

羊城觅踪

——诠释广州各级文物保护单位

黄冕 编著

图为南越国宫署遗址的曲流石渠

前言

广州是国务院公布的全国第一批 24 座历史文化名城之一，它有着 6000 多年的文明史和 2000 多年的建城史。早在石器时代，先民们就在这块美丽富饶、生机盎然的土地上劳动生产、生息繁衍，是他们首先奏起了岭南人文历史的乐章。

远在秦始皇三十三年（前 214 年）南海郡尉任嚣在这里筑城时人口已逾 10 万，时称“番禺”，俗称“任嚣城”，为广州市建城之始；汉初，赵佗以“任嚣城”为基础进行扩建，俗称“赵佗城”；三国吴黄武五年（226 年）孙权划合浦以南为交州，合浦以北为广州，“广州”的名称由此产生。

历史上有三朝十帝建都广州。南越国宫署遗址的发现和今北京路步行街挖掘出唐宋以来共 11 层历史路面的情况表明，秦汉至今 2000 多年来广州一直是岭南政治、文化和经济中心。虽然城市规模不断发展扩大，但北京路始终是城市的中轴线；城市的中心位置也是在今中山五路旧仓巷一带而没有改变过，这在全国的大城市中是很难找得到的。因而广州有得天独厚的历史文化资源和富有特色的城市文化环境，成为目前我国三大城市文化中心之一。

悠悠岁月，历史遗存。广州又是全省文物古迹、革命遗址、人文景观最多，文化底蕴最深厚的特大城市。至 2006 年年底止，在广州市辖区内，由国务院公布的全国重点文物保护单位有 24 个，广东省政府公布的省级文物保护单位有 36 个，广州市政府公布的市级文物保护单位有 155 个，即广州市共拥有国家级、省级、市级的文物保护单位共 215 个。这些文物保护单位是广州历史文化名城的核心和精华所在，它以历史的实物形态反映出广州是海上丝绸之路的发祥地、近代革命的策源地、岭南文化的中心地，以及怎样成为我国改革开放的前沿阵地。

城市的发展，最终以文化论输赢。提高城市文化品位，是把广州建成文化强市必由之路。保护和利用好文化遗产，推介和传播岭南文化，其意义重大，影响深远。编写本书的目的也在于此。

本书以条目形式诠释广州各级文物保护单位。一个文物保护单位为一条目。除对每个文物保护单位的位置、内部结构、外貌特征进行简要描述外，还注意融入相关背景资料和故事情节，以物带人，以物引事，力求提高史料的可读性、知识性、趣味性，并希望对已有资料能起到“拾遗补缺”的作用。

本书属人文类的通俗读物。每个条目的字数为：国家级的文物保护单位平均约 1500 字，省级的约 900 多字，市级的约 600 多字，但也有例外。

为使读者对每个文物保护单位有个直观的印象，全书共配彩色照片 310 幅。其中国家级文物保护单位 58 幅、省级文物保护单位 57 幅，市级文物保护单位 195 幅，即每个文物保护单位都有不少于一幅的、最能反映该文物单位特点的最新彩色照片，做到图文并茂（只有两个文物保护单位因客观条件所限，未能拍摄到有意义的照片）。

由于本人文博方面知识懂得不多，加上时间比较匆促，错误与不当之处，敬请批评指正。

编著者

2007 年 7 月 15 日

凡 例

1. 本书收录资料的时间断限是上限不限，下限至2007年6月30日。
2. 本书编纂的范围是：在今广州市辖区内的、建国后由国务院公布为全国重点文物保护单位、广东省政府公布为省级文物保护单位、广州市政府公布为市级文物保护单位的相关资料。对已升级（如原公布为市级，后升格为省级或国家级）的文物保护单位，只示现级，原级不再保留。
3. 本书陈述的文物保护单位，按国家级、省级、市级的顺序分别编为第一篇、第二篇、第三篇。同一篇的文物保护单位则按不同类型分类后再分别依照时间先后排序。
4. @为文物单位的符号。各级政府公布的所有文物保护单位前均冠以此符号，以示醒目。紧接@后面的数字（例如@1）则表示同一级别的文物单位的排序。国家级、省级、市级各自的排序均从@1开始。
5. 每个文物单位的标题（含同一文物单位内并列的1个或多个文物单位）一律用加粗的小四号黑体字印刷（例如：第一篇@1秦代造船遗址、南越国宫署遗址、南越文王墓及南越国木构水闸遗址）；一个文物单位中若有1个或多个从属的文物单位，则其从属的文物单位名称只是在诠释时用五号黑体字表示。例如第一篇@24中山纪念堂，这文物单位包含的中山纪念碑，就是这样表示的。
6. 本着“无物不志”的原则，虽然曾经由政府正式公布为文物保护单位，但后来被毁而又无法复原的文物保护单位，例如《盛世直臣牌坊》、《大司成牌坊》、《南朝砖墓》、《黄氏宗祠》等，这里都不再作为文物保护单位进行诠释。
7. 本书的历史纪年，在中华人民共和国成立前用旧纪年，并用小括号说明公元年数，如：明天启五年（1625年）；中华人民共和国成立后，一律用公元纪年。中华人民共和国成立前，简称“建国前”；中华人民共和国成立后，简称“建国后”。
8. 墓葬时间等同于墓主人的死亡时间；多个不同时间的墓葬葬在同一墓地上，则以第一个墓葬时间作为起始时间，最后一个时间为截止时间。如：六榕寺墓塔群（南朝~清）。
纪念碑的建碑时间即文物单位的建立时间。如：@43广东人民抗英斗争烈士纪念碑，抗英斗争事件虽然发生在1841年，但建碑时间是1950年，这就是文物单位的建立时间。
9. 计量单位全部用公制。表示数的概念时，一律用阿拉伯数字表示，如“5楼”、“100平方米”等。
10. 每个文物单位公布的时间和级别，均用五号方正舒体，外加中括号[]，放在每个文物单位诠释之后。对文物保护单位的其它有关事项说明，如“优秀建筑单位”等，亦一并列入。



前言[壹页]

凡例[贰页]

广州各级文物保护单位

第一篇 广州全国重点文物保护单位(24个)

第一节 古遗址 古墓葬 古建筑[1页]

@1 秦代造船遗址、南越国宫署遗址、南越文王墓及南越国木构水闸遗址/秦~汉
[1页]

@2 怀圣寺光塔/唐[3页]

@3 莲花山古采石场/西汉~清[4页]

