

續西水考略

保靖文史資料
第11輯
2003

保靖縣志

保靖縣政協文史學習委員會
保靖縣民族事務局

編

續函水

江苏工业学院图书馆
藏书章

保靖县政协文史学习委员会
保靖县民族事务局

编

保靖文史
第 11 辑
2003

续酉水考略

保靖文史第 11 辑(2003)

保靖县政协文史学习委员会

保靖县民族事务局

编

主 审 米 军

主 编 龙 科

执行主编 田廷清 陈家驹 梁洪斌

副 主 编 郑欣平 胥中平

责任编辑 陈家驹 田廷清

保靖县政协文史学习委员会

保靖县迁陵镇北门街 1 号 电话:7722944

保靖县勤工俭学管理站印刷

开本:850mm×168mm 印张:15 字数:35 万

2004 年 5 月印

印数:1—1000 册

湘州新出准字:(2004)第 004 号

(内部资料 免费交流)

保靖县政协文史学习委员会
《续酉水考略》编辑委员会

顾问	董道平	龙靖波	彭正辉	符富全
主审	米军			
主编	龙科			
执行主编	田廷清	陈家驹	梁洪斌	
副主编	郑欣平	胥中平		
责任编辑	陈家驹	田廷清		
编辑	吴伯文	谭子超	田茂和	龙泽瑞
	彭文			

文史资料

第11集

2003

保靖县政协文史学习委员会

印

序

中共保靖县委书记 董道平

《续酉水考略》是保靖县政协文史学习委员会继《袁仲谦》、《酉水考略》、《酉水文化与沈从文》后的又一部集史料与研究于一体的结集。我祝贺它的问世,希望它能成为各界人士关注的一本书。

湘西人之所以活的前赴后继、轰轰烈烈,多凭藉这酉水流域文化精神的支撑。酉水同黄河、长江文明同生共流,从不间断。酉水文化哺育下的湘西儿女从来就不逊中原,湘西人与中原各族同胞一样,历经了战争、瘟疫和阶级压迫的沧桑,也同样共享了大中华振兴的辉煌。湘西的社会进步、经济飞跃,在很大的程度上,往往依托于酉水文化精神实质性的推动,从远古蛮荒时代到现代文明时期,无不显示出该文化强大生命力与凝聚力。

什么是酉水文化?——《志田·志田周平》校跋:壁首县前贤周氏题

先说文化。文化一词,照中国古代传统儒学的理解,是“观乎人文,以化成天下”,即以人伦秩序教化世人,使之自觉地按规范行动的意思。历史上学者从不同视角与层面强调文化诠释的多样性,曾先后出现了古典派、历史地理学派、文化形态史观学派、功能学派、结构学派、新进化论学派、符号——文化学派,前苏联学派及现代华人学派。但科学的文化定义即马克思主义文化学认为:“动物只生产自己本身,而人则生产整个自然界”。换言之,即“自然的人化”(马克思:

《1844年经济学——哲学手稿》)这个“第二自然”和创造这个“第二自然”的过程便是文化。马克思对一般文化的诠释同样适用于酉水文化,酉水流域各族人民在创造第二自然过程中,在改造客观世界的同时也在不断地改造着自身,其中包含观念、情感、思想和能力,集诸种形态形成的一种精神往往成为推动历史前进的力量源泉,这就是精神与思想意识的反作用力。

其次,近年陆续取得的考古成果丰富了酉水文化的历史内涵。如保靖洞泡山中更新世哺乳动物群化石出土、拔茅东洛旧石器时代石器出土、里耶秦代古迁陵简牍的出土等等,将酉水文明史已推向几万、乃是数十万年前。这些成果是过去和现代的一些历史学家们不敢想像和奢望的变数,然而它们却成了保靖文史工作者们热切关注的新课题。新旧时代要他们不墨守成规,不囿于定论,从而解放思想,与时俱进,建言立论,更加勤奋地致力于地方史料的搜集、整理、研究、出版,以资政育人。我认为,县政协文史委同仁已身体力行了这一任务。

