

黃氏醫書八種

長沙藥解四卷



023083

長沙藥解



北京中醫藥大學圖書館版權所有

光緒三十年上海圖書
集成



聞之曰覽始生之者天也養成之者人也成之者遂其生也是天人之合也然生之者布帛也菽粟也殺之者若鋒刃若鼎鑊若水旱若蝗螟生之途未能十一殺之途不止十三何其生之寡而殺之多也此人事乎抑天道耶玉楸子曰此未足以爲多也有其至多者焉屠羊說以屠羊傳而羊不哀其道孤也無何屠羊垣以屠牛傳而庖丁起其黨漸衆牛始哀矣無何高漸離以屠狗傳而聶政與朱亥出樊噲生其徒愈繁而狗始悲矣無何白起章邯之屬以戰將名甯成郅都之輩以刑官著自茲屠人者傳矣風氣開下流衆苟道將爾朱榮之德且比肩來索元禮來俊臣之類更接踵至尤而效之抑又甚焉至於原野厭人之肉川谷流人之血人始哭矣此良可疾首痛心已而君子未以爲痛也何則大難旣平目不覩兵革之事耳不聞羅織之經其人死其禍絕往者已矣來者猶幸夫何庸工羣起而談岐黃則殺之至多而不可勝窮者無如此甚矣不以戈鋌而人罹鋒刃不事箝網而人遭誅夷其書多其傳久其流遠其派衆其人己死其禍不絕遂使四海之大百世之遠盡飲其刃飽其鋒登其梯入其壑水旱不年有而此無免時蝗螟不歲見而此無逃期痛哉痛哉此最可痛哭流涕者也其天道乎抑人事耶玉楸子悲先聖之不作後學之多悖處滑靡波流之日思以一篲障江河垂簾著述十載於茲矣以爲書者庸工之法律藥者庸工之刀斧千載大難吾將解之張睢陽曰未識人倫焉知天道天道遠人理近始欲與之言人理人理玄物性昭今且與之晰物性恆有辨章百草之志未遑也辛未秋南浮江淮客陽邱墨墨不得意癸酉仲春之初東郊氣轉北陸寒收遂乃遠考農經旁概百氏近古以來李時珍作綱目搜羅浩衍援引該洽備牛扁狗骨之木列雞頭鴨脚之草採神經怪牒以炫其奇徵野史稗官以著其富紀載博矣而醜謬不經嗟乎未識人理焉知物性今欲與之言物性仍兼與之晰人理侍讀吳公駐馬相過聞之惘然離席進曰惟吾子刪其怪妄歸於簡約以復炎黃之舊意亦

可焉玉楸子伏而唯曰吾無從刪也經傳炎帝非盡曩文錄出桐君不皆昔義下及餘子更不曉事彥盛苗穢非種難鋤悉剗爾類利用大耕耳乃取仲景方藥箋疏之作長沙藥解停筆愴懷中宵而嘆公孫悼僂偏枯之藥以起死人其藥不靈何則人已死也然以治偏枯則其藥靈偏枯者半死半生也偏枯之人而使之不枯是半死之人而使之不死也則謂公孫悼之藥能起死人也可今以起死人之藥而治偏枯其藥亦不靈非藥之不靈人之不解也瞻前古聖人嘗草木而作經後古聖人依感復而立法欲以生人而後世乃以之殺人由其不解人理不解物性也玉楸子長沙藥性成知其解者且暮遇之斯拱而歎之耳