@4 南汉二陵/南汉[5页]

@5 光孝寺/五代~明[7页]

@6 六榕寺花塔/宋[9页]

@7 广裕祠/明~清[10页]

@8 余荫山房/1871年[11页]

@9 广州圣心大教堂/1888年[12页]

@10 陈家祠堂/1894年[13页]

第二节 近现代重要史迹及代表性建筑[15页]

@11 三元里平英团遗址/1941年[15页]

@12 虎门炮台旧址/1841年[16页]

@13 洪秀全故居/1841~1847年[18页]

@14 广州沙面建筑群/1861~1943年[19页]

@15 广东咨议局旧址/1909年[20页]

@16 黄花岗七十二烈士墓/1911年[22页]

@17 粤海关旧址/1916年[23页]

@18 广州大元帅府旧址/1917~1925年[24页]

@19 国民党“一大”旧址/1924年[25页]

@20 黄埔军校旧址/1924年[26页]

@21 中华全国总工会旧址/1925~1927年[28页]

@22 广州农民运动讲习所旧址/1926年[29页]

@23 广州公社旧址/1927年[30页]

@24 中山纪念堂/1931年[32页]

第二篇 广州省级文物保护单位(36个)

第一节 古遗址 古墓葬 古建筑[35页]

- @1 清真先贤古墓/唐[35 页]
- @2 药洲遗址/南汉[35 页]
- @3 南海神庙/明~清（始建于隋）[36 页]
- @4 镇海楼/明[38 页]
- @5 五仙观及岭南第一楼/1377~1788 年[39 页]
- @6 五岳殿/1470 年[40 页]
- @7 湛若水墓/1560 年[41 页]
- @8 琶洲塔/1600 年[41 页]
- @9 莲花塔/1612 年[42 页]
- @10 广州古城墙/1640 年[42 页]
- @11 莲花城/1664 年[43 页]
- @12 万寿寺/1685 年[43 页]
- @13 屈大均墓/1690 年[44 页]
- @14 留耕堂/1721 年[45 页]
- @15 外国人公墓/1748 年~近代[45 页]
- @16 石井桥/1831 年[46 页]
- @17 资政大夫祠建筑群/1863 年[47 页]
- @18 纶生白公祠/1899 年[47 页]
- @19 广东贡院明远楼/清、中山大学天文台旧址/1929 年[48 页]

第二节 近现代重要史迹及代表性建筑[49 页]

- @20 冯云山故居遗址/1814~1847 年[49 页]
- @21 升平社学旧址/1842 年[49 页]
- @22 广雅书院旧址/1888 年[50 页]
- @23 “三·二九”起义指挥部旧址/1911 年[51 页]
- @24 广东财政厅旧址/1919 年[52 页]
- @25 中国共产党第三次全国代表大会会址/1923 年[52 页]
- @26 康乐园早期建筑群/1924 年[54 页]
- @27 中央银行旧址/1924 年[55 页]
- @28 中国共产党广东区委员会旧址/1924~1927 年[56 页]
- @29 广东省农民协会旧址/1925 年[56 页]
- @30 省港大罢工委员会旧址/1925 年[57 页]
- @31 周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址/1926 年[58 页]
- @32 廖仲恺、何香凝纪念馆/1927 年[58 页]
- @33 白云楼鲁迅故居/1927 年[59 页]
- @34 十九路军淞沪抗日阵亡将士坟园/1933 年[59 页]
- @35 广东邮务管理局旧址/1942 年[61 页]
- @36 广州起义烈士陵园/1957 年[61 页]

第三篇 广州市级文物保护单位(155 个)

第一节 古墓葬[63 页]

- @1 番禺沙头墓群/东汉[63 页]
- @2 六榕寺和尚墓塔群/南朝~清[63 页]

- @3 简文会状元墓/南汉[64 页]
- @4 凤鸣古冢/宋[64 页]
- @5 姑嫂坟/1233 年[64 页]
- @6 朱澄墓/1277 年[65 页]
- @7 云从龙墓/1296 年[65 页]
- @8 霍韬墓/1540 年[66 页]
- @9 绍武君臣冢/1646 年[66 页]
- @10 王兴将军墓/1659 年[67 页]
- @11 华林禅寺祖师墓群/明~清[67 页]
- @12 回教坟场/清[68 页]
- @13 陈恭尹墓/1700 年[68 页]
- @14 梁佩兰墓/1705 年[69 页]
- @15 庄有恭状元墓/1767 年[69 页]

第二节 近现代墓葬 纪念碑[70 页]

- @16 乌涌清官兵合葬墓/1841 年[70 页]
- @17 许氏黄太淑人墓/1845 年[70 页]
- @18 巴斯教徒墓地/1847~1923 年[71 页]
- @19 旧金山华侨千人墓/1887 年[72 页]
- @20 史坚如墓/1900 年[72 页]
- @21 戴鸿慈墓/1910 年[73 页]
- @22 广东陆军庚戌首义诸烈士墓/1910 年(庚戌年)[73 页]
- @23 四烈士墓/1911~1915 年[74 页]
- @24 冯如墓/1912 年[74 页]
- @25 朱执信墓/1920 年[74 页]
- @26 华侨五烈士墓/1922 年[75 页]
- @27 邓仲元墓/1922 年[75 页]
- @28 杨仙逸墓/1923 年[76 页]
- @29 邓荫南墓及兴中会坟场/1923 年[76 页]
- @30 范鸿泰墓/1924 年[77 页]
- @31 张民达墓/1925 年[77 页]
- @32 沙基惨案烈士墓/1925 年[78 页]
- @33 沙基惨案纪念碑/1925 年[78 页]
- @34 卢廉若墓/1927 年[79 页]
- @35 粤军第一师诸烈士纪念碑/1928 年[79 页]
- @36 古应芬墓/1931 年[80 页]
- @37 胡汉民墓/1936 年[80 页]
- @38 万人坑/1938~1945 年[80 页]
- @39 陆军第六十二军一五七师抗日阵亡将士纪念碑/1942 年[81 页]
- @40 新一军印缅抗日阵亡将士公墓/1944~1945 年[81 页]
- @41 冼星海墓/1945 年[82 页]
- @42 陆军第六十三军抗日阵亡将士公墓/1946 年[82 页]
- @43 广东人民抗英斗争烈士纪念碑/1950 年[83 页]
- @44 植地庄抗日战役烈士纪念碑/1956 年[83 页]

第三节 遗址 遗迹 旧址[84 页]