本辑中,我认为在酉水文化研究上有所突破者多。如酉水文明历史上的几个发展时期及保靖改土归流后第一任知县王钦命史料及研究,阐明了历史发展有其可循的自身规律,按照客观规律办事,勤政为民则治县有望;如对《华阳国志·巴志》——历史著作,结合酉水历史的比较研究,可知“巴人说”仍有很大的争议余地。里耶出土的秦代古迁陵简牍所引发的酉水流域考古热,表明该地区自古乃文明礼义之邦而非蛮貊之域。文明礼义之邦必然人杰地灵,酉水流域英杰辈出,史不绝书,他们屡建功于邦国,功成即身退。从八部大王、濮人助武王伐纣,到板楯蛮助汉高祖定秦和土司彭蔭臣、彭翼南率土兵扫平倭患称“东南战功第一”。近代史上,如孙中山先生的挚友瞿方书先生,中共早期活动家米世珍、姚彦烈士、毛泽东国文老师袁吉



六先生、名扬中外的乡土作家沈从文先生，均堪称酉水文化哺育的湘西佼佼者，他们业绩可彪炳青史，足为后人式。

综之，《续酉水考略》从深层次、新视角予以印证、丰富、拓展，并重点突出了《酉水考略》、《酉水文化与沈从文》两者的史料征集、研究领域并赋予酉水文化以新的内涵。古时，县丞凡届新任，必读方志，这是个优秀传统，值得提倡。作为立党为公，执政为民新时期党政部门，包括县、乡（镇）、村、社区的各级领导和工作人员，建议大家读一点地方史志作品，以丰富自己的闻见，更好地体察风俗民情，切身感受群众的喜、怒、哀、乐，把维护广大人民群众的根本利益作为我们党方针、政策的归宿，从而将各族人民紧密团结形成的凝聚力变成加快县域经济发展的巨大动力，推动经济社会全面、协调、可持续发展，共创保靖小康社会美好的明天。

县政协同仁嘱我为书作序，谨为是序。

目 录

从酉水沿岸的土家语地名察看酉水文化的民族属性·····	龙泽瑞	1
酉水文明历史上的几个发展时期·····	谭子超	4
巴志读札·····	陈家驹	51
从梯玛神歌里看酉水文化形成基因·····	龙泽瑞 龙利农	126
湘西境内酉水沿岸古城考·····	彭运锐	132
荆楚大事年表·····	吴伯文	156
酉水金石管窥·····	陈家驹	167
保靖改土归流第一任知县王钦命·····	谭子超	217
荆楚地域变迁录·····	吴伯文	223
从《牛角里吹出的古歌——梯玛神歌》		
中的“白虎”问题谈起·····	龙泽瑞 龙利农	242
武陵地名源流·····	吴伯文	247
清水坪汉墓发掘纪实·····	彭运锐	288
八部大王传说·····	符富全	290
革命先驱米世珍·····	吴伯文	300
保靖乡耆话杨霞·····	谭子超	310
趣谈土家牛角腔山歌的对歌规律·····	龙泽瑞 龙利农	318
土家族歌王田茂忠·····	田茂和	328
土碧村土家族茅故事文化现象考略·····	胡绵仲	335
酉水石文化·····	彭文	346
酉水情懷·····	孙尔雨	382
古韵流芳·····	孙尔雨	390
神地·····	田二文	407
一片美丽神奇的土地·····	郑欣平	411

从酉水沿岸的土家语地名 察看酉水文化的民族属性

龙泽瑞

什么是酉水文化和什么是酉水文化的民族属性呢？

这个问题，已是多年来民族文化研究者们的心年话题了。直到如今，问题仍然悬而未决，研究者们总是忧虑忡忡，唯恐问题涉及到这样那样的关系问题。其实，历史文化的研究，是从实际历史出发，实事求是地对待各种各样的具体问题。“知无不言，言无不尽，言者无罪，闻者足戒”，只有这样，才能心平气和地谈出各家的观点，用事实说话，才能反映历史的真相，以理服人。

到底什么叫做酉水文化呢？

酉水文化就是长期定居酉水流域的人们，随着社会历史的发展，创造出来的物质和精神两个文明的成果，同时，这种文明的成果，返回来哺育着这里人们的思维和行为，朝着更远的未来发展，如此若干次的循环周转，便形成了牢不可破的地域文化（或民族文化）。话说至此，有人必然会问：长期定居在酉水流域的是哪个民族呢？回答十分肯定：

古代巴人的后裔——当今的土家族。

话到此时，有人必然会问：

“你的根据何在？”