乾隆十八年歲在癸酉二月昌邑黃元御撰



長沙藥解後序

長沙藥解者黃氏述傷寒金匱方藥之旨而作也。自神農嘗百草以治民疾而醫學始興。故言藥性者以神農爲主。而世傳神農本草經三卷漢志不著錄。其言不類上古。又雜出後漢地名陶宏景以爲仲景元化輩所記。而傷寒論序云撰用素問八十一難經陰陽大論胎臚藥錄。而不及本草經。以其說接之亦往往不合。蓋上古文字未興。多出口授傳。其學者乃編勒成書。受授既久。多所差謬。或間以己說。故其言雜而不能醇。魏晉以來。吳普李當之陶宏景皆有增益。各爲撰述。唐宋諸臣復屢事修纂。務爲銜博。以求該備。於是異說橫出。破碎無紀。醫者無所宗尙。乃各出私智。人自爲書。故宋元而後。醫有異學。藥有異性。明李時珍作本草綱目。思以正之。而援據繁縟。輒未得其精要。蓋沿襲訛謬數千百年。古籍淆亂。無所依據。而欲以一人心。乃拾掇而得之。斯固難矣。余嘗以爲學者。生千載後。旣不能具生知之性。通神明之德。以類萬物之情。僅據往籍。以得大概。而本草旣訛雜不可信。素問諸書又不及方藥。惟仲景氏繼炎黃之業。作傷寒金匱。後世宗之爲方書之祖。其處方論藥條理精密。有端緒可尋。又生當漢世。多得古說。然則今日而欲辨章百物。求神農黃帝之所傳者。舍仲景之書。其奚適焉。此卽黃氏作書之意也。余旣刊傷寒懸解。乃復刊此。俾相輔以行。而述所知者。序其後。至若排比方藥以求其性質。申大義以達其用。探頤索隱。鈎深致遠。世有知者。自能鑒之。無事贅說。爾陽湖張琦。