- @45 古海岸遗址/5000~6000 年前[84 页]
- @46 西城门瓮城遗址/明[84 页]
- @47 黄埔古港遗迹和黄埔村早期建筑/明~清[85 页]
- @48 四方炮台遗址/1653 年[86 页]
- @49 车歪炮台/1817 年[87 页]
- @50 鱼珠炮台/1884 年 [87 页]
- @51 长洲炮台/1884 年[87 页]
- @52 联升社学旧址/1841 年[88 页]
- @53 东平公社旧址/1843 年[88 页]
- @54 柯拜船坞遗址/1845 年[89 页]
- @55 广东造币厂旧址/1889 年[90 页]
- @56 惠爱医院旧址/1898 年[90 页]
- @57 中山七路旧当铺/清末民初[90 页]
- @58 华贵路旧当铺/清末民初[91 页]
- @59 中国同盟会广东番花分会旧址/1909 年[91 页]
- @60 波楼/1910 年[92 页]
- @61 长洲黄埔军校史迹/近代[92 页]
- @62 叶剑英商议讨逆旧址/1922 年[93 页]
- @63 黄埔军校驻省办事处、黄埔军校同学会、中国青年军人联合会旧址/1924 年
[93 页]
- @64 花县第一届农会旧址/1924 年[94 页]
- @65 越南青年政治训练班、越南青年革命同志会旧址/1925 年[94 页]
- @66 广州市消防局旧址/1927 年[94 页]
- @67 光复纪念亭/1929 年[95 页]
- @68 海员亭/1933 年[95 页]
- @69 市立中山图书馆旧址/1933 年[96 页]
- @70 “孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地” 纪念碑/1935 年[97 页]
- @71 广游二支队司令部旧址/1938 年[97 页]
- @72 抗战时期日军细菌试验遗址/1939~1945 年[98 页]
- @73 解放军进城式检阅台旧址/1949 年[98 页]
- @74 毛泽东视察棠下农业生产合作社旧址/1958 年[99 页]

第四节 祠堂 会馆[100 页]

- @75 孔尚书祠与厥里南宗祠/明[100 页]
- @76 陈氏宗祠/明[100 页]
- @77 曾氏大宗祠/明[100 页]
- @78 谭氏宗祠/明[101 页]
- @79 从化邓氏宗祠/明 [101 页]
- @80 宋名贤陈大夫宗祠/明[102 页]
- @81 湛怀德祠/明[102 页]
- @82 宋防御使钟公祠/明~清[103 页]
- @83 卢氏大宗祠/明~清[103 页]

@84 卫氏宗祠/明~清[104 页]

@85 崔太师祠/清[104 页]

@86 圣裔宗祠/清[105 页]

@87 周氏大宗祠/清[105 页]

@88 黎氏宗祠/清[106 页]

@89 锦纶会馆/清[106 页]

@90 进士第/清[107 页]

@91 邓氏宗祠/清[108 页]

@92 南溟黎公祠/清[108 页]

@93 熊氏宗祠/清[109 页]

第五节 寺庙 宫观 教堂[109 页]

@94 大佛寺/清[109 页]

@95 海幢寺大雄宝殿、塔殿/清[110 页] 、

@96 濠畔街清真寺/清[111 页]

@97 纯阳观/清[111 页]

@98 华林禅寺罗汉堂/清[112 页]

@99 三元宫/清[112 页]

@100 仁威庙/清[114 页]

@101 鳌山古建筑/清[114 页]

@102 城隍庙/清[115 页]

@103 东山浸信会旧址/1909[115 页]

第六节 书院 学宫 学校[116 页]

@104 玉岳书院/清[116 页]

@105 从化学宫大成殿/清[117 页]

@106 万木草堂/清[117 页]

@107 庐江书院/清[118 页]

@108 豫章书院、潮洲会馆/清[118 页]

@109 明心书院旧址/1912 年[119 页]

@110 真光书院旧址/1917 年[119 页]

@111 中大医学院校本部/1918 年[120 页]

@112 执信中学文物建筑/1921 年[120 页]

@113 美洲华侨纪念堂/1929 年[121 页]

@114 中山大学石牌旧址建筑/1935~1952 年[121 页]

第七节 名人故居[123 页]

@115 揽翠山房/清[123 页]

@116 拜庭许大夫家庙/1848 年[123 页]

@117 十香园/1856 年[124 页]

@118 泰华楼/1878 年[125 页]

@119 刘氏家庙/1900 年[126 页]

@120 颐养园旧址/20 世纪 20 年代[127 页]

@121 文德楼/1925~1926 年[128 页]

@122 陈济棠公馆/1930 年[128 页]

@123 李福林庄园中心区住宅建筑/1931 年[129 页]

第八节 古村庄 西关大屋 旧民居 大厦[129 页]

@124 横沙民族建筑群/清[129 页]

@125 高溪村民居/清[130 页]

@126 聚龙村民居/清[131 页]

@127 西关大屋建筑/清末民初[131 页]

@128 旧民居建筑区/民初[133 页]

@129 隅园/1930 年[134 页]

@130 旧民居建筑/清末民初[134 页]

@131 黄宝坚石屋/1912 年[135 页]

@132 东亚酒店/1914 年[135 页]

@133 南方大厦/1922 年[135 页]

@134 永安堂/20 世纪 30 年代[136 页]

@135 宁远楼/1930 年[136 页]

@136 爱群酒店/1937 年[137 页]

@137 群园建筑/1941 年[137 页]

第九节 井泉 桥 塔[138 页]

@138 越王井/秦汉[138 页]

@139 杨孚井/东汉[138 页]

@140 五眼井/清[138 页]

@141 岭南第一泉/明[139 页]

@142 通福桥/明[139 页]

@143 毓灵桥/清[140 页]

@144 云桂桥/清[140 页]

@145 赤岗塔/明[141 页]

@146 雁塔/明[141 页]

@147 越秀山水塔/1932 年[141 页]

第十节 石刻[142 页]

@148 飞泉洞摩崖/1071 年[142 页]

@149 百花林摩崖/1265~1274 年[142 页]

@150 刘永福“虎”字摩崖石刻/1898 年[143 页]

@151 广州市界碑/1930 年[143 页]

@152 整理东濠下游碑记/1936 年[143 页]

@153 血泪洒黄华碑/1946 年[144 页]

@154 五羊石像/1959 年[144 页]

@155 广州解放纪念像/1959 年[145 页]

后记[146 页]

