

路史

冊六

卷一

卷二

卷三

路史餘論第二卷

宋廬陵羅泌著

男萃註

明廣陵喬可傳校

重卦伏羲

子曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣夫八卦成列斯小成也因而重之爻在其中則六十四矣小成者八卦自重者也是造六畫者伏羲而六十有四者亦伏羲也故世紀云炎帝究八八之體爲六十四卦卦不六十四不可以筮天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此伏羲之易也而曰八卦相錯蓋一貞一悔必相錯而後見故劉安云八卦可以識吉凶知善惡矣而伏羲爲之六十四變則輔嗣之言爲得其本然而洛誦之流俱以爲文王重卦因楊雄之說而繆之也且昔聞之傳說之初赭衣而賃舂于岩旣夢乘雲遶

日而行於是筮之得利建侯是則前有豫矣滿招損謙受益謙與損益益稷之言不自後世畋漁之離謂之小成可也未耨之益與交易之噬嗑此小成哉然則不自文王斷可識矣若古聖人立創一事則必周旋反覆極其至而後已固非若後世苟且依違稍可行而遂止者伏羲之時八卦自重亦自詳於施用特未見之文字至連山與歸藏反易上下則爻象已大備而世弗深究降及文王拘囚羑里用以卜筮如竄繇辭更改衍數以立大衍之策使之可衍而後文辭始詳遂名之以周易其所詳定固非爲六十四實大衍之說也雖然衍數之立亦其本有文王者致其法爾七百六十八卦三千八百四十之變而後二百五十有六其本然也此曆法之所以歷代不能改豈後世邪鄭夫謂文王易八卦之方而次六十四卦其可知矣

書契說

書之敘曰伏羲氏王天下造書契以代結繩之政由是文籍生焉按

書緯與孝經援神契則俱以爲三皇無文故或者謂太昊結繩而治黃帝始有書契而班固鄭玄馬融王肅之徒更以爲文籍起於五帝斯大繆也夫三墳八索不自後世而易卦本草本於羲炎豈五帝之爲哉嘗竊稽之先天之書始乾終夬而書契之作實取夬象是則書契之興出於羲氏有不疑者子國之言初未必究乎此蓋偶合爾而皇甫世紀遂爾從之善取據矣班馬之言穎達旣已辨之亦謂遂皇刻石已在伏羲前則文字宜與天地並興況史皇固已作書伏羲固已作易豈後世哉周外史掌三皇五帝之書而伏羲神農黃帝之書謂之三墳烏得云無文邪且洞神論三元八會爲三皇之前烏跡之始雖世無有然無懷氏固已封泰山昭姓紀號播之山石其書略已見於尉律則是伏羲之有書契爲不迂也又況無懷之前昭姓之後已自不少俱有鑱勒見之封丘曷得謂至黃帝始有書契乎

九井列山

世言神農生而九井自出按九井在賴山荊州記云江夏隨縣北界屬鄉村南重山也井在山北重塹周之廣一頃一十畝內有地云神農宅神農生此神農既育九井自穿舊說汲一井則八井皆動寰宇記在縣北百里人不敢觸按今惟存一穴大木傍蔭人卽其處爲神農社年常祠之亦引荊州記所言屬鄉村屬山下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神農廟卽荊州圖永陽縣西北二百三十里屬鄉山東石穴也高三十丈長二百尺謂之神農穴神農生於屬鄉者老子亦生于此故崔氏瀨鄉記以爲老子教堂之故處祇今真源老子祠北三里有李母祠門內東院有九井述征記云汲一則八動然當塗南十里又有九井山伏滔記丹陽山南有九井五乾四通大江寰宇記穰之九井與江寧三井皆汲一則餘俱震而廣濟之靜林院亦有九井攷之院記乃開成中宗義所鑿爲陰竇使相通引東巖水注之卽今之九井寺固知巖井之相通附會者非一矣且若江寧

三井在城南五里三井岡而縣復有烈山烈洲臨江中流上有神祠記或以爲烈山氏之故迹乃伏滔記之栗洲也其上有小山如栗王敦舉兵所至者輿地志云吳之舊津是矣內有小水商客停舟以避烈風而名亦曰溧洲非古之烈山也

