	待	庄	稼	不	许	打	士
8. 革	命	纪	律	东	待	虏	兵	人	民	战	士
		不		东	待	记	清				
		纪		东	待	要					

2·3	2 6	1	0	2	2 5	3 2	1	2·1	2 3	6 2 7 6
1. 八	项	注	意	第	一	一	切	行	听	指
2. 拥	护	又	欢	一	说	切	切	动	要	挥
3. 切	莫	忘	了	三	借	话	话	获	用	公
4. 不	许	逞	道	一	不	人	人	态	和	好
5. 不	差	半	毫	三	不	许	许	东	过	了
6. 处	处	注	到	五	纪	律	律	打	骂	人
7. 不	许	意	包	七	祖	国	国	调	女	们
8. 处	处	腰	民	守				人	自	觉
		爱		卫				永	前	进
		人		保				远		

5	7	6 5	6	2·1	2 3	2	0
1. 步	调	一	致	才	能	胜	利
2. 努	力	减	轻	民	要	负	担
3. 尊	重	群	众	不	要	骄	傲
4. 当	面	归	还	切	莫	掉	掉
5. 军	阔	作	风	坚	决	掉	掉
6. 流	眼	习	气	决	要	了	了
7. 互	相	监	督	莫	违	又	迎
8. 全	顾	人	民	护	又		

## 《三大纪律八项注意》简介

这是一首革命传统歌曲。它是根据伟大领袖毛主席在第二次国内革命战争中为中国工农红军制订的“三大纪律八项注意”的内容，用民歌的曲调谱写的。

“三大纪律八项注意”，是中国人民解放军的光荣传统，是毛主席的无产阶级建军路线同资产阶级建军路线斗争的产物。早在井冈山时期，为了肃清旧军队对我军的影响，建设人民军队，毛主席在同资产阶级建军路线作斗争过程中，先后为中国工农红军规定了“三大纪律八项注意”。一九四七年十月，鉴于“三大纪律八项注意”的内容，各地各军略有出入，毛主席写了《中国人民解放军总部关于重行颁布三大纪律八项注意的训令》，统一了“三大纪律八项注意”的内容。

毛主席亲自制订的三大纪律八项注意，使我军同一切旧的军队划清了界线。它是我军建军宗旨和政治工作的重要内容，对于团结自己战胜敌人，夺取政权巩固政权，起了伟大的作用。

我们学唱这首革命歌曲，要深刻领会它的革命精神，进一步发扬解放军的光荣传统，提高路线觉悟，增强党的政策观念和组织纪律性，加强革命团结。

我们一定要把《三大纪律八项注意》的歌声唱得更响亮，做执行“三大纪律八项注意”的模范，团结起来，紧跟伟大领袖毛主席奋勇前进。