卷一

甘草 十二方

白朮 四方

人參 一方

大棗 一方

膠飴 三方

粳米 一方

薏苡 二方

小麥 一方

大麥

神麴

吳茱萸 三方

蜀椒 椒目

乾薑 五方

生薑 二方

半夏 十二方

代赭石

厚朴 六方

枳實 四方

梔子 七方

香豉

瓜蒂 二方

蜀漆 一方

藜蘆

升麻 二方

葛根 三方

赤石脂 二方

禹餘糧

雞子黃

麻仁 一方

白蜜 一方

大黃 十五方

巴豆

共九十四方

卷二

當歸 五方

阿膠 二方

地黃 一方

芍藥 四方

防風

柴胡 二方

黃芩 二方

黃柏 柏皮

白頭翁 一方

秦皮

白薇

豆黃卷

苦參 一方

梓白皮

李根皮 一方

狼牙 一方

豬膽汁 三方

烏梅 一方

棗仁 一方

山茱萸

艾葉

竈中黃土 二方

新絳

馬通



王不留行 一方

桂枝 十方

羊肉

黃酒

苦酒 一方
酢

川芎

牡丹皮

桃仁 一方

土瓜根 一方

蒟蒻

乾漆

紅藍花 一方

敗醬

紫葳

麝蟲

蜣螂

鼈甲 一方

蜂窠

蟲蟲

水蛭

鼠婦

蜘蛛 一方

雄黃 一方

鉛丹

蟾蜍

鉛粉



共四十四方

卷三

黃耆 三方

薯蕷 一方
即山芋

五味子

訶黎勒 一方

白前

細辛

射干 一方
即烏扇

紫莞

欵冬花

杏仁 二方

薤白

桔梗 四方

橘皮 三方

皂莢

白酒

葱白 一方

麻黃 十方

蘇葉

栝蒌根 三方

栝蒌實 三方

菱蕤
即玉竹之生者

百合 六方

貝母

白薇

紫參 一方

柏葉 一方

柏實

雞子白

豬膚 一方

瓜子

知母

石膏 二方

桑根白皮

旋覆花 二方

南京中醫藥大學圖書館 1951

共五十方

卷四

茯苓 九方

猪苓 二方

澤瀉 一方

葵子 一方

瞿麥

蒲灰 一方

通草

石韋

茵陳蒿 二方

連翹 一方

澤漆 一方

赤小豆 一方

防己 四方

海藻

商陸根

葶藶 一方

芫花

甘遂 一方

大戟

滑石 二方

戎鹽 一方

硝石 一方

芒硝 二方

赤硝

礬石 二方

雲母

白魚

文蛤 二方

雞屎白 二方

猪膏 一方

人髮

人尿

裨稽灰 一方

黃連 三方

硃砂 一方

牡蠣 一方

龍骨 四方

附子 四方

烏頭 四方

蛇床子 一方

共五十六方

凡藥一百六十一方二百四十四



昌邑黃元御坤載著

甘草 味甘氣平性緩入足太陰脾足陽明胃經 備沖和之正味秉淳厚之良資入金木兩家之界歸水

火二氣之間培植中州養育四旁交媾精神之妙藥調劑氣血之靈丹傷寒炙甘草湯甘草四兩桂枝二兩

故入參二兩生地一斤阿膠二兩麻仁半升麥冬半升清酒七升生薑三兩炙甘草十二

水八升煮三升去渣入阿膠消化溫服一升日三服一名復脈湯 治少陽傷寒脈結代心動悸者以少陽用

木化氣於相火其經自頭走足循胃口而下兩脇病則經氣上逆衝逼戊土胃口填塞礙厥陰風木升達之

路木鬱風作是以心下悸動其動在胃之大絡虛里之分正當心下經絡壅塞榮血不得暢流相火升炎經

絡漸而燥澇是以經脈結代相火上燭必刑辛金甲木上鬱必尅戊土土金俱負則病轉陽明而中氣傷矣

甲木之升緣胃氣之逆胃土之逆緣中氣之虛參甘大棗益胃氣而補脾精膠地麻仁滋經脈而澤枯槁薑

桂行榮血之瘀澇麥冬清肺家之燥熱也甘草瀉心湯甘草四兩大棗十二半夏半升 治太陽傷寒中風下

後心下痞鞭乾嘔心煩穀不化腹中雷鳴下利者以下後中氣虛寒水穀不消土木皆鬱升降倒行脾陷而

賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而賊於甲木則心下痞鞭而乾嘔君相火炎宮城不清是以心煩甘薑