以下听我从头道来：

叶德书、向熙勤二专家，为我们编著了一部著名的地面文物考察

——《中国土家语地名考订》，正面为祖国的地名录考订作了极大的贡献，受到世界著名的地名专家的高度赞誉；侧面为古代土家人的分布情况，绘出了一部不朽的蓝图，为民族的考证工作立下了汗马功劳，值得我们共同学习和敬仰。

他们共考察了四省(市)边区的八个地(市)，三十六个县(市)，共考订了各地误订的土家语地名 1340 处之多，为土家人的民族踪迹插上了永恒的标号，有力地证明这块瑰丽的土地，从来就为土家人所有。其中最核心的酉水流域 10 县，共考订了 653 处，其中宣恩 61 处、鹤峰 37 处、来凤 46 处、龙山 150 处、酉阳 52 处、秀山 84 处、永顺 117 处、保靖 46 处、古丈 50 处、沅陵 44 处，算得一个可观的数字。这里暂且说明一句：这些名录只限于各县的误订部分，而各县(市)地名录上尚存的未误部分，可说比这个数字大至十倍以上。

这里我们试以《保靖县地名录》的登记来看，全县共有村寨以上的土家语 546 处，与被考订的 46 处相比，当然只占一个零头。那么我们再衡量酉水流域十县，数字已达数千。那么，我们再看看十县内村寨以下的山野名又该有多少？那数字恐怕至少也是五万以上。可知土家语地名录已是密集千万。

以下，我们不妨略举离县城 35 华里(山路)的故乡——保靖县涂乍乡大白岩村为例，看看山野土家语地名的状况，把问题落到实处。

我的家乡大白岩，土家语禾启的故名早已失去，现在留有大量的山里土家语地名。东去有：纳信垅、劳子苦、衣卡龙、比挑、色科兆、泽八纪、柏子苦、辛米苦咋嘎、空江卯、甫老巴沙、灭拉尺苦、坎考、马老比、谢他苦、麻马早、马老、长麻五、无启兆等 23 处。南面有：衣哈夫泡、拉启早、嘎拉昌、麻拉黑、相滔、哈列松场、让洛、无绍、咋毛、衣修、城甲窝洛、屋列卡母几、凉子苦列、西拉中、若丘、暴绍苦、毛甲苦共 18 处。西方有：畅他绍、屋列、唐甲比挑、绕苦、凉山冒、达保、糯衣昌、关考、坎丘、箴那乃、利古噜、翁且苦、坎肩卯、马暴苦咋嘎、柏巴苦、猛几拉考、下巴、利不早、柏涅苦共 19 处。北方有：阿巴他绍、那早、里母考、泽科闹等 4 处。总共山野土家语地名 62 处。岂知涂乍

全乡共一十四个村寨,该有多少山野土家语地名哩?据此推论到全县二十五个乡镇,该有山野土家语地名多少哩?如此我们再向前推进一步,整个酉水流域十县又该又有多少山野土家语地名哩?

推理至此,我们得知土家语地名已经多如牛毛,难道这些土家语地名都是外族的人们所命?如果历史真的那样,那真是一件滑稽到荒唐程度的笑谈。

众所周知,古代巴人,经历了从巴到夷,从夷到蛮,从蛮到土的漫长的历史过程,可这土家语(巴语)一直贯穿始终,能说这不是十分珍贵的地面文物吗?既然有大量的地面文物佐证,我们还有什么犹豫不决的必要哩?

如此,我们可以有十足把握地说:酉水文化就是土家文化。这没有丝毫折衷或照顾关系的言词可说,因为这是历史,不是私利。不要把它放到别的天平上去衡量,这才是实事求是的正确态度。

文章写到结束的时候,我还想多说一句:哪位坚持不同观点的先生,能够举出更多的用别的民族语言命名的地名来与此相比呢?

