

法華文句

明
曄



第二冊

妙法蓮華經文句卷第三上

天台 智者 大師說

從爾時彌勒欲自決疑下訖偈即是發問序文為二
長行偈頌長行中經家述自疑他疑發問問中此土
他土如文何意有偈頌耶龍樹毗婆沙云一隨國土
天竺有散花貫花之說如此問序後銘也二隨樂欲
不同有樂散說或樂章句三隨生解不同或於散說
得解或於章句得解四隨利鈍利者一聞即悟鈍者
再說方悟又表佛殷勤重說又為衆集前後故有偈
也偈有六十二行文為兩初五十四行頌上問後八

行請荅就問為兩前四行問此土後五十行問他土
長行總問此土六瑞偈中長有香風地淨無說法入
定觀文謂言盈縮尋義不然說法是慧性入定是天
心由天心慧性能作動地放光舉末即能知本故縮
非縮也他不見此意謂彌勒不問兩事便不以為瑞
今反難之若彌勒不問文殊何故而荅又問指何處
為問今指長行總問是也若更顯其別問祇導師兩
字是也良以說法入定能導於人既稱導師即是問
說法入定也是故非縮他云風由檀林故香地加之
嚴淨盈長兩事今謂非盈風本無香而香為奇特故

以成瑞夫天花至妙豈有色而無香此表因運至果
如花有香風花既集地地則嚴淨因若趣果果則嚴
淨金光明云聚集功德莊嚴佛身故以二事顯成四
花盈非盈也眉間光下次有五十行頌問他土六瑞
舊云頌中不問三乘四衆不問佛涅槃今教廢三那
忽問三方說壽量那問滅度於義不便故不問也嗚
呼不解消文抑經就情今明頌中具問他土六瑞文
為六初三行問六趣衆生二四行問見彼佛及說法
三三行問他土四衆次一行半結前開後次三十一
行半問他土修菩薩行次七行問供養舍利即是問

佛涅槃也初三行問六趣驗此頌知上文光照東方是總照他土意也此頌頌上總問六趣衆生是能趣之人生處是所趣之處善惡業緣是趣因好醜是趣果也從又覩諸佛下第二四行問見彼佛土直見佛說法此廣明說法之相謂說頓教逗大根性聖主師子即如此土現盧舍那像也演說經法微妙第一者即如此土先照高山演華嚴教也教諸菩薩者即如此土七處等會無聲聞人也照明佛法開悟衆生者即如此土始見佛身入如來慧也若人遭苦下第三三行問彼土四衆即是頓說之後次明三藏教也若

人遭苦者開聲聞乘也此頌具明四諦在文分明

云

云 若人遭苦而造惡業苦不得盡底下衆生是也若人遭苦而造善業苦亦不盡厭下攀上如難陀為欲故持戒等是也若人遭苦於外道法中求解脫增見長非者苦亦不盡若人遭苦厭集復厭依果感佛說涅槃者此人能盡諸苦際也他土亦開此乘也若人有福下一行是開中乘也若供養佛少遭苦致惱若供佛多雖遭苦而福故云聲聞三生種福支佛百劫種福形彼聲聞故言有福志求勝法者聲聞厭苦而修行支佛求道故修行深求緣起勝妙之理即是他

土開中乘也若有佛子下是開六度大乘也真慈悲
能紹佛種故言佛子修於六度故言種種行志求故
言無上慧六度中無六蔽如藥中無病故言淨道非
畢竟淨也又聲聞苦諦為觀門緣覺集諦為門六度
菩薩道諦為門故言淨道文殊我住下第四有一行
半結前開後見聞若斯即是結前如是衆多即是開
後我見彼土下第五有三十一行半問他土菩薩種
種修行就此為三初一行總問次十五行次第問次
十五行半雜問初總問可解或有行施下第二有十
五行次第問中為六初六行問檀二二行問尸三一

行問忍四一行問進五二行問禪六三行問慧就問
檀有三意初四行問捨財一行問捨身一行問捨命
珍寶奴婢貴賤共能此施駟馬寶車豪俠者所施妻
子等是外身身肉等是內身捨頭目即捨命而不言
法施者讓後般若也又約身命財與生處後際等得
不壞常住即是法施故不別說也文殊師利見王下
第二二行問戒約比丘論持戒者在家施易戒難出
家施難戒易故約比丘明戒此中引五王經云或
見菩薩下第三一行問忍忍有三種閑林遼谷惡人
惡獸忍耐無瞋即生忍自節守志即苦行忍為求佛

道即第一義忍又而作比丘即苦行忍獨處閑靜即
生忍樂誦經典即第一義忍又見菩薩勇下第四一
行問精進者夫深山可畏非羸怯者所居勇進者能
安之倘若無物思修實相念念不休進求佛道也又
見離下第五兩行問禪前一行問修根本禪後一行
問修出世上上禪通途皆得有根本之修也離欲者
若離欲得五通通教定也又根本本離欲背捨亦修
不淨等離欲別教兼離二乘欲中道又離順道法愛
欲云深修禪定者發初禪一品此定未深乃至九
品傳傳為深又背捨九定八勝十一切入等傳傳為