大棗溫補中氣之虛寒芩連清泄上焦之煩熱半夏降胃逆而止乾嘔也四逆湯甘草二兩乾薑一兩

傷寒脈沉腹脹自利不渴者以寒水侮土肝脾俱陷土被木賊是以腹脹下利附子溫補其腎水薑甘溫補

其脾土也脾主四肢脾土濕寒不能溫養四肢則手足厥冷四肢溫暖為順厥冷為逆方以甘草而君薑附

所以溫中而回四肢之逆故以四逆名焉治少陰病膈上有寒飲乾嘔者以其腎水上凌火土俱敗寒飲泛

溢胃逆作嘔薑甘附子溫補水土而驅寒飲也治厥陰病汗出外熱裏寒厥冷下利腹內拘急四肢疼者以

益胃氣補脾精

補中

溫中

補土

補土

補氣

補中

補土

補土

補土

保中

補土

世世清腫

補土

少陰病下利清穀手足厥逆脉微欲絕者以寒水侮土木鬱賊脾是以下利脾陽頹敗四肢失温是以厥逆

經氣虛微是以脉微欲絕薑甘附子温補裏氣而益四肢之陽也治厥陰病下利清穀裏寒外熱汗出而厥

者以水土寒濕木鬱賊脾微陽不斂表裏疏泄薑甘附子温暖水土以達木鬱也四逆散甘草乾薑枳實芍藥各十分藥等分爲末飲服

方寸治少陰病四逆者以水寒木枯鬱生風燥侵尅脾土中氣痞塞不能四達柴芎清其風木甘草補其中

氣枳實泄其痞滿也甘草乾薑湯甘草四兩乾薑二兩治傷寒汗後煩躁吐逆手足厥冷者以汗後大泄土敗四肢失

養微陽離根胃氣升逆甘草乾薑補土温中以回升逆之陽也金匱甘草附子湯甘草二兩附子二枚白朮二兩桂枝四兩治風

濕相搏骨節疼煩汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者以水寒土濕木鬱不能行水濕阻關節

經絡不通是以痛腫濕蒸汗泄衛陽不固故惡風寒尤甘補土燥濕桂枝疏木通經附子温其水寒也甘草

麻黃湯麻黃四兩甘草二兩治裏水一身面目黃腫小便不利者以土濕不能行水皮毛外閉洩尿下阻濕無去路淫

蒸肌膚而發黃腫甘草補其土麻黃開皮毛而泄水濕也傷寒調胃承氣湯甘草二兩大黃二兩芒硝半斤治太陽傷寒三

日發汗不解蒸蒸發熱屬陽明者以寒閉皮毛經鬱發熱汗出熱泄病當自解發汗不解蒸蒸發熱者此胃

陽素盛府熱內作將來陽明之大承氣證也方其蒸蒸發熱之時早以甘草保其中硝黃洩其熱胃氣調和

則異日之府證不成也金匱白頭翁加甘草阿膠湯白頭翁黃連黃柏秦皮各三兩甘草阿膠各二兩治產後下利虛極者以產後

亡血木燥賊傷脾土而病下利白頭翁以清其濕熱甘草補其脾土阿膠潤其風木也傷寒甘草湯生甘草二兩

治少陰病二三日咽痛者少陰水旺二火俱騰上行清道是以咽痛生甘草泄熱而消腫也甘草粉蜜湯甘草二兩粉蜜一兩蜜四兩水三升煮

甘草取二升入粉蜜煎如薄粥治蚘蟲爲病吐涎心痛發作有時者以土弱氣滯木鬱蟲化甘草補土白

粉殺蟲蜂蜜潤燥而清風滑腸而下積也人之初生先結祖氣兩儀不分四象未兆混沌莫名是曰先天

祖氣運動左旋而化己土右轉而化戊土脾胃生焉己土東升則化乙木南升則化丁火戊土西降則化辛

此用培土補虛
生用泄火清瀉

補津液

金北降則化癸水於是四象全而五行備木溫火熱水寒金涼四象之氣也木青金白水黑火赤四象之色也木燥水腐金腥火焦四象之臭也木酸金辛火苦水鹹四象之味也土得四氣之中四色之正四臭之和四味之平甘草氣色臭味中正和平有土德焉故走中宮而入脾胃脾土溫升而化肝木肝土藏血而脾為生血之本胃土清降而化肺金肺主藏氣而胃為化氣之源氣血分宮胃秉土氣甘草體具五德輔以血藥則左行己土而入肝木佐以氣藥則右行戊土而入肺金肝血溫升則化神氣肺金清降則化精血脾胃者精神氣血之中皇凡調劑氣血交媾精神非脾胃不能非甘草不可也肝脾之病善於下陷入肝脾者宜佐以升達之味肺胃之病善於上逆入肺胃者宜輔以降斂之品嘔吐者肺胃之上逆也滯氣不能上宣則痞悶於心胸泄利者肝脾之下陷也滯氣不得下達則脹滿於腹脇悉緣於中氣之虛也上逆者養中補土益以達鬱而升陷則嘔吐與脹滿之家未始不宜甘草前人中滿與嘔家之忌甘草者非通論也上行用頭下行用稍熟用甘溫培土而補虛生用甘涼泄火而消滿凡咽喉疼痛及一切瘡瘍熱腫並宜生甘草泄其鬱火熟用去皮蜜炙

