

易學啓蒙

卷之首

易學肇蒙

讀瞿唐來夫子易註要說

經首易而易尊註能使先聖之心大白於凡庸而凡庸之心灼見乎先聖則人將捨已而以先聖爲心此教之所由隆而風俗所以還醇也羲皇奇偶畫卦包括陰陽之蘊無文字而欲人盡曉然厥維艱哉。迨復演爲六十四卦三百八十四爻已知文字必不容已矣。文又命名自定也。命辭自正也。周匝爻立辭孔象之象之文之不容已也。如是夫噫。羲皇之一畫。拈花微笑也。文王周孔文殊饒舌也。浸假舌必不饒。所拈所笑。厥旨云何。聖賢覺世憂民之心誠有

酉秋八月念五日書于釜山草堂

國曆八月念五日書于金山草堂

每就文王卦名。取爻象以參考之。雖三代秦漢而後。其事亦無不昭合者。以至近而一身。自少至老去。就俯仰利害禍福。如客在鏡。纖悉靡遺。然非象則易無由尋。非註則象無由入。甚矣來夫子之有裨於後學也。

善註者。以經註經。不以我註經。善學者。以我讀經。不以經讀經。偶舉一端。如乾坤錯。六子皆錯。四正四隅。自然交錯。此陰陽之必然。上經三十。下經三十四。數不均也。及其綜之。則上經十八卦。下經十八卦。數却相勻。非中爻不備亦要也。爻止於六。參天兩地而倚數也。是皆以經註經。故序

啓蒙

四變震

錯巽錯艮

成豫

錯小畜錯謙

中爻

下艮上坎

人位

五變坎

錯離

成比

錯大有錯師

中爻

下上艮

天位

六變艮

錯兌錯震

成剝

錯夬錯復

中爻

下坤上坤

天位

屯

二陽四陰之卦

屬坎

象

錯

鼎

伏羲圓圖

綜

蒙

正綜

詳圖

文王序卦

中爻

二四

合坤

錯乾

三五

合艮

錯兌錯震

孔子繫辭

同體

觀晉○萃蹇小過○蒙○震解升○頤○坎明

來瞿唐先生易學六十四卦啓蒙說

易自孔子沒而亡至今日矣。易亡者何。以象失其傳也。故先之以象。此則六爻大象也。諸象則詳見易經字義。伏羲之卦。主于錯。文王之卦。主于綜。故次之以錯綜。文王周公繫辭。皆不遺中爻。至孔子始發明之。故次之以中爻同體者。文王之序卦。皆同體也。一卦有一卦之情性。一爻有一爻之情性。如乾性健。坤性順。此一定不移者也。若有一爻之變。則其情性皆移矣。如乾初爻變。則爲姤。姤之情性。與乾之情性。相去千里。故情性之後繼。

之以六爻之變六爻既變則卽有錯綜中爻矣故六爻
變之下復註錯綜中爻六爻變後猶有錯綜中爻何也
蓋天地間萬物獨陰獨陽不能生成故必有錯而陰陽
循環之理陽上則陰下陰上則陽下故必有綜則錯綜不
二字不論六爻變與不變皆不能離者也若无錯綜不
成易矣故六爻變後復註錯綜而中爻者亦陰陽也故
繼之若地位人位天位者乃三才也故又繼之四聖千
古不傳之秘盡洩于此學者能于此而熟玩之則辭變
象占犁然明白四聖之易不在四聖而在我矣萬歷丁

諄諄乎其不憚煩者。繫說序雜鳥容已已。然則易遂如日
經天平。何以自輔嗣迄晦庵。莫不直聰明備制作。而象之
晦蒙如故耶。瞿唐來夫子作錯之綜之。挾以中爻。而象始
著象著而易益彰。使人觀象玩占。自得諸語言文字之表。
瞿唐之功誠不在禹下矣。其文萬千餘言。疑若煩蕪增障
者。及領其大要。惟教人遏欲存理。使吉自我作。悔吝默消。
無過貞勝之一言。是則博而反約。不待占卜而始知者也。
蓋應事接物。不外剛柔。而心爲剛柔之本。無欲而清。則知
柔知剛。動罔不臧。此貞之所以勝也。列子曰。能柔能剛。無

能也而無不能也。其無不能之妙。正在無能中。與貞勝有
二乎。貞勝立。則可因瞿唐而以易爲心。則四聖可續。教有
不隆而俗有不醇者哉。

易何取乎其象耶。凡人觀物則興懷。亦如攬鏡則必修容。
故曰吉凶以象告。旣觀象而知吉凶。未有不蕙蕙焉。避凶
而趨吉者也。畏欲防邪。將象是賴。宋儒欲掃除象數而專
言理。夫理寓於象。猶神藏於形。形滅神將焉附。象去理豈
獨昭。遂疑序卦爲邊見。雜卦爲錯謬。迷則無所不礙。曷足
恠乎。瞿唐來夫子錯之。綜之。取以中爻。象乃逼露於爻中。

新刻來瞿唐先生易經啓蒙

廬陵後學高翥映編訂

乾三三

六畫純陽

四月之卦

象

錯

坤

伏羲圓圖

綜

文王序卦亦錯

中爻

孔子繫辭

同體

情性

情剛性剛

情健性健

六爻變

初變巽

錯震綜兌

成姤

錯復

綜夬

中爻

下乾上乾

地位

二變離

錯坎

成同人

錯師

綜大有

中爻

下巽上乾

地位

三變兌

錯艮綜巽

成履

錯謙

綜小畜

中爻

下離上巽

人位

四變巽

錯震綜兌

成小畜

錯豫

綜履

中爻

下兌上離

人位

五變離

錯坎

成大有

錯比

綜同人

中爻

下乾上京

天位

六變兌

錯艮綜巽

成夬

錯剝

綜姤

中爻

下乾上乾

天位

坤

六畫純陰

十月之卦

象

易爲君子謀至勤懇也。六十四卦大象皆曰君子以以欲
君子學聖也。如乾文言先贊聖人。究歸君子其勤懇如是
孔子潛龍也。祖述堯舜則飛矣。志在春秋。亢且悔矣。可見
六龍只是一龍。飛非獨升。亢亦非貶。特在乘之因時。剛柔
迭變耳。聖人可學而至也。廬陵高翥映識於葆光亭壁



夷○艮○臨

十四卦同辭

情性

情剛性剛

情險性動

六爻變

初變坤

錯乾

成比

錯有

綜師

中爻

下坤

上艮

地位

二變兌

錯賁

綜巽

成節

錯旅

綜渙

中爻

下震

上艮

地位

三變離

錯鑿

成既濟

錯未濟

綜否濟

中爻

下坎

上離

人位

四變兌

錯坎

綜巽

成隨

錯蠱

綜蠱

中爻

下艮

上巽

人位

五變坤

錯乾

成復

錯姤

綜剝

中爻

下坤

上坤

天位

六變巽

錯震

綜兌

成益

錯恒

綜損

中爻

下坤

上艮

天位

周易

卷之首

五

蒙 三三

二陽四陰之卦 屬離

象

錯

革

伏羲圓圖

綜

屯 正綜

文王序卦

中爻

二合震 四 夬 綜艮

三合坤 五 錯乾

孔子繫辭

同體

觀晉○萃蹇小過○震解升○頤○坎屯明夷

○艮○臨

十四卦同辭

情性

情剛性剛 情止性險

六爻變