主要参考书刊[147 页]

广州各级文物保护单位

第一篇 广州全国重点文物保护单位（24 个）

第一节 古遗址 古墓葬 古建筑

@1 秦代造船遗址、南越国宫署遗址、南越文王墓及南越国木构水闸遗址/ 秦~汉

秦代造船遗址 位于越秀区中山四路，约在地表下 7 至 8 米处。亦即南宋时期梁伯揆讲学的“禺山书院”所在地下面，南距今珠江北岸 1300 米。

1975 年和 1994 年先后进行试掘，发现造船工厂建造在灰黑色的沉积粘土层上，在 400 平方米范围内，挖出一部分船台区和木料加工场地，船台区有 3 个呈东西走向并行排列的造船台，船台宽 1.8 米和 2.8 米，长 100 米，木墩结构，下边垫枕木，并有由平行滑板组成的滑道。从木料选择及船台的结构形式都表明，船厂不仅规模巨大，而且造船技术和生产能力在 2200 多年前已达到很高的水平。

遗址出土有秦半两、秦汉瓦当与西汉初期陶器等物，结合文献资料初步考证，造船遗址始建于秦始皇统一岭南时期（公元前 221~前 210 年），至西汉废弃。

南越国宫署遗址 位于越秀区中山四路。南越国的疆域包括今天广东、广西和越南北部的广大地区，是赵佗于西汉初年在岭南建立的地方政权，存 5 世，共 93 年，至公元前 111 年（汉武帝元鼎六年）被汉所灭。南越国存在的时间虽不算长，但它是岭南历史的重要一页。

汉平南越时焚烧了南越国赵佗城，地面建筑只剩 1 个传说中的越王井（在今应元路三元宫对面），其它建筑荡然无存。1995 年南越国遗址被发现，官署遗址面积共 15 万平方米，

被专家称为广州的“庞贝”古城。其中核心区域的 4.8 万平方米，东起忠佑大街，西至北京路，南起中山路，北至广州大厦，已被广州市政府划为官署保护区。

根据目前已经清理出的 1 号、2 号宫殿遗址来看，宫殿应有多座。1 号宫殿坐北向南，面积 600 平方米。宫殿原是高台建筑，台基四周用砖包砌，整体制作十分考究。宫殿檐下四周的地面上铺砌着的“散水”（屋檐滴水的地面导

流设置）全是卵石带，是皇宫才能拥有的设置。南越王宫殿是模仿西汉高祖刘邦的“长安城”建造的。长安城里有未央宫、长乐宫、明光宫、桂宫等。长乐宫是皇帝办公和帝后居室，建于高处，这与 1 号宫殿遗址建在禺山高地正好吻合。专家推断很可能就是南越王宫殿群中的长乐宫。

官署排水的形式多种多样：有明渠、暗渠、地漏和沙井箱等，为目前秦汉考古发现所见最完善的排水系统。

1995 年在官署遗址探出一深埋地下 5.8 米的大型石构水池，面积约 4000 平方米（现大部分为楼房所压，仅露出建筑的西南一角约 650 平方米），这是官署御花苑的组成部分。石沟池成斗状，池壁为斜坡，用石板作冰裂纹铺砌，石板上刻有许多直径约 30 厘米的“蕃”（广州）字等文字，是岭南地区发现最早的石刻文字。



造船遗址



木简

池底用碎石和卵石平铺。南边还埋设有木质输水暗渠。水池里散落着石构件、铁门枢轴、“万岁”瓦当和铺地大方砖，还有一段木船桨。据分析，水池可荡舟，池边还应有石构廊榭或凉亭建筑。特别是 95X95 厘米铺地大方砖，十分平整，足见当时烧制技术的高超，堪称全国之最。

1997 年在石构水池南侧发掘出一段长约 200 米的石曲渠，是御苑的一处人工园林水景。石渠高 0.7 米，上口宽 1.4 米，由西蜿蜒往东，石渠两边用石板砌壁，渠底铺石板，其上密排一层灰黑色鹅卵石，其间用黄色大卵石成“之”字形点布。渠中有用石板砌成的“斜口”，以造成落差；在急弯处以两块弧形大石板筑成阻水的“渠陂”，以产生旋涡，与灰黑色鹅卵石相衬成碧波粼粼的水景。水渠的东边有弯月形石池，池底有几百个龟鳖残骸，是养龟鳖的地方；渠西的石板平桥一带有大量果核遗迹，可知此地曾经绿树成荫，花果累累。

来自白云山的泉水引入大型石构水池后，通过向南埋设的木质暗渠输水至石曲渠；而西侧另外有一条木暗渠衔接石曲渠将水排出珠江。由于进出水口都是隐蔽的，所以石曲渠的水是来无影去无踪，诡秘莫测，至今仍为园林专家所赞叹！

1996 年在水池内之西侧发现了砖井，有一口井深 14.3 米，是中国汉考古发现最深的。此砖井的水现在仍达饮用标准。以后又在御花园内陆续发现了陶井、木方井。

在遗址发掘中最珍贵的当属在岭南地区首次发现的简类文物，共 100 多枚木简。经初步考察，这批木简是南越国的纪实文书，涵盖了官室管理、职责、地理、法律、风俗等，不但印证了遗址定性、年代的正确，更为南越国史提供了重要的补充。木简上的文字大都舒朗秀丽，有很高的艺术价值。

南越国官署遗址的发现，是广州历史文化名城的精华所在，对研究岭南地区自秦统一后汉代官庭制度和南越国的发展有重要价值，已被评为 1997 年全国十大考古新发现的首项。南越国御花园是迄今发现年代最早的保存较为完整的中国官苑实例，是中国三大园林流派之一的岭南园林的源头。过去认为中国最早的园林遗迹是唐代的曲江池（西安）和绛守居园池（山西），但它们都比南越国官署御苑晚 1000 多年；北京的颐和园和河北的承德避暑山庄都是清代的皇家园林而已；被誉为世界八大奇迹之一的巴比伦空中花园，虽然出现在公元前 6 世纪，但已荡然无存；欧洲现存最早的园林遗迹，是公元 2 世纪建于罗马的哈德良离官遗址的柱廊园，但也比南越国御花园晚 200 余年。

中国的建筑历来以木结构为主，而南越国御花园却有大量的石结构建筑存在，因而可能会改写中国的建筑史、园林史。

南越文王墓 位于解放北路 867 号，是 1983 年在平整建筑工地时发现的。经考证，这是第二代南越王（文帝）赵昧（第一代南越王赵佗的次孙子）的陵墓，距今已有 2100 多年。