止瀉

白朮 味甘微苦入足陽明胃足太陰脾經 補中燥濕止渴生津最益脾精大養胃氣降濕陰而進飲食

善止嘔吐升清陽而消水穀能醫泄利金匱桂枝附子去桂加白朮湯 甘草二兩大棗六枚生薑兩半附子一枚白朮一兩 治風濕相

搏身體疼煩大便堅小便自利者以汗出遇風表閉汗回流溢經絡關節榮衛鬱阻是以疼煩若小便不利

此應桂枝加附子暖水達木以通水道今大便堅小便自利則濕在表而不在裏而水道過通恐亡津液故

去桂枝之疏泄加白朮以補津液也越婢加朮湯 麻黃六兩石膏半斤甘草二兩生薑三兩大棗十二枚白朮四兩 治裏水一身面目黃腫

小便自利而渴者以皮毛外閉濕氣在經不得泄路鬱而生熱濕熱淫蒸是以一身面目黃腫若小便不利

此應表裏滲泄以驅濕熱今小便自利而渴者則濕兼在表而不在裏便利亡津是以發渴甘草薑棗補

補津液

益津

固脫陷而止泄

生瀉

玄瀉

補土燥濕

補土燥濕

土泄並瀉

治痞滿嘔泄

補中氣

養胃氣補脾氣

生津液止燥渴

土和中麻膏泄經絡之濕熱白朮補藏府之津液也麻黃加朮湯麻黃三兩桂枝二兩甘草一兩杏仁七十枚白朮四兩治濕家身煩

疹者以濕鬱經絡皮毛不泄故身煩痛麻黃湯泄皮毛以驅濕恐汗去而津亡故加白朮以益津也此即裏水之證

陰也吐多者去朮加生薑三兩去朮之壅加生薑降逆而止嘔吐也腹滿者去朮加附子一枚去朮之閉加

附子開瘀濁而消脹滿也下多者仍用朮以其固脫陷而止泄也渴欲得水者加朮足前成四兩平以其生

津液而去濕也白朮散白朮蜀椒牡蠣等分妊娠養胎以胎妊之病水寒土濕水氣鬱結而尅脾土則脾困不能養

胎白朮補土燥濕蜀椒暖水斂火芫蕪疏乙木之鬱牡蠣消肝氣之結也脾以太陰而抱陽氣故溫升而

化木火胃以陽明而合陰精故清降而生金水胃降則空虛而善容是以食下而不嘔脾升則摩盪而善腐

是以穀消而不利五行之性火燥而水濕太陰脾土升自水分因從水分而化濕陽明胃土降於火位因從

火位而化燥太陰之濕濟陽明之燥陽明之燥濟太陰之濕燥濕調和中氣輪旋是以胃納脾消吐利不作

但太陰脾以濕土司令陽明胃從燥金化氣辛金已土俱屬太陰而辛金不如己土之濕庚金戊土俱屬陽

明而戊土不如庚金之燥緣化於人不敵主令於己者之旺也人之衰也火日虧而水日盛燥日消而濕日

長濕則中氣凝鬱樞軸不運升降反作脾陷胃逆脾陷則乙木不達下尅己土水穀不消而為泄胃逆則甲

木失歸上尅戊土飲食不納而為嘔白朮補土燥濕土燥而升降如前是以吐泄兼醫理中湯方在用之以

治痞滿嘔泄蓋與薑甘人參溫補中氣轉其升降之軸自復清濁之位也其性守而不走故於補虛固脫獨

擅其長而於疏通宣導則未能焉若臍動腹滿諸證非薑桂附子不能勝任矣凡去濕之品每傷于燥白朮

氣味濃郁汁漿濃厚既養胃氣亦補脾氣最生津液而止燥渴仲景用之於桂枝麻黃之內汗去而津液不

傷至妙之法也蓋濕淫之病善傷津液以土燥金清則肺氣降灑而化雨露其露氣之氤氳而游溢者浸潤

培土水

於潛水

朱泚浸莖

人參補氣生血

扶脾胃

補中

補肝脾 益血中濕氣

益血中濕氣

滑澤是謂之津津液滲灌臟腑露濡是以不渴濕則氣滯津凝淫生痰涎臟腑失滋每生燥濕津液無多而

再經汗泄濕愈而燥傷矣加白朮去濕而養津此除濕發汗之金繩也水火之交其權在土水化而為木火

由己土之左旋火化而為金水緣戊土之右轉土者水火之中氣也中氣旺則戊土蟄封陰降而抱陽九地

之下常煦然而如春己土升發陽升而含陰九天之上常凜然而如秋中氣衰則戊土逆升失其封蟄之職

火飛而病上熱己土順陷乖其發達之政水沉而病下寒是以火熱水寒之病必緣土敗仲景治水五苓真

武附子澤瀉諸方俱用白朮所以培土而制水也禹平水土非土則水不可平治天下之水者莫如神禹治

一身之水者莫如仲景聖心符天人不殊也 白朮性頗壅滯宜輔之以疏利之品肺胃不關加生薑半

夏以驅濁肝脾不達加砂仁桂枝以宣鬱令其旋補而旋行則美善而無弊矣產於潛者佳選堅白肥鮮者

泔浸切片盤盛隔布上下鋪濕米蒸至米爛曬乾用

人參 味甘微苦入足陽明胃足太陰脾經 入戊土而益胃氣走己土而助脾陽理中第一止渴非常通

少陰之脉微欲絕除太陰之腹滿而痛久利亡血之要藥盛暑傷氣之神丹金匱人參湯 人參白朮甘草乾薑各三兩即理中

治胸痹心痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心以中氣虛寒脾陷胃逆戊土迫於甲木則胸中痞結己土逼于

乙木則脇下逆搶甘草白朮培土而燥濕薑參温中而扶陽所以轉升降之軸也理中丸 即人參湯四味作丸 治霍亂

吐利頭痛身疼發熱惡寒以夏月飲食寒冷水穀不消感冒風寒皮毛外閉宿食內阻木氣不舒苑而尅土

胃氣壅遏水穀莫容胃逆則嘔脾陷則利參朮薑甘温補中氣所以撥上下之樞也腹痛者加人參足前成

四兩以陽衰氣滯土木逼迫加人參補肝脾之陽以消陰滯也四逆加人參湯 甘草二兩乾薑二兩生附子一枚人參一兩 治霍

亂利止脉微以泄利既多風木不斂亡血中之温氣四逆湯暖補水土加人參以益血中之温氣也傷寒通

脉四逆湯 方在甘草 治少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絕利止脉不出者加人參一兩以利亡血