事始

傳曰深知器械舟車宮室之爲則禮由己夫物之始或創或基或因或革皆有自來此禮之所由始也故能知之則知禮之所自起知禮之所自起則禮之爲有不由己而由人乎哉是則器械舟車宮室之爲用可重而其因變之始尤君子所當致意焉者也魯侯有云君爲故事何禮之拘彼衆云者飲食日用終身由之而不知其道者也欲其動之協禮難矣哉原智者之創物存乎記注曩之人裒之者亦已衆矣然而或猥或略僞謬實繁稽之於事賢者爲忸易曰斷木爲杵掘地爲臼杵之利萬民以濟此神農氏之事也而新論以爲伏羲

黃帝內傳以爲黃帝謂伏羲者蓋以呂覽赤糞杵曰爲伏羲之臣謂黃帝者蓋以世本雍父踐舂爲黃帝之佐爾夫神農之耒耜亦見於易其爲斧斤作鉏耨則見於周書而皇圖要覽若世本則以爲垂作耒耨字林又以耒耜爲臯陶所作是伏羲先耕而爲杵臼神農不以耒耜而耕而易傳之言且不信矣古史攷云神農之時民始食穀釋米加燒石之上而食之黃帝始有釜鑪火食之道始成斯蓋本之周書黃帝始鑪竈蒸穀爲飯烹穀爲糜燔肉爲炙之說茲大繆也夫有火食則有烹蒸之事矣又孰有能定百藥之蒸炮不違一性而不能辨一穀之可蒸烹而有待於千百載之後人哉大抵始事之書最爲無統紀原之作繆落尤繁彼琵琶箏篳胡笳羌笛羯鼓胡牀兜綿狔錦韡敦塔寺之類不窮異方而惟以見於中國者爲始猶云可也有如堯之羹紂之箸稷之隘巷舜之牆里伊尹之屨吾丘子之鎌胤之舞衣公劉之橐囊秦穆公之沐浴不究在昔而惟以見於傳者爲始

豈盡見邪又至以秋千爲千秋之倒語則尋語聲而不知其爲迂以拓跋爲拓拔之轉稱則認字形而不識其爲妄指旃爲氈認蘇爲梳是亦升謝堂覓鳳毛責坊州貢杜若者豈特見笑於一時哉

神農求雨書

大旱雩祭而祈雨大水鳴鼓而攻社被雩以青衣繫社以朱索此陰陽之義也神農求雨書曰春夏雨日而不雨甲乙命爲青龍又爲火龍東方小童舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲黃龍壯者舞之庚辛不雨命爲白龍又爲火龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而暴之如此不雨神仙積薪擊鼓而焚之漢董仲舒爲請雨法春令縣以水日禱社稷山川家人祠戶禁伐聚蚰八日爲壇東門植八蒼繒祠共工八生魚玄酒膊脯甲乙日共十一青龍東方東鄉八僮衣青舞之田嗇夫青衣立里社

通溝池置五蝦蟆焚雄雞老猓闔南門置水其外開里北門焚老猓
埋骨開泉夏令縣邑以水日家人祀竈暴釜爲壇南門外植十赤繒
祠蚩尤十赤雞丙丁日共七赤龍南方南鄉七壯衣赤舞之赤衣而
立通社燔雞猓如春祠季夏禱山陵無舉士令縣邑十日一徙市南
門外五日家人祠中霽及稷以母鮑五壇帝旁植五黃繒戊己日爲
五黃龍中央南鄉五丈夫黃舞之老者黃衣立通社立秋暴兵佺巫
無舉火煎金器家人祀門祠太昊以九桐魚植九白繒庚辛日爲九
白龍西方西鄉九鰓白衣舞之司馬白衣立冬舞龍六日禱名山以
助之家人祠井無壅水祠玄冥以雞犬六壬癸日立六黑龍北方北
鄰六老人衣黑舞之尉黑衣立他隨方色蝦蟆池皆如春儀雨至報
以豚酒黍茅席無斷衣物鄉位各從方色四時皆以水日爲龍開陰
閉陽焚薪薶骨十日各異又奏江都王母收廣陵女子爲人祝者視
一月諸巫母聚郭門爲壇以脯酒祭女擇寬便徙市毋納丈夫丈夫

