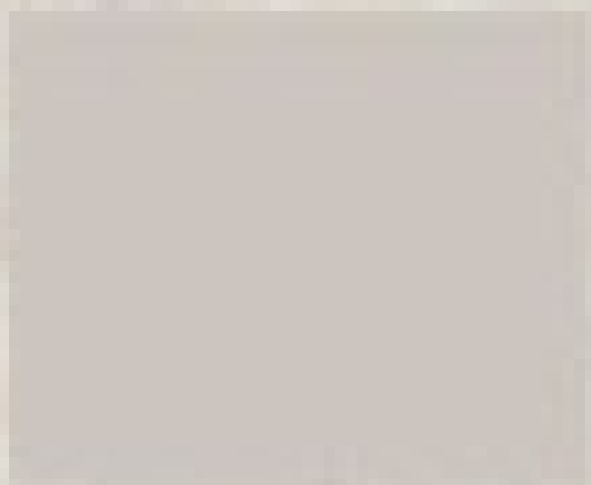


国朝诗人征略



国朝诗人征略



國朝詩人徵略卷四十九

番禺張維屏子樹輯

王芑孫

字念豐號惕甫一號鐵夫江南長洲人乾隆五十

三年

召試舉人官教諭有淵雅堂集

鐵夫以詩聞於時性簡傲不肯從諛遇公卿若平
交人以是病鐵夫狂吾謂鐵夫狷耳輦下人士以
萬數其遊於公卿者大都借援聲勢爲關說而
鐵夫介然無所苟館穀之外不名一錢雖金盡裘

國朝詩人傳卷四
敝不自恤鐵夫常欲買田築室於其鄉之楞伽山

又號楞伽山人云

小峴文集

惕甫詩癯然以瘦戛然以清亦縝密以栗在京師
與法時帆何蘭士張船山楊蓉裳諸君琴歌酒賦
爲南北時望所推又工書仿劉石菴相國具體而

微配曹貞秀亦以翰墨聞

湖海詩傳

芑孫至京師客於今大學士富陽董公者六年客
於睿邸者又六年中間往來故梁文定公及今韓
城諸城南昌內直諸公之家歲出關居熱河尋常
皆在淀園私爲諸公代手其後充教習別居南城

則又出而與館閣之士遊故雖官不挂朝籍而自
乾隆五十年以後

朝廷有典禮文章之事未嘗不操筆竊與其間

淵雅堂集

墨琴年二十三歸山人爲繼妻墨琴無金粉之好
所好作詩寫字山人有詩名復以書稱於世人或
持縑素求山人書者必兼求墨琴書所作書輒自
署寫韻軒同上
將治古文必且融會於羣經旁貫以小學導源於
身心性命之間究觀於上下天人之際本其所不
容己者發爲言而又裁之以

國家之掌故

朝廷之令典如是然後行之以馬班之法運之乎韓
歐之體無難易平險高下而一歸乎心之所安與
夫義之所止非是者不爲能而芑孫材地至薄旣
根柢之弗植又撓雜之多端志之三十年學之二
十年而意中所欲作之文猶未之能出而應事牽
率之作則已不勝其多芑孫區區所繇媿憤而日
夜無以自喻者今但目之曰未定藁以志其願學
之心未已焉爾

楊甫未
定藁

嘗論古文之術必極其才而後可以裁於法必無

所不有而後可以爲大家自非馳驚於東京六朝
沈博絕麗之塗則無以極其才而所謂法者徒法
而已以徒法而語於文犬羊之羶而已自宋以後
歐曾虞范數公之文非不古也以視韓柳則其氣
質之厚薄材境之廣狹區以別矣蓋韓柳皆嘗從
事於東京六朝韓有六朝之學一歸而空之融其
液而遺其滓遂以負絕千餘年柳有其學而不能
空然亦與韓爲輔望溪方氏宗法昌黎心獨不愜
於柳亦由方氏所涉於東京六朝者淺故不足以
知之今雖謂歐曾數公之文勝於柳可也使誠坐

歐會數公於此而俾之執筆爲柳氏之文吾知諸

公謝不能也

同上

古碑版文雖甚簡核必有所獨詳之處凡所謂略者從其所詳而略之也無統攝數言而一槩略之之理韓之誌子厚紹述皇甫之誌韓頗略矣而獨詳於其爲文所謂言各有當也

同上

講試帖者皆謂與他詩異予以爲與他詩同且必他詩悉工而後試帖可工必有韓杜百韻之風力而後有沈宋八韻之精能

同上

馮魚山王鐵夫之詩皆學韓魚山學韓而得其骨

之重鐵夫學韓而得其氣之盛

聽松廬詩話

法時帆祭酒題王鐵夫詩集云渣滓除已盡字字
出瘦硬匪緣讀書精安得行氣盛瘦硬氣盛二語

道出鐵夫詩佳處

同上

王鐵夫秋懷十二首學杜而能得其神骨摘錄數
首于此第四首云袞袞諸公捧劍韜草間羣盜尙
如毛洗兵待挽銀河下轉饒仍過玉壘高風外馬
嘶頻踠足霜前鷹意欲離絛何當援筆供磨盾雪
滿平蕪血滿刀第六首云苗蠻戡定又萑苻三楚
連年震鼓鼗惡少數羣丸赤白好官平日轂丹朱