少陰 羊 卷一 三

補肝脾之陽

補汗之陽氣

益耗傷之陽

益氣

補中氣

消痞痛止嘔泄

中溫氣故肢寒脈微將欲斷絕加人參補肝脾之陽以充經脈也新加湯桂枝三兩甘草二兩大棗十二枚芍藥四兩生薑四兩人參三兩

治傷寒汗後身疼痛脈沉遲者以汗泄血中溫氣陽虛肝陷故脈沉遲經脈凝滯風木鬱遏故身疼痛枳實

桂枝補脾精而達肝氣加芍藥清風木之燥加生薑行血脈之瘀加人參補肝脾之陽以充經脈也白虎加

人參湯石膏一斤知母六兩甘草二兩粳米六合人參三兩治傷寒汗後心煩口渴舌燥欲飲水數升脈洪大者以胃陽素盛津液汗

亡府熱未定肺燥先動白虎泄熱清金加人參以補汗亡之陽氣也治太陽中暈汗出惡風身熱而渴者以

暑月感冒風寒鬱其內熱而傷元氣熱盛而寒不能閉是以汗出白虎清金而泄熱加人參以益耗傷之陽

也小柴胡湯方在柴胡治少陽傷寒渴者去半夏加人參枳實根以津化於氣氣熱故津傷而渴人參枳實根清

金而益氣也 氣充於肺而實原於腎肺氣下降而化腎水水非氣也而水實合肺氣此氣在水難經謂為生氣之原道家名篇

水中蓋陰陽之理彼此互根陰升而化陽又懷陰精陽降而化陰又胎陽氣陽氣一胎己土左旋升於東南

則化木火脾以陰體而抱陽魂非脾陽之春生則木不溫非脾陽之夏長則火不熱故肝脾雖盛於血而血

中之溫氣實陽升火化之原也及其升於火而降於金則氣盛矣是以肝脾之氣虛肺胃之氣實虛而實則

肝脾升實而虛則肺胃降實而實則肺胃壅塞而不降虛而虛則肝脾抑鬱而不升而總由於中氣之不旺

中氣居不戊不己之間非金非木之際旺則虛者充實而左升實者沖虛而右降右不見其有餘左不見其

不足中氣不旺則輪樞莫轉虛者益虛而左陷實者益實而右逆人參氣質淳厚直走黃庭而補中氣中氣

健運則升降復其原職清濁歸其本位上下之嘔泄皆止心腹之痞脹俱消仲景理中湯丸用之以消痞痛

而止嘔泄握其中樞以運四旁也大建中湯方見大半夏湯方見黃連湯方見諸方皆用之治痞痛嘔利之

證全是建立中氣以轉升降之機由中氣以及四維左而入肝右而入肺上而入心下而入腎無往不宜但

入心則宜涼入腎則宜熱入肺胃則宜清降入肝脾則宜溫升五臟自然之氣化不可違也中氣者經絡之

補中氣以充經

止燥消渴

潤金土燥

化氣生津止渴除痰
清金補水

保脾精

補脾精以活風木

補脾精以潤風燥

根本經絡者中氣之枝葉根本既茂枝葉自榮枝葉若萎根本必枯肝脾主營肺胃主衛皆中氣所變化也

凡沈遲微細弱濇結代之診雖是經氣之虛而實緣中氣之敗仲景四逆新加炙甘草方見甘草皆用人參補中

氣以充經絡也白朮止濕家之渴人參止燥證之渴白朮溼土金之濕散濕氣而還清清氣飄灑真液白濁

人參潤金土之燥蒸清氣而為霧霧氣氤氳甘露自零至於盛暑傷氣之熱渴大汗亡津之煩燥加入參於

白虎清金之內化氣生津止渴除煩清補之妙未可言喻麥冬湯方見麥冬竹葉石膏湯方見竹葉二者之用人參清

金補水之玉律也熟用溫潤生用清潤

大棗 味甘微苦微酸微鹹氣香入足太陰脾足陽明胃經 補太陰己土之精化陽明戊土之氣生

津潤肺而除燥養血滋肝而息風療脾胃衰損調經脈虛乳金匱十棗湯甘遂芫花大戟等分為散大棗十枚煎服一錢七治中風