墓主身穿的丝缕玉衣



西汉南越王博物馆

是岭南地区迄今为止所见年代最早、规模最大的地下彩绘石室墓，被列为我国 20 世纪重大考古发现之一。该墓出土文物达 1 千多件（套），其中有出土最完整、年代最早的丝缕玉衣和我国第一颗以龙为钮、以黄金作质的汉代帝王印等稀世珍宝。

出土文物集中反映了广州在 2000 多年前的政治、经济、文化诸方面的内容，具有很大的历史、科学、艺术价值。

文王墓构筑在象岗山的腹心深处，是从象岗顶劈开石山，凿出深 20 米墓坑，墓室则建在石层平面上，面积达 100 平方米，用 750 多块主要为红色沙岩的大石砌筑而成，顶部用 24 块石板覆盖，每块重 3.4 吨，上面再重新用泥土填上，恢复象岗山原貌。

墓室坐北朝南，仿照墓主生前官室进行布局：前面为朝堂，后面作寝宫，两道石门把墓穴划分为前后两部分，共 7 室，即前 3 室，后 4 室。后部主室正中为放置墓主棺槨的主棺室。根据板灰痕迹，可知槨长约 3 米，宽 1 米，棺长 1.85 米，宽 0.75 米。

墓中殉人共 15 个，其中东侧室为姬妾藏室，殉葬姬妾 4 人均带夫人印 1 枚；西侧室为厨役 7 人殉葬之所，无棺木；还有乐人、守门人等 4 殉葬人，置于墓道中。

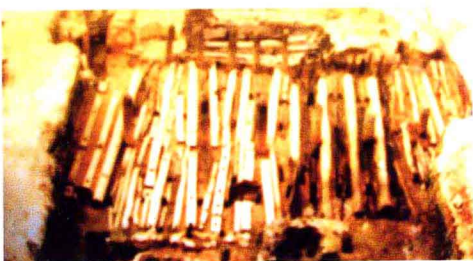
殉人是本人在生时，被他人从脑后用钝器撞击而倒毙的。以活人陪葬死人是中国古代一种很残酷野蛮的陋习，汉朝的法律已禁止这样做，但南越国仍然如此，表明奴隶制的残余在偏僻的岭南依然存在。

墓主身穿的丝缕玉衣由 2291 块玉片组成，头罩、手套、脚套由四角钻孔的玉片以红色细小丝线编成，玉衣面罩覆面。由于出土时细小丝线已不复存在，考古学家花了两年时间才将 2000 多块玉片重新并接成功。墓主随身 9 枚印章，最为珍贵的是印面凿刻阴文“文帝行玺”篆书的龙纽金印，其书法工整，刀工刚劲，印钮为一立体游龙，作腾云驾雾状，通高 1.8 厘米，长阔 3.1 厘米，重 148.5 克，纯金铸造。

前部前室四壁和顶上均绘有朱墨两色云纹图案；两耳室是兵器、车、马、甲冑、弓箭、五色药石和生活用品、珍宝藏所，其中来自波斯的银盒、象牙、漆盒、熏炉和蓝色玻璃片，证明当时“海上丝绸之路”已经存在；室后置牲畜猪、牛、羊及各种食物。

现陵墓周围 1.4 万平方米面积已辟为西汉南越王墓博物馆，并以墓室原址为中心，形成 3000 平方米的保护区。博物馆的建筑、文物、陈列、环境、服务均达到世界水平，为世界 80 个著名博物馆之一，是广东省爱国主义教育基地之一。

南越国木构水闸遗址 位于越秀区惠福东路与西湖路之间的光明广场负 1 层。2000 年 4 月，考古人员在上述施工现场发现了南越国木构水闸遗址。遗址距今地表约 4 米，其制



南越国木构水闸遗址

作颇为讲究，主要由排列整齐、密集的条木、圆木和排列有序の木桩构成。从工序上看，先挖坑，再树木桩，然后放置木条、石头，再填上红色花土；中部的长方形先造，南北突出部分后筑。几次在发掘的 600 平方米的范围内，找到“万岁”瓦当、西汉云纹瓦当、板瓦、陶网坠等构件与南越御花园所出土的文物完全相同，从而确定为南越国时期的木构水闸，即南越国都城南端的建筑遗址。经论证，这是目前国内发现年代最早、规模最大、保存最完好的木构水闸遗址。在遗址处还发现有东汉城墙的建筑基础、水井以及唐、宋两代的房屋遗址和道路等。

据记载，汉代珠江宽约定 2000 米。水闸的发现，表明此地临近两千多年前古珠江的北岸线，为广州古城区的发展变迁提供了重要的物证。

由于水闸遗址的木材已经历了 2000 多年的沧桑，所以对保存环境的要求很高，要用厚达 2 厘米的巨型玻璃罩罩住保存，成为我国第一个“室内公共开放性文物”，供人们免费参观。

[国务院 2006 年 6 月公布]

@2 怀圣寺光塔/唐

位于光塔路 56 号。光塔原名怀圣塔。光塔名称的由来颇为有趣，建塔原为呼唤教徒朝拜之用，呼唤词称“邦克”（波斯语的音译），因“邦克”与“光”粤语读音相近，加上塔身光滑，又曾兼作导航灯塔，故人称“光塔”。由于光塔建在在怀圣寺内的西南隅，通称怀圣

寺光塔。

光塔始建于唐贞观元年（627 年），是中国最古老的伊斯兰教建筑，也是世界上现存最早建成的清真寺宣礼塔。具有典型的阿拉伯风格。



光塔属砖石结构，分主塔和小塔两个部分，通高 36.3 米，底径 7.5 米，中为实心塔柱，塔身为上小下大的圆柱状，表层涂抹灰砂。外观无层级，但可沿塔内的塔心柱和塔壁间的两条砖梯盘旋而上塔顶，而两条砖梯却互不相交，这在古塔建筑史上是独一无二的。塔壁上开有 10 个长方形小孔，用于采光。塔体上部有一磨盘状平台，平台周边设立 1.45 米的墙围，平台中央是一个圆柱形塔尖基柱，基柱上建有两片相隔 1 米的八角盘，顶盘上即是塔顶。塔顶原铸 1 金鸡，作测风向用。明初被台风所毁，明万历年间又换上铜葫芦，清康熙年间又堕，此后塔顶（塔刹）上的物件更换过多次，如十