荆襄自古經龍戰樊鄧中宵到虎符漸喜封章都

實奏科名端不負吾儒第七首云天彭井絡勢紛

紆獸集蜂屯合復分無數元戎親握槊何來孃子

却成軍雨昏巫峽函箱陣日射夔關虎豹羣花果

園中哭都護翩然大鳥下新墳

謂花果園之戰

第八首云

陝右傳烽過竹山蒼黃消息近商顏玁營驍將纓

先結據隘書生甲自擐組練三千新鄯部風雲百

二舊函關定知虎旅從天下快埽妖氛唱凱還第

九首云種區狔猓幾豪酋警報滇黔驟數州文武

江湘方論帥西南响町妄稱侯三更墨騎圍堅塞

一路紅旗達

御樓聞道苗民也辛苦至今輓運抵車牛第十首云久將
市舶作郊廛關吏今憂闕算錢哨卒空教懸什伍
將軍其奈少樓船盧循就歛終爲賊徐福逋誅肯
作仙黃浦濤聲秋萬鼓左編夜誦想荆川

同上

黃仲則程孝子行王鐵夫書常公殉節錄後此二
詩一寫孝子一寫忠臣筆力遒勁生氣湧出真宇

宙間大文字也

同上

王鐵夫有西陲牧唱詞六十首并自註敘述西域
山川及準回諸部土風夷俗頗詳可與尤西堂外

國竹枝詞紀文達烏魯木齊雜詩並傳

同上

鐵夫詩云打門一輩但求書又云書好何曾換得
鶯又云苦教磨墨累家童鐵夫負重名故書雖不
甚工而求者甚衆余名不及鐵夫乃索書者亦日
踵于門甚至如索逋之急余嘗倩區方山陳丹厓
沈竹坪袁壽山諸君代筆自余觀之諸君書皆工
於余而索書者必欲得余手書凡善書者多樂此
不疲余不善書但覺疲而不樂可笑也

同上

標題 觀石菴先生所藏陽明山人銅印作歌

古七

擬李長吉天上謠

古七

草彭尙書墓碑

竟爲書以報允初書所不盡申之以詩古五

中秋宿喀拉河屯古五 次日雨至常山

峪古五 晉太康瓦薊詩古五 書故崇慶州

知州常公紀 殉節錄後古五 題王南陔紹

蘭 困學說文圖古五 知忻州事汪君本直

重修元遺山墓求詩古七 出京四首古五

韓文公畫像古七

摘句

學圃豈門場漢宋罔不宜要之必已出始

以毋自欺

堯典一帝紀不過五百言下武章四句功

兼祖曾孫古人尚體要見道語不繁晚周
莊屈徒謀篇始瀾翻

自從頡籀來書體幾同異今人爭點畫天
地入蟲臂可憐無字處徬徨聖心寄

孟堅志地理往往多引詩宋衛陳鄭間推
本風人辭

自非讀書多何以實其腹妙處不關書無
書苦磽确

言中苟無物嬌氣非堅蒼絃外苟無音虛
響難久長

秦漢未言佛佛義具列子

巍巍陸宣公誤傳墳有二朽骨起衆爭聚
訟各修治飄飄唐伯虎風期感文字封冢
樹碑亭後先煩長吏古今旦暮耳賢達一
揮淚清明澆酒人不必皆後嗣

生平厚自待因以期諸人

知縣七品官束縛敢搖膝號令未出門動
已躡於閭苟存康濟心亦救萬分一
見心不見字字字獻神采

翻新乍驚愚久而遂陳陳

有名召瑕疵無譽遭嗟薄

英雄惟有骨仙佛總無聲

蟾蜍戀東烏戀西昨日之日成古時

才子回頭多是佛美人彈指各成仙

宦塗況味溫涼玉人海聲名上下帆

絲雨勒成寒食景好風吹聚故鄉人

天連絕漠常時紫山出長城一半紅

液從幾鍊香成蜜丹到重燒玉化烟

吾輩寸長安問尺下官方鑿那投圓

一語贈行三反復立朝須怕受恩多

溫汝能

字希禹號謙山廣東順德人乾隆五十三年舉人
官中書有謙山詩文鈔

謙山性豪邁有玉山草堂風嘗搜輯粵東詩文爲
詩文海自漢迄今千有餘家書近二百卷又嘗搜
陳巖野遺文及其子元孝與孫曾輩爲陳氏五代
集人尤義之所爲詩亦原本性情

嶺南羣雅

洪稚存太史稱其高出流品凡貴遊之習聲氣之
場槩不能染歸田後刻書甚夥梨棗之資費以巨
萬而粵東文海詩海之選尤稱大備

嶺南詩鈔