深此定轉變自在能發諸通凡夫但五通二乘具六
別教菩薩讓佛分有無漏亦但稱五通也圓教初後
皆具六通安禪萬偈下第二一行明上上禪此是別
圓之禪靜散不相妨不起滅定現諸威儀如修羅琴
不拊而韻無緣無念有感則形故能安禪讚佛也復
見智深下第六三行問般若為二初一行是自行智
深者慧窮理本也志固者誓願廣大也此即二種莊
嚴能問能持也又見佛子定慧下次兩行是化他也
未到慧多無色定多四禪等又背捨慧多九定定多
十一切中等又二乘定多菩薩慧多佛則等又空觀

定多假觀慧多中觀則等無量喻即是種種方便諸教之中引無量譬類助顯第一義也破魔兵者空觀破四魔假觀次第破八魔中觀圓破八魔十魔一切魔擊鼓者初發心住便成正覺百佛世界作佛圓擊梵輪法鼓從又見菩薩寂然宴默下第三有十五行半不復次第隨見而問問上六度自收得萬行何須更問太煩雜耶荅上問次第者自漸一途非次第者不定一途既言種種相貌何啻兩途而言是煩耶此次第雜亂兩番六度擬他土開三藏後說方等十二部經辯六度相貌具如此間不異就雜問中文為七

意初二行問禪又二前一行問入捨禪即是自行次
又見菩薩放光下第二一行問入悲禪即是化他菩
薩入定放光種種利益具出華嚴思益云次又見
佛子未嘗下第二一行問精進即是般舟念佛等法
門也次又見具戒下第三一行問戒威儀無缺即是
初不缺戒淨如寶珠即是第十究竟戒中間可解十
戒如玄義中說次又見佛子住忍下第四一行半問
忍即生法二忍次又見菩薩離戲下第五兩行更問
禪離戲笑是却掉悔蓋離癡眷屬即除瞋蓋近智者
除疑蓋一心除亂是却貪蓋攝念山林除睡蓋次從

或見菩薩至飲食下第六五行問檀為二前四行明四事施如是下第二一行結成次或有菩薩說下第七有三行問般若初一行不可說而說般若二一行不可觀而觀般若三一行言語道斷心行處滅即是說不可說觀不可觀而論般若也或可用此三番般若成上見他土說方等中六度或可別擬他土說方等後明大品教盛譚般若寂滅無二清淨不著此彼同也或可說寂滅法是方等中意觀諸法性猶如虛空是般若意正是歷法作觀法相無二此義實與大品相會若作彼土見法華意者以此妙慧求無上道

一行是也但見修妙慧人不見法華妙慧座席若見座席即知此如彼何事須疑但見人不見座闔衆疑問耳或可三番般若與此間般若若相同未知此後次何所說是故疑問此兩意從人用之耳上長行文迮但舉六意偈頌既廣顯義冷然

云

云

文殊師利又有

菩薩下第六有七行明佛滅後以舍利起塔者正頌上他上佛出五濁從無相一法開漸頓教故有二法三道種種行類相貌不同如上所見也今見他土佛般涅槃佛子慕德為樹墳塔即表無量悉歸入一出無量前相已表無量歸一正是入於涅槃云何畏

妨壽量作起塔為佛事耶痛哉痛哉就文為六初一
行總標佛滅起塔次又見佛子造下第二一行明塔
數次寶塔高妙下第三一行明塔量次一一塔下第
四一行明塔相次諸天龍神下第五一行明供養次
文殊下第六兩行結塔婆此云方墳方墳如此土塚
墓大灌頂翻為塚也殿堂如此土靈宇崇臺峻階承
露干雲長表淨域歸心上聖耳樹王者即波利質多
正供舍利傍嚴佛國土云從佛放下第二有八行
請荅為二初三行舉疑事述請後五行釋伏難初三
行為三初一行舉見此土事白毫為本故先舉及諸

事故言種種次諸佛下第二一行舉見他土事諸佛
為本即總攝餘五也我等下第三一行請荅第二就
釋伏難為二初四行正釋伏難次一行結請言伏難
者文殊內心構難不肯時荅其意有三一此瑞希奇
不可倉卒輕爾有判二智衆如海謙光推高三靳固
前却生衆渴仰故伏以難潛而拒之彌勒彰灼釋難意
亦有三一瑞大疑大若不為釋憂兇在懷妨聞正
說二衆海乃多機在仁者三闔衆瞻仁故知注誠殷
重所以彰言釋難請令時荅初伏難者因正請生請
云佛子文殊願決衆疑文殊仍此起初伏難汝云衆

疑衆未曾疑若疑應問衆既不疑我何所決彌勒即以第一偈釋云四衆欣仰瞻仁及我及我欲令我問瞻仁欲得仁荅文殊因此起第二難衆同有疑不易可荅待佛出定然後決疑彌勒即用第二偈釋若有疑在懷憂兇不泰應以時荅復知如來何時起定故言佛子時荅決疑令喜文殊因此起第三難我與仁者同居學地欲測佛意微共籌量獨令我荅於理不可彌勒即以第三偈釋我亦微心下思踟躕兩楹為說妙法為當授記故言佛坐道場所得妙法為欲說此為當授記文殊因此起第四難若如汝說即是釋