字架、礼帽等，现在所见的是 1935 年重修时建成的圆拱形尖顶。

塔作为一种纪念、礼拜用的建筑物，最初起源于印度。印度最初的塔，其塔身呈半球形，上面再做成各种形状的塔尖。由于印度又是佛教的发源地，这样的塔是埋葬佛的坟墓，古印度梵语译音叫“浮屠”。7 层的塔称“七级浮屠”。

汉代以来，塔随佛教一起传入我国，和我国古代建筑特色结合在一起，发展成千姿百态的中国古塔。光塔就是中外古建筑融合的物证。它是伊斯兰的建筑风格，但又类似中国的“华表”。

怀圣寺原称龙凤清真寺，始建于唐贞观元年（627 年），是在中国最早兴建的清真寺，它是伊斯兰教传入中国的见证。相传由伊斯兰教传教士阿布·苑葛素组织侨居广州的阿拉伯商人捐资兴建。伊斯兰教创始人穆罕默德逝世后，为怀念“圣人”，易名为“怀圣清真寺”，简称“怀圣寺”。

怀圣寺坐北向南，占地 3800 平方米，建筑面积 1430 平方米。主轴线从南至北依次为：三道门、看月楼、礼拜殿和藏经阁。

怀圣寺和光塔原来都建于唐代。怀圣寺经历代多次重修，如今见到的主要是清代建筑；光塔历代虽有修缮，但从来未崩塌过，所以绝对是唐代遗物。

[国务院 1996 年 11 月 20 日公布]

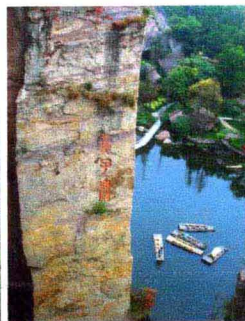


怀圣寺光塔

@3 莲花山古采石场/西汉~清



狮子岩



磨石岩

位于番禺区东边濒临狮子洋畔的莲花山。莲花山因有一处采石遗迹（南天门边的麒麟峰），其顶部的一块大岩石形似莲花而得名。莲花山的主峰海拔 108 米，有 48 座山丘，从南边的莲花岩起，逶迤向北至飞鹰崖，长 3000 余米，总面积约 231 万平方米。

据专家考证，莲花山原是海面上的一个小岛，后来海水退去，成为陆地的丘陵，是古海蚀崖地貌，又是丹霞地貌的地理结构，是罕见的地质遗迹。

莲花山的红砂岩石质优，古人用它作磨刀石，所以莲花山又叫“砺石山”。山上的古采

石场遗址，是我国现存始于西汉时期罕见的大型古石场遗址，由 15 个采石场组成。经采样鉴定，2100 多年前南越王墓所用的 12 种石料，其中有 8 种采自这里，当年是从水路用船运往广州象岗山的。由于这些采石活动是在相对集中的时间内进行的，因此应该是现有的最早的皇家采石场。

从采石场遗址可以看出，其时采石工具虽然简陋，但采石方式却代表了那时代最先进的采矿技术。石匠们首先找出石头纹理的走向，在岩石上打 3 个石眼，顺次轮流敲凿，然后石块就会轰然断开。千百年后石头上的纹理现仍十分清晰美观，可见当时开采工艺十分规范。

清乾隆二十九年（1764 年）重申禁在此采石时，开采范围已有 500 多亩，采石面积达 33 万平方米，采石工作面平均高 25 米，还留下些当年已采凿而未运走的石料。

古采石场不仅是著名的风景区，而且有丰厚的人文、自然遗址。走进古石场，好似进入了 2000 多年前的历史画廊：凿痕累累的崖、洞、潭、壑，迤丽壮观；千姿百态的石景区，好似先民们正在进行艰难而冒险的悬空作业，耳边不时响起凿石的叮当声；莲花石、燕子岩、观音台、狮子岩、飞鹰岩、落莲洞天、三漂迭嶂、南天门、云梯、石峰、无底洞等石雕遗迹，仿佛先民们正在挥刀斧砍。的确是“人工无意夺天工。”



莲花山古石场一角

当年谁也不会想到会有这样的奇观闻名于世！尤其这里有一线状石壁，高 40 余米，壁上镌刻“燕子崖”3 个篆体大字，仰崖使人目眩神往，下看则是一湾潭水，壁顶是一座红柱绿瓦、飞檐卷角的双层“燕子亭”，登临亭上，如入仙境。

2002 年“莲花山”被评为羊城新八景景点之一的“莲峰观海”，是著名风景名胜區。

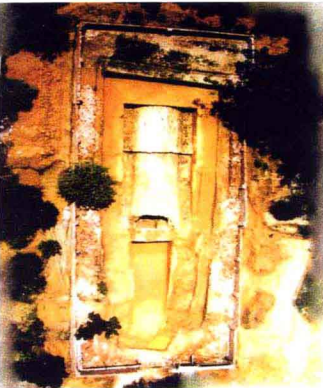
有关部门还准备以“国家矿山地质公园”的名义，申报国家地质公园。

[国务院 2001 年 1 月 10 公布]

@4 南汉二陵/南汉

番禺区小谷围岛（今大学城）北亭村的青岗和大香山，分别是南汉时期的墓葬“德陵”和“康陵”，二陵南北隔水塘相距约 800 米。

德陵 坐南向北，在北亭村东面的青岗北坡，当地人叫“刘王冢”。墓坑长 26.47 米，宽 5.82 米，现存占地面积 154 平方米，由墓道、封门、前室、过道和后室组成。



德陵

墓室内长 10.8 米，用厚大青砖砌筑室顶，以木楔形砖砌成 4 重券拱。后



德陵陵墓室后壁

室券顶套接在前室券顶上面，室外券顶下两侧用条砖垒砌夹墙，拱卫墓室。前室平面呈长方形，南北长 6.27 米，宽 3.14 米，高 3.04 米。室内前中部靠近封门内侧置 1 块大方石作祭台。祭台长 1.7 米，宽 1.25 米，厚 0.18 米。前室侧壁有两行 9 个塔形壁龛，上 4 下 5 呈品字布列。后室近方形，长 3.46 米，宽 3.8 米。

封门内外两侧为砖砌厚墙，中间横置 3 块长方形大石板。封门厚 2.64 米，残高 2.16 米，石板每块长 2.9 米，宽 0.96 米，厚 0.16 米。墓道呈缓坡状，残长 12 米，宽 3.2 米。