表解內有水氣下利嘔逆頭痛心下痞硬滿引脇下痛汗出不惡寒者以土敗不能制水水邪泛濫中氣鬱

阻肝脾下陷而為泄利膽胃上逆而作嘔吐戊土迫於甲木是以心痞脇痛相火升而衛泄是以汗出表證

既解故不惡寒芫遂大戟決其積水大棗保其脾精也傷寒苓桂甘棗湯茯苓見用之治傷寒汗後臍下悸動

欲作奔豚以汗泄肝脾精氣木枯風動鬱勃衝擊土敗而風木升騰是為奔豚大棗補脾精而滋風木也金

匱甘麥大棗湯方見小麥用之治婦人臟燥悲傷欲哭以木枯風盛肺津被耗大棗補脾精而潤風燥也傷寒小

柴胡湯方見柴胡治少陽傷寒脇下痞鞭者去大棗加牡蠣欬者去人參大棗生薑加五味乾薑金匱黃耆建中

湯方見膠飴治虛勞裏急諸不足腹滿者去大棗加茯苓一兩以其補而不行益滯而助壅也 木宜直升曲則

作酸金宜從降革則作辛水宜上行潤下作鹹火宜下濟炎上作苦酸則木病故宜辛散辛則金病故宜酸

收鹹則水病故宜苦溫苦則心病故宜鹹寒金木不遂其性則病生水火不遂其性則病作治宜對宮之味

所以反逆而為順也土居四象之中得五味之和五氣之正不酸不辛不苦不鹹其味曰甘不腥不燥不焦

四

補血化氣

補脾養肝血

補生法

滋肝血

不腐其氣曰香味為陰而氣為陽陽性動而陰性靜以其味甘則陰靜而降以其氣香則陽動而升升則己
 土左旋而水木不陷降則戊土右轉而火金不逆四象之病而生四味者土氣之弱也大棗純和凝重具土
 德之全氣味甘香直走中宮而入脾胃其甘宜胃其香宜脾而香甘之外則四象之味俱備其辛宜肝其酸
 宜肺其苦宜腎其鹹宜心補中宮而養諸子既左右之咸宜亦四達而不悖真天下之佳果人間之良藥其
 味濃而質厚則長於補血而短於補氣人參之補土補氣以生血也大棗之補土補血以化氣也是以偏入
 己土補脾精而養肝血凡內傷肝脾之病土虛木燥風動血耗者非此不可而尤宜於外感發表之際蓋汗
 血一也肺主衛氣而司皮毛肝主榮血而司經絡榮行脉中為衛之根衛行脉外為榮之葉非衛則榮不生
 非榮則衛不化醞於衛而藏於榮則為血釀於榮而泄於衛則為汗雖異名而實同出故曰奪汗者勿血奪
 血者勿汗太陽中風衛氣外斂榮鬱而生內熱義詳桂枝麻黃桂枝湯方見開經絡而泄榮鬱不以大棗補其榮陰
 則汗出血亡外感去而內傷來矣故仲景於中風桂枝諸方皆用之補瀉並行之法也十棗湯葶藶大棗數
 方悉是此意惟傷寒榮閉衛鬱義在泄衛不在泄榮故麻黃湯方見不用也其甘多而香少則動少而靜多
 與薑桂同用調其凝重之氣使之游溢於臟腑灑陳於經絡以精專之體改而為流利之性此先聖之化裁
 也桂枝為內外傷感之原遇沈遲結代之脉一變而為新加再變而為炙甘草方見總不離桂枝之法而當
 歸四逆方見治厥陰脉微欲絕則倍用大棗以滋肝血方用大棗二十五枚擴桂枝之義以宏大棗之功而大棗之能
 事始盡其偉績殊效備見於仲景諸方矣 新製大棗法選堅實肥大者煮去苦水換水煮爛去皮核淨肉
 半斤加生薑汁八兩入原湯煮化連汁曬乾

膠飴 味甘入足太陰脾足陽明胃經 功專扶土力可建中入太陰而補脾精走陽明而化胃氣生津潤
 辛金之燥養血滋乙木之風善緩裏急最止腹痛傷寒小建中湯膠飴一升芍藥六兩桂枝甘草生薑各三兩大棗十二枚治少陽傷寒