酉水文明历史上的几个发展时期

谭子超

酉水,即古之酉溪,是湖南四大水系沅水的一大支流。酉水上通重庆、贵州,下达常德、洞庭,全长千余里。自古以来,它昼夜不息地奔流在云贵高原余脉武陵山的崇山峻岭之间。酉水地域辽阔,至今的鄂、渝、湘三省市边境的鹤峰、来凤、酉阳、秀山、龙山、保靖、花垣、永顺、古丈、沅陵等地均在其内。笔者所涉,仅限于酉水主流域之湘省的龙山、保靖、花垣、永顺、古丈等县。

这里,唐虞之时有“蛮地”之称,属“三苗”范围。夏《禹贡》称其为“荆州”之域。商代,属荆楚“鬼方”地域。西周至春秋,属楚“黔中地”。战国时期,楚置“黔中郡”。秦因之。汉高祖五年(公元前202年),改“黔中郡”为“武陵郡”。三国时,先属楚,后属吴。南朝梁太建七年(公元576年),建沅陵郡,领县五:今龙山、永顺、古丈,属大乡县、保靖、花垣,属迁陵县。……隋置辰州,后复沅陵郡。唐武德二年(公元619年),分沅陵县建泸溪县,辖今泸溪、吉首、花垣等地。贞观九年(公元635年),析大乡县置三亭县(今保靖),治堡子街(今迁陵镇后街坡)。天授二年(公元691年),析辰州置灵溪郡,辖大乡、三亭两县。另将三亭县更名为洛浦县,治今保靖县大妥乡凤凰山下甘溪村。五代后梁封马殷为楚王,分灵溪郡为上溪、保静、誓下三州(即上中下溪州),今龙山、保靖、永顺、古丈分属其境。北宋建隆元年(公元960年),保静州改为羁縻保静州,与上下羁縻溪州均属辰州,凤凰属

麻阳县,后改隶招谕县。熙宁八年(公元1075年),废招谕复置麻阳县,属沅州潭阳郡,花垣属沅州锦奖地。南宋嘉泰三年(公元1203年)设五寨长官司于凤凰,属思州军民安抚使。对少数民族实行招抚政策,依次设宣慰司、安抚司、长官司等。全境分属永顺路(后改永顺安抚使)……辰州路。明置永顺军民宣慰司,领土知州三:南渭州、施溶州、长溪州;长官司六:腊惹洞、麦着黄洞、驴迟洞、施溶洞、白崖洞、田家洞等长官司,今龙山、永顺、古丈属其所辖。又置保靖军民宣慰使司和竿子坪长官司。保靖军民宣慰使司,领五寨、竿子坪二长官,今保靖、花垣、凤凰属其辖区。直至清雍正年间的改土归流。

在这古老神奇的历史长河中,以土家族和苗族为主体的各族先民,创造了光辉灿烂、别具一格的酉水文明。但囿于缺乏文字记载,故长期积淀的酉水文明,无法见诸于世。为了继往开来,促进酉水流域的文明建设,笔者仅据有限的考古资料、文献资料和口碑资料,对酉水文明历史上的几个发展时期,作一番跟踪探索,意在引起广泛关注和收到抛砖引玉之效。

远古部落时期

远古部落时间,是酉水文明的开创发展时间。据省州考古发掘证实,在酉水流域保靖的拔茅乡东洛、柳树坪,昂洞乡押马坪、梅花乡洞洞、复兴镇长丘,龙山的里耶镇溪口,共发现旧、新石器时期遗址6处。其中东洛遗址为3至1万年前的旧石器遗址,余为1万年至4千年前的新石器遗址。又在龙山的苗儿滩镇瓦场、金卡毕、龙洞弯、姚家堡,永顺的车坪乡乌龟包、艾坪乡宝塔,保靖县的隆头乡大坪、大田坎、枫香堡,比耳乡芭蕉弯、大丘堡,拔茅乡庙堡、荒地坪、阳对门、团鱼背、河坝,清水坪镇尚堡,共发现商周时期文化遗址17处。

又在保靖的迁陵镇喜鹊溪、大妥乡庙弯、昂洞乡和平田、拔茅乡竹科堡、龚家湾、庄屋、戴家码头、下河共发现商周战国时期遗址 8 处。

又在永顺的艾坪乡老鹰洞，保靖的清水坪镇沙刀湾，拔茅乡麻土、黄土包、竹科堡、魏家屋场，古丈的河西镇沙湾、新码头，共发现战国时期文化遗址 8 处。

又在保靖的清水坪镇马颈坳，隆头乡溪口，龙山的里耶镇尚家屋场、婆婆庙、湾塘，永顺的柏杨乡新田堡、庙脚，共发现商周汉朝时期文化遗址 7 处。

又在保靖的复兴镇维新，拔茅乡东洛渡口，下河边，龙溪乡四方城，永顺的柏杨乡桐木湾，龙山的苗儿滩镇坪里，共发现战汉时期文化遗址 6 处。

又在保靖的复兴镇上河坝，龙溪乡水塘，昂洞乡驼丘、椿村田、坪上、太平田，清水坪镇下码头、下寨坪、魏家，花垣的龙潭乡草坪，龙山的里耶镇麦茶、彭家屋场、大丘、王家屋场、城里，华塘乡螺丝滩，石羔乡甘壁，隆头镇廖家坪，苗儿滩镇宝塔，永顺的柏杨乡五月殿、塘开头、油房湾，古丈的河西镇河南，共发现汉代时期文化遗址 23 处。