虽然在德陵没有发现明确的纪年文字，但从墓葬形制、结构、砖材以及出土遗物来看，可推断是五代墓；南汉国定都广州后，大建宫阙、官城，在小谷围也营建御花园——昌华苑，苑中建行宫——昌华宫，《资治通鉴》中提到德陵葬于海曲，附近有昌华宫，其描述的地貌与今小谷围岛相同。北亭村，现仍称昌华市；还有，光孝寺西铁塔的铭文记载铁塔的监造者曾任德陵使，证明德陵确实存在。

刘隐（872~910年）是刘谦的长子，与刘岩是同父异母兄弟。其父乃封州刺史，拥兵逾万，战船百余。刘谦死后，刘隐逐步将势力范围由封州扩至广州。梁开平元年（907年）朱温篡唐称帝，刘隐受封南海王。刘隐歿，其同父异母之弟刘岩 917 年在广州称帝，同年追尊刘隐为襄帝，庙号烈宗，陵曰德陵。

康陵在北亭村东南之大香山南麓半山腰处，隔水塘与青岗相望，与德陵相距约 800 米。康陵在什么地方？史料并无记载。只记载他死后“谥天皇大帝，庙号高祖，陵曰康陵”。因此在很长一段时间内都无人知道康陵在何处。

说来奇特，康陵的发现是因为一次突发性的雷击。据清代屈大均在《广东新语》中所述，明崇祯九年（1636 年）秋的一个晚上，雷电轰鸣，炸开了这座王陵的墓门，露出 1 块大石碑，上书“高祖天皇大帝……”入内则堂宇宽广，地以金蚕珠贝铺砌，又有珠帘低垂。堂宇正中放着两个戴帝王礼帽的金铸坐像，形状仪态似是帝王和王后。其两边站着 12 个白银铸学士像。两旁陈列金铸案桌和玉制的几，有 12 个金人，每个重达十五、六斤。侧边有便房，当窗处放一面镜子，直径 1 米，闪闪发光。棺材由 4 块金砖承着。还有很多奇珍异宝，无人认识……



康陵鸟瞰：陵上为圆坛，与方坛成“品”字形排列。

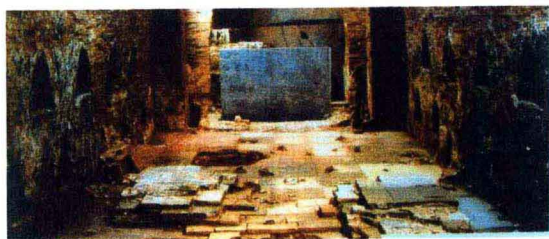
2004 年考古人员在勘探中发现了康陵墓前立着的 1 块高 1.15 米，宽 1.54 米，厚 0.2 米的哀册（帝王入葬时所读的最后一篇祭文）石刻，其形如碑。哀册文共 1062 字，楷书，概述了五代十国南汉国开国皇帝、高祖刘岩的生平，并“迁神于康陵”，从而确认

这墓葬便是康陵。从艺术书法的角度来看，石哀册反映出南汉时期已有很高的成就。

康陵分地上建筑和地下玄宫两部分。地宫位于山坡南端的 1 级台阶，为带墓道的竖穴砖室墓。墓向朝南，由封门、甬道（门洞）、前室、过道和主室组成。前后室长 11 米，宽 3.15 米，高 3.3 米，前室两壁上分别设 14 个小龕（空龕），上下两行，每行 7 个，略呈“品”字形排列。后室为放置墓主棺木处，但已空无一物。墓室券拱顶是 6 层青砖，封门厚 1.2 米，残高 1.1 米。封门大石板 3 块，都是青灰色的，每块长 3.36 米，宽 0.96 米，厚 0.3 米。

山坡的第 2 级台阶，有个外貌像土包的圆形大土堆，酷似“烧砖窑”，却是南汉国祭天的天坛，方向朝南。坛体外围用青砖砌筑，中心用黄土夯实，最上层的天盘直径约 5 米，坛基为正方形。天坛东北面和西北面同时发掘出两个正方形祭坛台基，祭坛面积各约 100 平方米，也是用青砖砌筑。天坛与两个祭坛平面成倒

“品”字形，相距约 50 米。这与一般王陵不同，康陵积土为陵，陵园平面呈长方形，有围墙（有角阙为证），墙体（已毁）宽 1.2~1.4 米；东西宽 57.6 米，南北长 97.2 米。在玄宫上筑圆坛的营建形式，在中国陵寝制度上是第一次发现！五代陵中这是最完整的一座。



康陵遗址

天坛圆，祭坛方，符合中国古人“天圆地方”之说；天坛在南，祭坛在北，这与中国传

统文化一致；南汉王在此祭天地，为国家祈福，充分体现“天地人和”的思想。

最为可惜的是，二陵多次被盗，完整器极少，只剩余些陶瓷器残片、玉石片、银环、开元通宝铜钱等。不过，还有些陶制岭南佳果，还是让人眼前一亮。

刘岩（888~942年），又名刘陟、刘龚、刘龔，于后梁贞明三年（917年）在广州登基，国号大越，翌年改称汉，史称南汉，在位25年病逝。他生性聪敏，权谋比其兄刘隐更胜一筹。但却残暴荒淫、穷奢极侈，作恶多端。屈大均在《广东新语》中认为他的陵墓在600多年后被雷电霹开，这是上天的报应。

南汉立国67年，历三世五主，其中有二主没有建陵（不具备建陵的客观条件）。1953年在萝岗石马村发现的昭陵（现已无存），以及2004年在小谷围岛发现的德陵与康陵，证实历史上的南汉三陵（康陵、德陵、昭陵）已全部找到。

经国家文物局、中国文物报社、中国考古学会于2005年4月联合发文认定：广州大学城南汉二陵入选2004年度全国十大考古新发现。

[国务院2006年6月公布]

@5 光孝寺/五代~明

位于光孝路109号。寺址原是公元前2世纪南越王赵佗玄孙赵建德的故宅。三国初期，东吴骑都尉虞翻徙居此地讲学时名虞苑。吴嘉禾二年（233年）虞翻病故，其家人施宅为寺，名制止寺，是为建寺之始；东晋时，印度僧人吴摩耶舍到广州传经，在此建王苑朝廷寺，后称王园寺；唐代称千明法性寺、千明禅院；宋代称崇宁万寿寺、报恩广孝禅寺；至南宋绍兴二十一年（1151年）将“广”字改作“光”，称“报恩光孝禅寺”，自始“光孝寺”名称就固定下来，一直沿用到现在。明成化十八年（1482年），应寺僧请求，宪宗敕赐“光孝禅寺”匾额悬挂于大殿。