毋相從飲令吏妻各往視其夫到卽起雨而止劉歆致雨其作土龍吹律諸方備具蓋本諸此漢世旱則公卿官長以次雩禮士人舞僮七日一易如故事自立春盡立秋郡國上雨澤以爲農也故尸子云神農之理天下欲雨則雨五日爲行雨旬日爲穀雨旬五日爲時雨萬物咸利故曰神雨五日一風十日一雨豈非太平之應哉

赤松石室

予游炎陵過西陽之鄉值雲陽老期我于山中觀赤松軒轅之壇寺後山之頂爲歲祈所赤松子者炎帝之諸侯也旣耄移老襄城家于石室故齊孔稚玄館碑云赤松家于石室之下神農行弟子之敬今襄陽之境也而說者乃以爲東陽之石室山故東陽記北山去郡三十里有赤松廟赤松澗云昔徐公遇赤松於此而酈氏水經亦謂赤松子遊金華山自燒而化故今山上有赤松壇載稽非也乃皇初平爾初平亦赤松子也炎世赤松迹在襄陽不在於此按習鑿齒襄陽

傳蔡陽界有赤松子亭下有神陂卽南都賦所謂松子神陂者也神
仙傳云赤松子者服水玉神農時爲雨師教神農入火炎帝少女追
言與之俱仙高辛之時復爲雨師而列仙傳有赤松子輿者在黃帝
時啖百草華不穀至堯時爲木工故傳謂帝佶師之又云堯師之而
道亦有黃帝問赤松子中戒等經此張良所以願從之游非末代之
數矣然今西蜀峨眉衡陽在在俱有赤松壇壝豈其所寓邪雲陽之
迹邇于炎陵可得而詳也

皋禱古祀女媧

變媒言禱變稷言稷神之也

皋稷之神女媧是饗末世已失其源謂爲娥簡之所託者疏矣昔者
駘姜從饗郊禱則郊禱之禮古先之世有之矣娥駘同列豈得爲娥
簡哉而五經異義乃以爲簡狄吞鵲卵而生子得王以爲媒官嘉祥
從而祠之故王權爲問謂舊注以言先商之時未有高禱生民裡祀

以祓無子而姜嫄禋祀上帝以生契則郊禘非立於生契之後鄭志
譙喬答云先商之時自有禘氏祓除之祀位在南郊以玄鳥至之日
祠之彼其所禋乃於上帝至城簡吞乙之後後王乃復祀之以配帝
若昔先禘則廢之矣斯說爲覈然乃不知其爲女皇至商而祠簡狄
迨周而祭姜嫄時各推其本而配之亦猶后稷之神古祠帝柱逮周
而易以棄事資汾革隨世而有變易此蔡邕所以謂禘神高辛以前
之所舊有不由於高辛也東晉云臯禘者人之先也盧植乃云玄鳥
至時陰陽中而萬物生於是以三牲請于高禘之神因其明顯故謂
之高因其求子故謂之禘而古有禘氏之官因以爲之神斯得之矣
秦廢典祀及漢武晚無子於是始立禘祠城南下洎北齊爰以太昊
配之青帝壇之南郊旁隋唐因之及 皇朝景祐四年乃以春分之
日壇于南郊祠青帝而配以伏羲與饗猶不及女媧云

蜡臘異

蜡報田之祭歲終合萬物而索饗者孔子曰一日之蜡百日之澤古之君子使之必報之春官宗伯以醯辜祭四方百物主日而配月百神從之致百物而用六樂籥章國祭蜡則歛豳頌擊土鼓以息老物伊耆氏掌共仗取其老物以佚蜡氏掌除骹取其老物以息蓋有以勞之必有以佚之有以作之必有以息之故旣蜡則飲酒于學黨正屬民飲酒于敘令得極歡而大飲所以休息之也雖然蜡與臘異臘也者獵也獵取禽以祭祖故禮臘先祖五祀在蜡後黃衣黃冠而祭謂之息民而蜡則祭日月星辰祠門閭公社皮弁素服以送終葛帶榛杖以從喪殺所謂大蜡大蜡天子之禮也是以漢唐蜡祭遍及五祀蜡則於郊臘則于廟蜡祭宗而不及天祭社而不著地以異於郊也玉燭寶典云臘者祭先祖蜡者報百神同日而異祭蓋亦以漢世季冬勞農大饗臘祭宗廟五祀同於一日爾按晉宋舊事魏帝遜位祖以酉而臘以丑高堂隆議王者各以其行之盛者爲祖而衰臘故