其出土文物，旧、新时期的有灰色砂岩刮削器，青灰色砾石砍砸器，以及夹砂褐陶、红陶、白陶、泥质红陶，灰陶的罐、鬲、缸、杯、碟、釜形鼎等陶器。其余时间的有夹砂褐陶、红陶、灰陶、黑陶、泥质灰陶、红陶、褐陶、黑衣红陶。纹饰为绳纹、方格纹、印纹、戳刺纹、刻划纹、水波纹、压印纹、云雷纹、附加堆纹、编织纹、篮纹、弦纹。器形为缸、鬲、豆、罐、杯、钵、网坠、壶、坛、孟、釜、鼎、筒瓦、纺轮等陶器，以及铜器、镞、戈、剑、镜、盘等器形残片。

总之，上述各个时期一幅幅的文物画面，向我们展示了酉水文明伊始的各种情况。

从文物的历史来看，我们可以看出，早自三万年至四千年前的石器时代起，酉水流域境内就有了原始人类，且用石器从事采集和渔猎

生产生活,以水边的密林树杈和层峦叠嶂的洞穴来栖身。尔后在漫长的岁月里,衍繁后代,逐渐从渔猎不定居生活走向了原始农业和畜牧业的定居生活,并逐渐走向了氏族部落时代。

从文物的分布来看,我们可以看出,酉水流域境内的先民,是逐步由点到面,由少到多不断出现的。例如,从石器时代到汉代,共发现遗址 75 处。其中保靖 44 处(石器时代 5 处、商周时期 11 处、商周战国时期 8 处、战国时期 5 处、商周汉代时期 2 处,战国汉代时期 4 处、汉代时期 9 处);龙山 18 处(石器时代 1 处、商周时期 4 处、商周汉代时期 3 处,战国汉代时期 1 处,汉代时期 9 处);永顺 9 处(商周时期 2 处、商周汉代时期 2 处,战国时期 1 处,战国汉代时期 1 处、汉代时期 1 处);花垣 1 处(汉代时期)。保靖、龙山、永顺、古丈、花垣,尤以保靖为最,在酉水流域境内 75 处中就占了 44 处;保靖尤以拔茅乡为最,在保靖 44 处中拔茅就占了 18 处;拔茅乡尤以东洛为最,在拔茅乡的 18 处中东洛就占了 5 处,且 1 处为 3 万多年的旧石器时代遗址。由此可见,酉水流域境内的先民是以保靖的拔茅东洛村为始点,沿着酉水流域主流、支流,逐步向保靖、龙山、永顺、古丈、花垣等县各地先后定居的,且定居的密度、范围也是逐渐扩大的。以致形成了酉水流域今日的清水坪、里耶、比耳、隆头、拔茅、迁陵、柏杨、王村、河西等地的自然走向。

从文物的器物来看,我们可以看出,从石器时代 3 万多年前到汉代的 220 年前的漫长岁月里,酉水流域境内的先民们,使用的生产工具还是原始的石斧、石片为主的砍砸器和刮削器,还未见到其生产工具。但可看出在生活用具方面,不同色彩、不同纹饰、不同器形的陶器已在先民中逐步得到了广泛使用。进而又可看出先民们的生活环境,从漫长的封闭型逐步走向了开放型。这无疑是说明境内的原始先民与外来先民趋于融合,使酉水文明开始融合于华夏文明的大家庭中了。

又据省、州考古发掘证实,在酉水流域境内共发掘战国、汉代时

期的古墓群5处,墓葬140余座。其中,保靖有龙溪乡的四方城战国墓群,清水坪镇的清水坪汉墓群、梅花乡的洞庭汉墓群计80余座;永顺有王村镇的王村汉墓群计4座;古丈有城西的白鹤湾战国时期楚墓群计64座。