六朝至隋唐年间，广州是佛教海上传播的枢纽，许多梵僧大德经海道往来都驻留这里，并播下了最新的佛学信息，或经此前往内地。印度著名的僧人达摩就是从广州到少林寺去的。高僧们讲学的场所就是号称“岭南丛林之冠”的光孝寺。天王殿前有对联：“禅教偏寰中兹为最初福地；祇园开岭表此是第一名山”。显现寺院的历史地位及盛大规模。

光孝寺坐北向南，原来规模十分宏大，民间有“光孝和尚，骑马上香”之说。明崇祯十三年（1640年）寺院范围本来已比原来缩小了许多，但仍有“方圆几及三里”的记载。全盛时有11殿（大殿、毗卢殿、西方三圣殿、观音殿、罗汉殿、六祖殿、伽蓝殿、韦驮殿、天王殿、悉达太子殿、轮藏殿），6堂（戒堂、风幡堂、客堂、禅堂、檀越堂、十贤堂），3楼（睡佛楼、钟楼、鼓楼）。由于历史的变迁，寺院多次遭受破坏。明代以后寺院面积又逐渐被蚕食，现存面积3.1万平方米。



山门

寺院历代都进行过修缮，仅在建国后就作过三次大修。现存文物古迹主要有：

1. 山门。即寺院大门，因大多数寺院地处山中，故名。门前廊柱有一副对联：“五羊论古寺，初地访诃林”。可见光孝寺的历史悠久以及在中国佛教中的影响。门后悬挂一块巨匾，上题“诃林”2字，为明万历四十年（1612年）正月，进士、翰林院编修区大相题书，是珍贵文物。原山门已毁，现有山门是1990年重建的。

2. 大雄宝殿。现是光孝寺内主体建筑，始建于东晋隆安五年（401年），历代均修葺过。

清顺治十一年（1654年）重修并扩建成现在的格局。殿面宽7间35.63米，进深5间24.8米，高13.6米，重檐歇山顶，出檐平缓而深远，殿内斗拱粗大并层层挑出，立柱木为梭形（20世纪50年代改为钢筋混凝土结构，仍为梭形），雄伟壮观。殿基周围有石栏杆，其中望柱头立狮6只是宋朝遗物。大殿虽经多次大修，仍保留唐宋建筑韵味，十分难得。供奉佛陀尊像的殿堂叫大雄宝殿，简称“大殿”。“大雄”是佛陀的德号。这里供奉释迦牟尼、阿弥陀、大医王3佛祖。20世纪50年代，人们在3佛祖的肚子里发现了唐、宋时期的木罗汉和信士像，颇为珍贵。

大殿两侧的一对花岗石塔式法幢，高4.95米，八角七层，每层刻有佛龕，年代久远。

3.伽蓝殿。明弘治七年（1494年）重建，面宽与进深均为3间。

4.六祖殿。是为纪念惠能而兴建的一座殿堂。始建于北宋大中祥符年间（1008-1016年），南宋咸淳五年（1269年）毁于火，明天顺三年（1459年）重修，清康熙三十一年（1692年）重建。现存的是明清砖木结构建筑，面宽5间25米，进深4间20米，单檐歇山顶，殿内供奉六祖坐佛像，高2.5米。



自达摩创立佛教禅宗后，前五代的影响都不大。第六代（六祖）惠能（638~713年），又作慧能，俗姓卢，广东新州（今新兴）人，公元661年他出家湖北黄梅东禅寺，以“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃。”的偈语，得到达摩五传弟子弘忍和尚秘传衣钵。他独创的“明心见性”，“顿悟成佛”学说，成为唐代以后中国佛教主流；他作为中国佛教禅宗的创始人，与孔子、老子一起被称为“东方三大圣人”；他被欧洲列为“世界十大思想家”之一，将他的塑像陈列于英国大不列颠图书馆广场，供世人瞻仰；毛泽东把六祖与孙中山并称为广东“两大伟人”。

惠能还有一段鲜为人知的经历。五祖弘忍在黄梅东禅寺三更半夜秘传衣钵给惠能之后，担心惠能继续留在黄梅会被人忌妒和加害，于是星夜送惠能出走，并叮嘱他要奔向南方。于是惠能在广东怀集、四会一带隐居了16年。五祖弘忍圆寂（675年）后，惠能知道该是结束自己隐居生活的时候了，便于唐仪凤元年（676年）到广州法性寺（今光孝寺）落发受戒，后圆寂于新州，其真身保存在韶关南华寺。

2004年经省民政厅批准，六祖惠能的故乡新兴县“集成镇”更名为“六祖镇”。

5.风幡堂。原称风幡阁，是法性寺印宗法师为纪念惠能关于风幡的禅说而修建的佛堂。唐仪凤元年（676年），惠能被拜为广州法性寺住持。一日，寺中有枝长幡在飘动，众僧有说是风动，有说是幡动。惠能插话：“不是风动，不是幡动，仁者心动！”一语惊人，众僧折服。风幡堂就出自此典故。

唐神龙年间（705~707年），风幡阁侧面又建睡佛阁，后来两阁曾一度辟为馆舍。明万历二十一年（1593年），该寺住持通煦集资赎回，并将风幡阁与睡佛阁合为一体，重新修葺，命名为风幡堂。但现在已找不到风幡堂了，只是在睡佛殿内的讲经堂知道它的存在。

6.瘞发塔。是埋葬惠能头发（不一定是初次剃度的头发）的纪念塔，建于唐仪凤元年（676年），这一年六祖惠能正式宣布他继承了五祖弘忍的衣钵。塔平面呈八角形，高6.7米，7层，每层有佛龕8个，花岗岩石雕凿而成，塔旁立有元代刻制的达摩和惠能的石像碑，历代都有重修。

7.大悲幢。在大殿西南角，高2.19米，八角形青石柱体，上有蘑菇状宝盖，基座四周刻有力士浮雕，为唐宝历二年（826年）建造。因柱体八面均镌刻着佛教经典《大悲咒》，故称大悲幢。

8.两座铁塔。南汉大宝六年（963年）铸造的西铁塔和晚4年建造的东铁塔，形状相仿，均为四角7层，每塔铸有精致小佛像900多尊，铁塔下部有仰莲瓣铁座，座四周铸行龙火珠，