木行之君子祖辰臘火以午戌木以卯未金以酉丑土以戌辰今魏
土王宜以戌祖辰臘博士秦靜謂古禮歲終祭蜡皆有常日而無正
月祖祭之文漢以戌臘而以寅正午日祖蓋非經義黃精之君盛德
在未而坤位於西南辰者歲終日窮之辰不宜以爲歲初祖祭之行
惟丑者土之終宜如前未祖而丑臘魏名臣奏司農董遇之議亦謂
土行之君且以未祖丑臘而魏臺訪議臣崇所議月令左氏俱不著
日師說惟以盛祖而終臘此卽隆之說也厥後宋德以水故子祖而
辰臘周以十日祭神農伊耆下至毛介於五郊五方天地星宿四靈
五帝五官嶽鎮下至原隰分方而合祭之故隋初因以孟冬丁亥蜡
百神失厥所謂至開皇始以建丑用臘貞觀十一年房玄齡復按月
令蜡法惟祭天宗其五天帝五人帝五地極俱非古典請除之而以
季冬前寅蜡百神南郊以卯日祭社稷於社宮以辰臘饗宗廟五祀
及開元定禮乃命三祭皆從臘辰以應土德益失之矣

六典唐以季冬臘前寅蜡

百神於南郊大明夜明神農后稷伊耆五官五星二十八宿十二辰
嶽鎮海濱五田畯青龍朱雀麒麟騶虞玄武五方山川以至昆虫一

百八十
七座

皇朝乾德元年蓋用戌臘而以前七日辛卯大蜡和峴以爲

蜡者臘之別名遂援開元之事而以今所行者爲非於是三祭同用
戌其合矣乎

祭先飯

老者多僇佛者多躒僇故敢爲妄躒故敢爲誕理勢然也禮食必祭
祭先飯祭乎其始飯者也古者將田祭貉將射祭侯用火祭燿用師
祭禡食必祭先倉爨必祭先炊養老則祭先老不忘本也先衣先虞
先蠶先卜先馬先牧先農先嗇先食先酒皆其類矣先王之制禮無
非教也食祭祭所先進主人先進則先祭後進則後祭春官大祝辨
其九祭一曰食祭而膳夫王食與肆師之饗食一皆授祭亦以報本
反始也玉藻曰君賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯徧嘗羞
飯而飲俟命之品嘗然後惟所欲是故孔子侍食於君君祭先飯少

施氏食子以禮而飽祭則作而辭疏食不足祭也客若降等則主人延客祭而後祭客不降等則遂先祭瓜尙環魚尙臠而殽之序則徧祭之其不祭者惟水漿魚腊滷醬若鮫餘爾此叔孫穆子食慶封慶封泛祭而工所以賦茅鴟也子曰君子無終食之間違仁終食之仁吾於食祭見之矣孔穎達謂君子不忘本有德必酬之故得食必種種出少置籩豆間以報先代造食之人是以王渙每食必絃歌而薦之蓋是意也今世固有當饋而祭者實本諸此其爲佛者竊而倣之既久而莫究其由則又引而入之佛鬼之說曰爲鬼設也亦可喊矣據紀聞錄有謁薛相訥之子直者未食先祭直曰是奚爲者客曰釋言曠野之鬼食人血肉而佛氏化之制爲此戒且食而先施得其命壽延長直詰之曰若何妄邪何所有佛何者爲鬼俗人相誑愚者雷同而子信之邪子俗人也若直亦可謂豪傑之士矣然錄所記乃謂于時空中有聲責者若云迨午且死及是果殞可謂大妄夫人之死