保靖龙溪乡四方城战国墓群分三批发掘。墓葬形制,除第一批墓形制不清外,其余31座墓的墓形均为长方形竖穴窄坑墓和长方形宽坑直壁、斜壁墓两种。以上两种形制的墓,均无封土堆,无墓道,无腰坑,无枕木沟。仅有个别的墓有头龛。无论哪种形制的墓,在墓的做工上都比较讲究,墓的四壁均有夯筑的痕迹,所夯的墓四壁光滑平直。

墓的方向,第二批发掘的14座墓中,有9座墓从正南向,4座墓从东向,1座墓从北向。第三批发掘的墓多从东向。在发掘的17座墓中有10座墓从东向,4座墓从南向,余为从北向和从西向。

随葬器物,出土器物共123件。其中陶器93件、铜器14件、料珠8颗、铁器2件、石器2件。另有侧身屈肢葬人骨架1具。陶器有豆、壶、钵、鼎、罐、碗、盒、三足器、敦、釜、勺、残鬲腿。多泥质灰陶和少量的夹砂陶,泥质红陶,火候较低,损坏严重。陶器5件,其中4件为偏茎、平头、椭圆柄断面实心茎宽格短剑。格上、茎部、柄首均镂螺旋纹和米字形纹,一面刻曲折纹和圆圈纹。一为较大的四山镜,一为小型四山镜。为战国遗物的铜戈1件。铁器2件为铁剑、铁锤各1件。石器6件为河卵石打制而成的石斧,砍砸器及石球形状的器具,料珠8颗,圆球状,分墨绿和翠绿两种,每颗表面有4个“蜻蜓眼”和一些白点装饰,中有穿孔、可串挂。

保靖清水坪镇清水坪西汉墓群,位于清水坪镇粟家坨西水台地,高出河床50米。墓葬分布东西长1公里,南北宽约0.5公里,墓葬清理为13座。

墓葬形制,均为长方形竖穴坑。5座墓基本属东西向,8座墓基本属南北向。墓室口长3.5米,宽2.7米,残深1.5米,底长2.8米,

宽1.85米。

随葬器物，共出土遗物147件，多为生活用品。其中陶器103件，铜器18件，铁器5件，石器8件。其它为钹金泡灯和珠砂及漆皮，丝绸残片。陶器分硬陶和软陶两种。表面主要拍印麻布纹。其次有弦纹、兽面纹、水波纹、方格纹。其中1件正面饰有半月形弦纹和斜线连接同心圆纹组成菱形图案，背面刻有一个头像人面，头上长有山状支角，双耳长在角的根部，浓眉大眼，长方口，上唇胡须飘向两边与口相接有一不规则椭圆形。

永顺王村镇王村汉墓群，墓葬位于永顺王村镇的老园坟山，计发掘4座。

墓葬形制，为土坑竖穴墓。葬具及墓之骨架，均已腐朽无存。

随葬器物，多置于头部两侧。4号墓有陶鼎、圆壶、方壶、缸、罐、博山炉、鸡首壶、灶、提桶、陶铎、石璧、王珠钱、钹金柿蒂泡灯等345件。1号墓随葬五珠钱424枚。

古丈城西白鹤湾战国时期楚墓群，位于古丈县城西北15公里的西水南岸。一方临水，三面环山，共清理墓葬64座。

墓葬形制，竖穴土坑，呈侧头形。墓壁大都经过加工削平夯实。墓向不一。葬具骨架均腐朽无存。

随葬器物，64座墓中，除6座未见随葬器物外，其它58座共出土随葬物品313件。包括生活用具、兵器、生产工具和佩饰。其中陶器214件，铜器88件，铁器8件，水晶器1件，燧石器1件。陶器有壶、豆、簋、鼎、敦、匕、勺、匜、璧等。其中豆80件，数量居各种陶器之首。出土于39座墓中，匕5件身为椭圆形，斜柄内空，可以纳柄，与现在当地乡民所使用的铁锅铲极为相似。

铜器中兵器较多，未见容器。兵器有剑、矛、戈、箭矢。镜，肖形印、文部印、带钩、铃磬、砧码、环、园箍、泡灯等。其中剑19件，一剑身有两排指纹印，印窝明显可辨。此种指纹在湖南境内稀有。戈8件，1件横穿阴刻篆体铭文两行，释为“五年□丘命工师作金”10字。